Ronn Moss con la moglie Shari Shattuck: affiatati e innamorati di Roma. Sotto, l'attore nei panni di Ridge con la seconda moglie di scena, Taylor, interpretata da Hunter Tylo.

l'acqua minerale naturale CERELIA:

Composizione:
sostanze disciolte in un litro d'acqua
sodio, potassio, litio, calcio, magnesio,
fluoro, silice, manganese.

Indicazioni:
spiccata azione diuretica, affezioni morbose
da alterato ricambio dell'acido urico,
quali calcolosi delle vie urinarie, uricemia
e gotta; è consigliabile il suo impiego
nell'allattamento artificiale del bambino.

Posologia:
è utile berne a qualunque ora
grazie al giusto quantitativo di sali minerali
in essa disciolti.
Negli specifici casi citati nelle indicazioni
suggeriamo di consultarsi per il dosaggio
con il medico.

STABILIMENTO in CEREGLIO (BO)
sull'Appennino Bolognese (m. 730 s.l.m.)
Tel. 051/91.50.16-91.50.19 - Fax 91.53.00

la TV di bruno bozzetto

Sommario

Foto di Marcellino Radogna

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

LE RUBRICHE

«Sole e Pepe»: la soluzione del telecruciverba della scorsa settimana è a pag. 97

Direttore Responsabile
Willy Molco
Vicedirettore: Marco Mereghetti
Capiredattori: Lina Agostini, Dario Biagi (Milano), Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli; Francesco De Vitis *(vice)*
Art Director: Giovanna Ghezzi
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti, Cristina Battistin, Vania Contadini, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(caposervizio)*, Susanna Giusti, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Giancarlo Magni, Stefano Masi, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Mauro Scaramuzzo, Carlo Scaringi *(caposervizio programmi radio)*, Maurizio Severino, Alberto Squillante, Cinzia Terlizzi, Laura Terzani *(caposervizio programmi televisione)*
Progetto grafico: Mariapia Coppin, Marco Fecchio, Giovanna Ghezzi
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Ermanno Neglia, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Alessandra Raffaelli
Coordinamento palinsesti tv e radio: Mirca Cauda, Maria Laura Colombi, Alberta De Simone, Anna Leuti, Gianni Santangeli
Fotografico: Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Raffaele Rossi
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Paola Raffaelli
Documentazione: Fulvio Roccatano
Collaboratori fotografici: Fabrizio Biamonte, Marcello Mencarini, Assunta Servello

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via Goiran, 3 - 00195 Roma
Presidente: Aldo Materia
Consiglieri d'Amministrazione:
Antonio Capocasa, Nicola De Blasi
Direttore Generale: Luciano Ceschia
Direttore Commerciale e di Produzione:
Giuseppe Marchetti Tricamo

Direzione e Redazione: Via Goiran, 3, 00195 Roma - fax (06) 37515255

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 2.000 - Arr. L. 4.000. **Abbonamenti** (011-8102238): Ann. L. 83.200 - Sem. L. 41.600. Versamento da effettuare su c.c.n. 266106 intestato Tv Radiocorriere, Via Arsenale, 41 - 10121 - Torino.
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 - Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 - Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna, 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ROTOEFFE - 00040 Ariccia (Roma) - Tel. (06) 9344686 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

LEADER
LAIKA.
Quando
la sicurezza
ti fa sentire
bene, dentro.
Ecovip
TÜV
GS
geprüfte Sicherheit
LAIKA
SU TUTTI I MODELLI ECOVIP LAIKA LA SICUREZZA È DI SERIE
• Cinture di sicurezza sia in cabina che nella cellula abitativa • Due ampie porte in cabina guida anche nei motorhome • Impianto gas con tubi in acciaio e protezioni in curva • Impianto elettrico a norme GS, con canalizzazione separata e guaine isolanti • Ruote gemellate posteriori • Idroguida • Parabrezza con ampia visuale di guida • Mobilio con profili antiurto • Scalino e zona di ingresso illuminati e antisdrucciolo • Spia di segnalazione acustica per scalino aperto
LAIKA
CLUB CARD
grandi vantaggi
omaggio a chi
acquista Ecovip
SCEGLI LA SICUREZZA, SCEGLI UN ECOVIP LAIKA
LAIKA
all'avanguardia per tradizione
Ritagliare e spedire a: LAIKA Caravans S.p.A. - via B. Cellini 210/214 - 50028 Tavarnelle Val di Pesa (FI)
NOME
COGNOME
VIA
TEL.
CITTÀ
CAP
PROV.
Desidero ricevere la documentazione relativa a ❑ Caravan ❑ Autocaravan ❑ Motorhome
Possiedo già ❑ Caravan ❑ Autocaravan ❑ Motorhome
MARCA
MODELLO
RA

Cine

Se siete in casa, guardateli, altrimenti registrateli e magari conservateli nella vostra videoteca. Ecco i diciannove film che il TV Radiocorriere vi suggerisce di non perdere questa settimana.

di Stefano Masi

 da VEDERE da REGISTRARE da CONSERVARE

LUN 20,40

LEZIONI DI PIANO

NZ-FR. 1993. Regia di Jane Campion. Con Holly Hunter, Harvey Keitel, Sam Neill.
Ventesimo secolo. L'inglese Ada (H. H.), muta sin da bambina, compie un viaggio fino in Nuova Zelanda per sposare il colono Stewart (S.N.). Con lei la piccola Flora e l'inseparabile pianoforte, che però deve abbandonare appena arriva sulla spiaggia... Palma d'oro a Cannes. Pioggia di nominations e tre Oscar.

DRAMMATICO 119'

DOM 20,30

ALWAIS - PER SEMPRE

Usa 1989. Regia di Steven Spielberg. Con Richard Dreyfuss, Holly Hunter.
Un pilota di aerei anticendio (R.D.) muore per salvare un amico (J. Goodman). Arrivato in cielo viene rispedito sulla Terra da un angelo (A.Hepburn) per aiutare un pilota inesperto e salvare la sua ex (H.H.). Vaghi sapori disneyani, scene spettacolari e fiamme vere, quelle del 1988 nel Parco di Yellostone.

COMMEDIA 118'

MAR 20,30

TI AMERÒ... FINO AD AMMAZZARTI

Usa 1990. Regia di Lawrence Kasdan. Con Kevin Kline, Tracey Ullman, William Hurt.
È la storia vera di un pizzaiolo italoamericano, donnaiolo impenitente. Joey (K.K.), sposato con Rosalie (T.U.), la tradisce anche se lei è gelosa e violenta al punto di assoldare due sicari (W.H. e K.Reeves) per ucciderlo. Ma la famiglia, specialmente se italiana, è più forte. Humour grottesco, un po' troppo carico di stereotipi.

COMMEDIA 96'

DOM 20,30

AMERICAN GIGOLO

Usa 1980. Regia di Paul Schrader. Con Richard Gere, Lauren Hutton.
Passando da un letto all'altro, Julian (R.G.) si trova coinvolto in un delitto che non ha commesso. A incastrarlo è un politico, geloso della relazione fra Julian e la propria moglie (L.H.). Favola morale sull'ambiente corrotto e sul potere negativo del denaro. Con questo ruolo Gere è diventato «bello per sempre».

GIALLO 117'

MAR 20,30

IL DECLINO DELL'IMPERO...

Canada 1986. Regia di Denis Arcsand. Con Dominique Michel, Dorothée Berryman.
Universitari rampanti del Quebec riuniti per parlare di sesso, proprio come parlano di uomini le loro mogli e le amiche in palestra. Sempre di sesso parlano tutti, mogli insoddisfatte, gay depressi e amanti sadomaso quando la sera si ritrovano. Cinica lezione di cinema di questo «maestro della parolaccia».

COMMEDIA 103'

DOM 22,40

GLI UCCELLI

Usa 1963. Regia di Alfred Hitchcock. Con Rod Taylor, Tippi Hedren, Jessica Tandy.
La ricca Melanie (T.H.) va a passare il weekend a Bodega Bay, su invito del piacente Mitch (R.T.), avvocato scapolone che vive con la madre in una casa isolata. Un gabbiano la ferisce alla testa. È il primo segno di un'inquietante ribellione degli uccelli... Un ispirato Hitchcock scopre l'orrore tra le pieghe della quotidianità.

THRILLER 119'

MAR 22,35

AGENTE 007, DALLA RUSSIA...

GB 1963. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Daniela Bianchi, Robert Shaw.
James Bond (S.C.), affiancato dall'affascinante spia sovietica Tatiana (D.B.) anche questa volta riesce a sconfiggere l'organizzazione criminale, Spectre, che gli ha messo alle costole un ferocissimo killer (R.S.). Da non dimenticare Bond in impeccabile smoking sotto la muta. Qui comincia il mito di 007.

AVVENTURA 116'

LUN 20,30

SCAPPO DALLA CITTÀ...

Usa 1991. Regia di Ron Underwood. Con Billy Crystal, Daniel Stern, Bruno Kirby.
Tre amici quarantenni, Mitch (B.C.), Ed (B.K.) e Phil (D.S.), per ritrovare il gusto della vita, organizzano una gita nel Far West. I finti cow boys dovranno però riportare una mandria in salvo quando la loro guida morirà. Una commedia, ricca di ironia. Oscar al vecchio Palance con la faccia più scavata del Gran Canyon.

COMMEDIA 112'

MAR 23,35

L'AFRICANA

Italia-Rft-Francia 1990. Regia di Margarethe von Trotta. Con Barbara Sukowa. Stefania Sandrelli, Samy Frey, Jan Biczycki.
L'amicizia fra Anna (S.S.) e Martha (B.S.) viene messa in crisi e poi distrutta quando un uomo (S.F.) entra nella loro vita e si innamora delle due amiche. L'amicizia e la sorellanza guardate con l'occhio non proprio imparziale di una donna. L'irrazionalità femminile qui è di casa.

DRAMMATICO 140'

comando

MER
10,00
RAIUNO

I TRENTANOVE SCALINI

Usa 1958. Regia di Ralph Thomas. Con Kenneth More, Taina Helg, Barry Jones.
Testimone involontario di un omicidio, un giovanotto (K.M.) si dà alla fuga inseguito dalla polizia di mezza Inghilterra. Ammanettato ad una graziosa ragazza (T.H.), il giovane scoprirà un intrigo internazionale. Remake in tono di commedia del capolavoro di Hitchcock Il club dei trentanove, tratto dal racconto di Buchan.

GIALLO 92'

GIO
20,30

CONFLITTO DI CLASSE

Usa 1991. Regia di Michael Apted. Con Gene Hackman, Mary Elizabeth Mastrantonio.
Maggie Ward (M.E.M.), avvocato di talento, si trova in tribunale di fronte, come avversario, proprio suo padre Jedediah (G.H.). Lei al servizio del capitale, lui difensore dei diritti dei più deboli. Scontro di generazioni e di ideologie con riconciliazione finale. Processo, avvincente come da manuale. L'America si giudica.

COMMEDIA 110'

MER
14,10
RAIUNO

VOLTO DI DONNA

Usa 1941. Regia di George Cukor. Con Joan Crawford e Melvyn Douglas.
Lei (J.C.) è cattiva e brutta, con il volto deturpato da una tremenda cicatrice. Lui, chirurgo plastico, l'aiuta a diventare bella ma lei resta cattiva e gli preferisce un amante diabolico. Melodramma gotico con la Crawford in un ruolo così forte da mettere in ombra i suoi partner maschili. Remake del film di Molander.

DRAMMATICO 102'

GIO
20,30
RAIDUE

LA MIA AFRICA

Usa 1985. Regia di Sydney Pollack. Con Meryl Streep, Robert Redford, Klaus Maria Brandauer, Michael Kitchen.
La vita in Kenia della scrittrice Karen Blixen (M.S.), il suo matrimonio senza amore con un barone svedese (K.M.B.), la passione per l'avventuriero Denys Finch-Hatton (R.R.) e tanta Africa in cartolina. Tratto dal libro omonimo della Blixen, il film ha vinto sette Oscar.

DRAMMATICO 155'

MER
20,30

SABRINA

Usa 1954. Regia di Billy Wilder. Con Audrey Hepburn, Humphrey Bogart e William Holden.
Sabrina (A.H.) sofisticata figlia dell'autista di una famiglia di miliardari fa innamorare David (W.H.) bel rampollo viziato. Ma anche Linus (H.B.), tenebroso primogenito dell'illustre casata, comincia a corteggiarla per evitare alla famiglia l'imbarazzo di queste nozze. Oscar per i migliori costumi a Edith Read.

COMMEDIA 108'

VEN
14,05
TMC

QUARTO POTERE

Usa 1941. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Joseph Cotten, Dorothy Comingore, Everett Sloane, William Alland.
«Rosebud» è l'ultima parola pronunciata in punto di morte dal magnate dell'editoria Charles Foster Kane (O.W.). Un giornalista (W.A.) ricostruisce la storia della sua vita sulle tracce di quella parola misteriosa. Primo lungometraggio di Welles protagonista assoluto.

DRAMMATICO 119'

MER
22,35

DUE PER LA STRADA

Usa 1967. Regia di Stanley Donen. Con Audrey Hepburn, Albert Finney.
La strada è quella di un matrimonio: fra alti e bassi, curve pericolose e rettilinei un po' noiosa. I due viaggiatori in crisi dopo dodici anni di vita comune sono un architetto (A.F.) e la sua giovane moglie (A.H.). Un percorso amaro/divertente sulla vita di coppia diretto con leggerezza dal regista di Cantando sotto la pioggia.

COMMEDIA 104'

SAB
7/9/13/ 17,35/23

IL BANDITO DELLA CASBAH

Francia 1936. Regia di Julien Duvivier. Con Jean Gabin, Mireille Balin, Saturnin Fabre.
Algeri: Pépé le Moko (J.G.) è costretto a nascondersi nella Casbah per sfuggire alla polizia. Ne uscirà solo per amore e sarà la sua fine. L'eroe romantico, le donnine di vita, la dark lady fanno del film di Duvivier una pietra miliare del cinema. Memorabile la fuga nei vicoli della Casbah tutta girata in studio.

GIALLO 93'

MER
3,00

MILLE LIRE AL MESE

Italia 1939. Regia di Max Neufeld. Con Alida Valli, Umberto Melnati, Osvaldo Valenti.
Ingegnere elettronico italiano (O.V.), in trasferta d'affari a Budapest, schiaffeggia proprio l'uomo che doveva incontrare. In suo aiuto corre la bella fidanzata (A.V.) e riesce a tirarlo fuori dai guai. I telefoni bianchi della commedia suonano per una giovanissima Valli e per la canzone del titolo diventata popolarissima.

COMMEDIA 83'

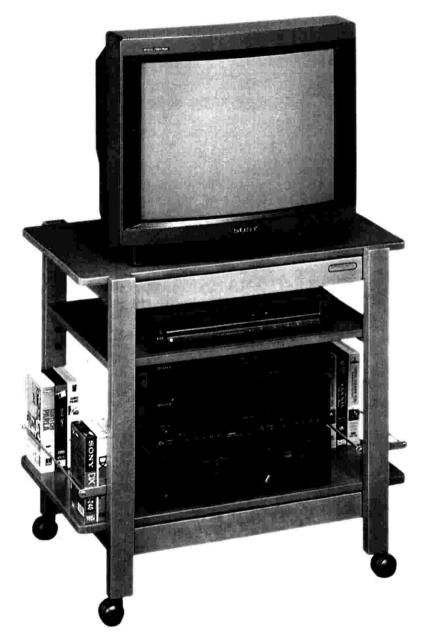
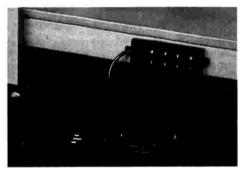
SAB
20,30
TMC

RE PER UNA NOTTE

Usa 1982. Regia di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Jerry Lewis, Diahnne Abbott.
Rupert (R.D.) aspirante comico, rapisce l'attore Jerry Langford (J.L.), conduttore di uno show di grande successo. Il riscatto, l'invito come ospite in tv. Scorsese mette a confronto il vecchio con il nuovo. Per Jerry Lewis è il ritorno al cinema con un film d'autore. Guest stars: Catherine e Charles madre e padre di Scorsese.

COMMEDIA 108'

FOPPAPEDRETTI

le inventa tutte

ampi cassetti per gli accessori

la presa multipla sul retro

appositi spazi per le videocassette

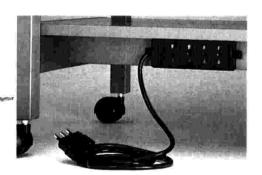
studio arch. luciano consolini foto antonio mazzi

Cinema

Elegante carrello progettato come portativù e porta hi-fi (costruito interamente in legno, è robusto e sopporta tanto peso!). Dispone di alloggiamenti per il videoregistratore, l'impianto stereo e le "cassette". Ha una presa multipla posta sul retro, per evitare il solito groviglio di fili, e due ampi cassetti dove riporre gli accessori. Il piano intermedio è regolabile in altezza. Alla base le ruote facilitano gli spostamenti. Colori: faggio naturale, noce, nero.

FOPPAPEDRETTI
l'albero delle idee

Gli indirizzi dei rivenditori autorizzati FOPPAPEDRETTI sono sulle Pagine Gialle alla voce "Mobili Vendita"

ampio cassetto per gli accessori

la presa multipla sul retro

Twenty

È il fratello più piccolo di Cinema. Con dimensioni poco impegnative, è destinato a apparecchi televisivi e impianti hi-fi, di piccole e medie dimensioni. Un cassetto, può contenere telecomandi e altri accessori. Il piano intermedio è regolabile in altezza così da poter destinare lo spazio a seconda dell'impianto. Twenty è dotato alla base di ruote piroettanti che lo rendono agile negli spostamenti. Colori: faggio naturale, noce, nero.

FOPPAPEDRETTI

l'albero delle idee

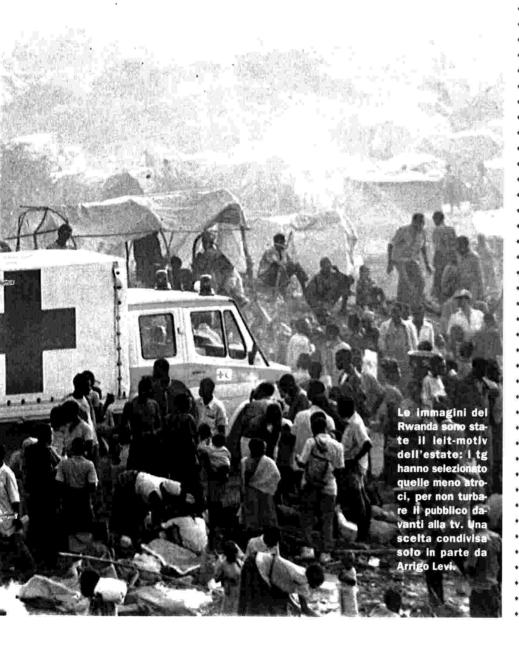
ARRIGO LEVI: SOGNO UN *tg* ANZI

Uno senza immagini di repertorio ma con tutte le notizie; profondimenti; un terzo regionale, pieno di fatti e facce; due con personaggi estrosi e perfino partigiani. Ecco la ricetta di

CAMERA PRESS/NERI

sette

un altro solo con quelle principali e gli ap- svelti e spregiudicati; e poi due artigianali, un grande giornalista per l'informazione tv

di **Arrigo Levi**

Quando mi chiedono – spesso mi accade – «qual è il telegiornale che vorresti?», di solito rispondo dicendo: «Ne vorrei molti, e diversi». Rispondendo così, faccio il verso a un grande giornalista americano, Eric Severeid, che diceva: i giornali non hanno l'obbligo di dire la verità, e nemmeno quello di essere obiettivi, anche se debbono sforzarsi di fare l'una e l'altra cosa; ma debbono essere molti. Questa risposta ha il pregio della brevità, ma può sembrare reticente. Ecco dunque una risposta più concreta, anche se più lunga. Dunque, di telegiornali io ne vorrei non uno ma sette (nulla in contrario se fossero anche di più), ognuno diverso dall'altro.

Il primo – chiamiamolo Tg1 – è il telegiornale che veramente sogno e che avrei voluto dirigere (è forse la sola cosa che non abbia fatto, in cinquant'anni compiuti di giornalismo, e un po' la rimpiango). Il «mio» tg sarebbe un telegiornale severo, intenso, con molte notizie e alcuni asciutti commenti e analisi, curato e controllato in ogni sua parte, e che usi le immagini con discrezione: soltanto quando «fanno notizia», e vanno allora commentate con poche parole di spiegazione, a chiarimento di ciò che vediamo. Questo Tg1 non dovrebbe esitare a proporre immagini fotografiche fisse, o la faccia di un giornalista che racconti un fatto per il quale non c'è documentazione visiva, o quella di un commentatore che analizzi una situazione (in 1'15'' massimo!). Quanto ai contenuti, il Tg1 dovrebbe dare «tutte le notizie che meritano di essere date»: politica, cronaca, cultura, varietà; ma niente banalità.

In questo tg sarebbero bandite le cosiddette «immagini di repertorio» che, mentre una voce ti dice: «Oggi è stata lanciata un'offensiva serba che ha causato venti morti attorno a Sarajevo», raffigurano gente che fa la coda per la spesa, aerei che atterrano, o una conferenza stampa muta, non si sa di chi. Sarebbero anche vietati i «coloristi», quelli che riescono a parlare fluidamente per tre minuti senza dire mai «il fatto»;

Le immagini del Rwanda sono state il leit-motiv dell'estate: i tg hanno selezionato quelle meno atroci, per non turbare il pubblico davanti alla tv. Una scelta condivisa solo in parte da Arrigo Levi.

le musiche di accompagnamento, i pezzi di varietà sulle vacanze degli italiani; e le interviste volanti con «la gente».

Quando, a metà degli anni Ottanta, Silvio Berlusconi, allora giovane imprenditore «rampante» innamorato della televisione, mi chiese di progettargli un telegiornale per Canale 5, dovetti per prima cosa dissuaderlo (e ci riuscii) dal progettare un tg tutto «dalla parte della gente», costruito sulle opinioni delle «persone qualunque». Lo convinsi che in questo modo, con un accorto montaggio, si potevano facilmente far passare per «vox populi» le idee personali dell'autore del pezzo, e che l'opinione su un fatto andava riservata a chi avesse qualche autorità per esprimerla; mentre toccava al giornalista riferire i fatti, sulla base della sua sperabilmente vasta esperienza professionale.

Purtroppo la mania del «cosa ne dice la gente» oggi dilaga. Se il Papa vuole andare a Sarajevo, e non sa ancora se potrà andarci, non si interroga una persona vicina al Papa, o un esperto di Vaticano o di Bosnia, o un uomo di senno e sentimento, per spiegare il dramma di questa attesa; si preferisce piazzare il microfono davanti alla faccia di persone incontrate per strada, dicendo: «Ma sentiamo che ne pensa la gente della Val d'Aosta»; dopodiché ascoltiamo tre individui un po' stralunati ma felici di diventare famosi, dei quali il primo, puoi scommetterlo, dice: «Il Papa fa bene a voler andare a Sarajevo, anche se ciò dovesse costargli la vita»; il secondo dice: «Il Papa non deve andare a Sarajevo, la sua vita è troppo importante per la Chiesa»; il terzo non sa che dire ma lo dice con aria pensosa.

Tanto basta per il primo tg, quello che sogno di fare e non farò mai. Il telegiornale italiano che più gli somigliava era probabilmente quello diretto da Emilio Rossi. Trovo l'attuale Tg1, che ne è l'erede, un po' troppo «alla moda», troppo a caccia di ascolti e troppo leggerino per i miei gusti (e penso anche per quelli di Demetrio Volcic). Il Tg1 che sogno non dovrebbe preoccuparsi troppo dell'Auditel.

Lo stesso vale per il secondo telegiornale che vorrei avere. Questo «Tg2» dovrebbe essere non la copia del primo (che senso ha mandare in onda due tg quasi uguali, come ora si fa, a un quarto d'ora di distanza l'uno dall'altro?) ma un tg di approfondimento, che dia prima «le principali notizie della giornata», in non più di cinque minuti, e poi ne dedichi altri venticinque a sviscerare tre o quattro argomenti.

Do un esempio, che mi sembra utile a chiarire la funzione specifica del Tg2 di approfondimento: il caso del Rwanda. Tutti i telegiornali italiani hanno esitato a presentare, giorno dopo giorno, immagini sconvolgenti di morte e di sofferenza. Quasi sempre hanno ritenuto di non potersi esimere dall'offrire al loro pubblico un'informazione completa, e hanno quindi proposto queste immagini: ma in misura limitata, e scegliendo quelle meno atroci, per non turbare un pubblico «famigliare», come è quello tipico dei telegiornali trasmessi all'ora di pranzo o di cena. Capisco queste scelte. Penso però che sia indispensabile creare uno spazio destinato al pubblico più impegnato, che vuole riflettere sul mondo com'è, conoscendo tutti i fatti, anche i più spietati. Questo compito specifico, importante anche per preparare l'opinione pubblica ad eventuali interventi militari in operazioni di pace dell'Onu, toccherebbe proprio al telegiornale di approfondimento.

Per fare bene il primo tg occorre una redazione ampia, molto preparata professionalmente, con un numero limitato di «stelle». Per fare il Tg2 occorrerebbe una vasta redazione, ricca di almeno una decina di giornalisti di grande esperienza a cui non si chieda assolutamente «un pezzo al giorno», e del triplo di giornalisti giovani, ambiziosi e lavoratori. Il mio amico Paolo Garimberti ha provato a fare qualcosa del genere con il suo Tg2 delle 19.45, ma mi sembra sia rimasto «in mezzo il guado» fra la prima e la seconda formula; e anche se ha una redazione che ce la mette tutta, non è abbastanza folta da consentire uno

BIAMONTE

«I partiti sono innamorati della

«speciale» di qualità al giorno.

Due tg di questo tipo potrebbero andare benissimo su una stessa rete, ed essere prodotti, con notevole risparmio di costi, da una sola, forte e articolata struttura redazionale. Per chi, come me, pensa che per la Rai una sola rete basta e avanza, questo è tutto quello che chiederei al settore pubblico in fatto di notiziari; affidandoli a giornalisti non di parte (nella stessa Rai ce ne sono parecchi, e bravi), che siano gelosi difensori della loro professionalità e indipendenza. Questi due tg (con l'aggiunta, ovviamente, di documentari e dibattiti, questi ultimi anche «di parte», purché lo siano in modo dichiarato, e purché vi siano spazi per

tv come il lupo di Cappuccetto Rosso»

tutte le «parti»), sarebbero mirati a un pubblico maturo, di cultura media e medio-alta, interessato alla «cosa pubblica» (che non vuol certo dire «il palazzo»).

Questi sarebbero i miei due primi telegiornali, nei quali mi piacerebbe lavorare. E gli altri cinque, che completerebbero il quadro per il grande pubblico dei telespettatori?

Il «Tg3» sarebbe una costellazione di tg regionali, concepiti e realizzati da strutture sia pubbliche che private o miste, con l'ambizione dichiarata di farne i tg più amati dal grande pubblico. Dovrebbero essere pieni di facce e di fatti veri e vicini agli spettatori e provocare reazioni e commenti da parte degli stessi: non per «vincere un milione», ma per dire la propria opinione sulle cose che ti sono più vicine. Solo un grande direttore potrebbe coordinare questa struttura, e ispirare orgoglio e fiducia ai giornalisti.

Per il quarto telegiornale prenderei un poco a modello il Tg5 di Enrico Mentana, rendendolo un pizzico più «popolare» e rotocalchesco; un tiggì svelto, spiritoso e spregiudicato (non gli riesce sempre di farlo così, ma a nessuno tutte le ciambelle riescono col buco), un po' scettico nei confronti delle «persone importanti» e dei valori «ufficiali», e con una impaginazione che dia più cronaca e meno politica di quei telegiornali un po' «seriosi» che a me piacerebbe fare. Questo tiggì «popolare» dovrebbe essere anche capace di forti prese di posizione morale, alla maniera dei grandi giornali popolari anglosassoni (o anche, se mi è lecito dirlo, del grande giornale popolare che ho avuto la fortuna di dirigere, che era *La Stampa* degli anni Settanta, erede di quella famosa di Giulio De Benedetti). Dirigere un telegiornale, o giornale, «popolare» ma non affatto «volgare», è molto difficile, forse più che dirigerne uno «di qualità».

Ma, attenzione: di questo «quarto telegiornale» ne vorrei non uno ma due; dovrebbero essere ambedue in mano a editori privati, e dovrebbero avere simpatie politiche diverse, uno un po' più di «destra», l'altro un po' più di «sinistra»; con la speranza però che né l'uno né l'altro si prenda delle libertà coi fatti, come faceva il Tg3 quando faceva sfoggio del suo comunismo. Confesso che mi rimangono misteriose le ragioni delle lodi che uomini anche di destra amano riversare, ora che non c'è più, su quel tg, che io non rimpiango affatto; anche se aveva sicure oasi di professionalità e qualche forte personalità.

Se ho contato bene, sono arrivato così a cinque telegiornali. Ne mancano due alla mia collezione di tg che non ho, e mi accorgo che in realtà ne vorrei anche più di due, magari un po' artigianali e di basso costo, non tutti nazionali, ma che diano spazio a personaggi estrosi e di fortissima individualità, alla Montanelli, per intenderci. Alcuni di questi tg «minori» potrebbero essere perfino «alla Emilio Fede», tali cioè da suscitare odio e disgusto in alcuni, affetto e partigianeria in altri. Un proverbio inglese, versione del nostro «il mondo è bello perché è vario», dice: «Ci vogliono bestie di tutte le specie per fare un mondo», e questo vale anche per il mondo dei telegiornali, nel quale dovrebbe esserci spazio per l'avida curiosità di un Fabiano Fabiani, per la rigorosa passione per i fatti di un Enzo Biagi, per la disinvolta, colta comunicativa di un Ruggero Orlando. Non faccio altri nomi per non commettere troppi peccati di omissione.

Vedremo mai qualcosa del genere nel panorama televisivo italiano? Me lo auguro con tutto il cuore, ma per la verità non ho molte speranze. Per avere un mondo di televisioni aperto e pluralista come io vorrei, bisognerebbe prima eliminare il «duopolio» Rai-Fininvest: non credo che ciò accadrà molto presto, anche se sarei felice di sbagliarmi. Ritengo più probabile che continueremo a vedere (con qualche eccezione) dei telegiornali, pubblici o privati, di più o meno esplicita ispirazione partitica, in mano a giornalisti che devono la loro nomina, sempre salvo eccezioni, più che alla loro professionalità al favore di qualche principe, ossia di qualche capopartito. Purtroppo i partiti sono innamorati della tv, come lo era il lupo di Cappuccetto Rosso, tanto che la vorrebbero tutta per loro. I politici sono convinti che controllare una rete, e possibilmente due o tre, o anche cinque o sei, offra le chiavi del potere: sembrano ignorare il fatto che le televisioni «di partito» suscitano, nella gente, soprattutto fastidio e noia nei confronti del partito che le controlla, che viene quindi punito negandogli il voto. Questo serve un po' di consolazione per chi si duole di non avere, e sogna soltanto di avere, per sé e per gli altri, amici e nemici, sette telegiornali, l'uno diverso dall'altro; e forse persino qualcuno di più.

Arrigo Levi

TF/MONTANO

SARTORI - GIOIA

Enrico Mentana (Tg5), Demetrio Volcic (Tg1), Emilio Fede (Tg4) e Paolo Garimberti (Tg2): nel mondo di televisioni aperto e pluralista ipotizzato da Levi ci sarebbe spazio per tutti.

ANTICIPAZIONI

Ronn Moss e la moglie Shari Shattuck sono sempre più spesso in Italia e stanno cercando una casa a Roma. Nella pagina accanto, in anteprima, una scena della soap che vedremo il prossimo anno: Ridge nella stazione di polizia dove è stato convocato per riconoscere il corpo della sua seconda moglie.

BEAUTIFUL: ANCHE I

Alla felicità coniugale di Ronn Moss fa da contraltare il caos sentimentale del suo personaggio. Che è pure sfortunato: già vedovo della prima moglie, l'amatissima Caroline, perderà in un incidente aereo anche la seconda, Taylor

di Cristina Battistin

Quando arrivano quelli di *Beautiful,* belli, ricchi e dannati, sono bagni di ragazzine impazzite con tanto di mamme alle calcagna, casalinghe di mezza età che non si perdono una puntata della soap più amata dalle italiane. La sauna si è ripetuta qualche settimane fa: tutte a caccia di Ridge (Ronn Moss), sbarcato nel nostro paese, come sempre con moglie al seguito (Shari Shattuck, anche lei attrice di soap come il marito), per girare un non ben identificato spot pubblicitario e concedersi una breve vacanza italiana. Il suo giro fra gli alberghi di Roma non è passato inosservato. La gente ha fatto la fila per vederlo, anche per un solo istante, per passare una serata nello stesso locale e magari riuscire a rivolgergli qualche domanda su *Beautiful* e dintorni. Ma

Ridge PIANGONO

se per caso qualche fan, giovane e meno giovane, ha sperato di essere notata o di fare addirittura colpo sul divo hollywoodiano, non ha potuto che rimanere delusa. Lui, infatti, ha occhi solo per la bellissima consorte, compagna di vita e di lavoro, e disdegna le avventure. I due sembrano vivere un'eterna luna di miele, ravvivata recentemente dall'arrivo di una bambina, e si spostano da un set e all'altro, fra l'Italia e l'Europa. Dunque, che cosa potranno mai avere in comune il fedele e casalingo Ronn Moss e il brillante ma tormentato stilista Ridge Forrester, tutto preso dalla sua vita sentimentale sempre più caotica? Un volto, un fisico prestante e niente più. Il resto è solo fiction.

La storia è nota ai più, ma rivisitiamone le tappe più significative. Sin dalle prime puntate, la sfera affettiva di Ridge non conosce ostacoli e confini. Dopo qualche avventura senza importanza, consumata con la modella di turno, il bel Forrester mette gli occhi sull'indifesa e illibata Caroline, figlia unica del magnate dell'editoria William Spencer. Sembra una vera e propria storia d'amore, destinata a concludersi con le nozze. Ma ad un passo dall'altare Caroline fa marcia indietro, avendo toccato con mano l'indole da playboy del futuro marito. Dietro la porta c'è già Brooke, tenera ragazza della vallata, decisa a mettere a segno il colpo della sua vita. Con facilità riesce ad agganciare Ridge e gli si butta fra le braccia. Senza pensarci troppo, si trasferisce a villa Forrester per dividere tutto con il suo amato, perseguendo l'obiettivo di entrare un giorno a far parte della ricca e ammirata famiglia. Ma al cuore non si comanda e a nulla valgono gli sforzi di Brooke Logan. Ridge non si è mai tolto dalla testa Caroline e, visto che anche lei non l'ha mai dimenticato, non esita a dare un calcio ad una già consolida-

«Ridge, libero da ogni vincolo, tornerà alla carica con Brooke. Ma lei ha

Altre due immagini dei Forrester in anteprima: il dolore di Ridge e il trionfo di Eric (John Mc Cook, nella foto con Carol Channing).

Brooke (Katherine Kelly Lang) presenta la sfilata patrocinata dai divi di Hollywood. Sotto, Eric e Ridge circondati dalle modelle. A destra, un quadretto famigliare per Ridge e Taylor (Hunter Tylo). Ma il destino è in agguato.

altri amori in corso e si sta rifacendo una vita»

ta convivenza: liquida Brooke e sposa Caroline. Ma, ironia della sorte, la felice unione dura poco. Nel giro di un anno la sposina viene stroncata da un male incurabile: leucemia. Ridge sembra piombare di colpo nel baratro e per un po' vive da buon vedovo inconsolabile. A questo punto rispunta Brooke, all'inizio solo come amica, dato che nel frattempo per togliersi dalla mente Ridge, si è accasata con Eric Forrester, il padre di lui. A dare una scossa all'intrigo, entra in scena anche Taylor, la bellissima psicanalista che aveva seguito, passo dopo passo, l'agonia di Caroline. Chi meglio di lei, dunque, può capire il dolore di Ridge? Naturalmente non tarda ad invaghirsi dell'inafferrabile rubacuori e, dopo una burrascosa quanto sofferta relazione, riesce a diventare sua moglie. Ma l'impresa è disperata, dato che Ridge, nel frattempo si è lasciato trascinare da un fugace ritorno di fiamma per Brooke, non senza rimorsi, visto che ormai si tratta di insidiare niente meno che la consorte del proprio genitore.

Tutto ciò fa parte di un passato lontano anni luce, decine e decine di puntate. Allo stato attuale dei fatti, quelli attualmente in onda in Italia, Brooke fa vita da single dopo il divorzio da Eric, attorniata dai suoi due bambini, uno di Eric e uno di Ridge. E naturalmente ha anche un affascinante pretendente, l'avvocato Connor Davis, che si occupa fra l'altro dei suoi interessi finanziari. Mentre il tenebroso Forrester si barcamena di continuo fra un ménage traballante con Taylor, la continua presenza di Brooke e il suo atelier d'alta moda. Come andrà a finire? L'intrigo rischierebbe di protrarsi all'infinito se i coniugi Bell, gli autori della fortunissima soap, non avessero partorito un colpo di scena capace di imprimere una svolta alla storia: la morte di Taylor. Ebbene sì, l'affascinante Ridge Forrester, cui la vita ha dato tutto, anche troppo forse, fama, successo, bellezza e soldi, resterà vedovo per la seconda volta, a distanza di poco tempo. Quando si dice la sfortuna. Taylor morirà tragicamente e all'improvviso, in un disastro aereo, durante un viaggio di lavoro. E Ridge vivrà in prima persona tutto il calvario delle ricerche per il recupero del corpo e sarà coinvolto nel macabro rituale del riconoscimento del cadavere.

Ma la vita continua e le novità non si faranno attendere. Ridge, libero da ogni vincolo, tornerà alla carica con Brooke, riprenderà a corteggiarla, le regalerà un secondo anello di fidanzamento. Per poi andare questa volta fino in fondo e proporle il matrimonio. Vi ricordate quando l'ingenua «ragazza della vallata» avrebbe fatto follie per sposare un Forrester? Ma ne è passato di tempo da allora e niente è immutato. Brooke ha altri amori in corso e sta per rifarsi una vita.

Comunque tutto è ancora possibile. Intanto tra qualche mese ci aspetta un grande evento: per la prima volta il set di *Beautiful* si trasferirà in Italia per girare nella magica Positano. A che dobbiamo tanto onore? Finora la soap era stata girata in casa. Si dice che dopo un sopralluogo, non proprio in incognito, nel Salernitano i Bell, questa famiglia americana cresciuta con *Beautiful*, siano rimasti affascinati dall'esplosivo paesaggio della costiera amalfitana, in cui il mare e la montagna fanno tutt'uno e la gente vive piacevolmente incastrata in questo naturale connubio. Si mormora che abbiano scartato persino Venezia, dall'atmosfera troppo decadente, e si siano concentrati su Positano, dando libero sfogo alla fantasia. Ed è un caso se anche Brooke (Katherine Kelly Lang) e consorte hanno fatto nei mesi scorsi un salto nella mitica località? Tutto farebbe supporre che nella mente degli autori sia nata la folgorante idea di ambientare proprio lì la tanto sospirata luna di miele della coppia d'oro, di Brooke e di Ridge, se mai si farà. Comunque lo scopriremo presto.

Cristina Battistin

CALCIO IN TV

Il gioco delle parti: «papà» Biscardi e i suoi figliocci-rivali Bartoletti e De Luca, i tre «giudici» della tv calcistica, sono stati chiamati a discolparsi. Spargono veleno? Cercano la rissa? Fanno male al pallone? Sentiamo come si difendono

di Dario Biagi

Nella foto sotto, Marino Bartoletti (*Il processo del lunedì*, Raitre), Aldo Biscardi (*Il processo di Biscardi*, Tele+2) e Massimo De Luca (*L'appello del martedì*, Italia 1). Nell'illustrazione, ecco come Franco Matticchio li ha interpretati nel loro ruolo «togato».

PROCESSO AI *processi*

ILLUSTRAZIONI DI FRANCO MATTICCHIO

Dibattiti e dibattimenti. Con la palla si rimette in moto anche la rumorosa macchina dei processi al calcio. E vai con la moviola, i replay, le analisi, le esegesi, le accuse, le polemiche, i litigi. Botte e plausi per tutti: arbitri, giocatori, allenatori, dirigenti, tifosi. L'Italia del Bar Sport si riallinea più festosa che mai ai nastri di partenza. Il patriarca Biscardi lancia su Tele+2 un'edizione itinerante del suo *Processo* con platee da *Milano, Italia*. Lo contrasta, dal 19 settembre, su Raitre l'inedita coppia Bartoletti-Gnocchi. Il martedì scende in campo, su Italia 1, Massimo De Luca con *L'appello del martedì*. E ci fermiamo ai big.

Domanda: fa bene al calcio essere tanto processato e rivoltato e, soprattutto, avvelenato e ridotto (a volte) a merce scandalistica? E ancora: meglio la virulenza di Biscardi, l'asciuttezza di De Luca o la levità di Bartoletti? Per una volta, sul banco degli imputati siedono proprio loro, i conduttori dei più seguiti talk-show sportivi: Biscardi, che non ha affatto digerito la ripresa del «suo» titolo da parte dei concorrenti Rai («Non farò causa, ma, fossi in loro, l'eviterei, per una questione di buon gusto»), e i figliocci-rivali Bartoletti e De Luca. C'era anche, in veste di pubblico ministero, la responsabile della pagina televisiva della *Gazzetta dello Sport*, Enrica Speroni.

Tv Radiocorriere - *È d'obbligo partire dal capostipite del genere, il* Processo *di Biscardi, nato quindici anni fa e reo, secondo molti, d'aver prodotto parecchi guasti nel costume sportivo: d'avere gonfiato ed esasperato problemi e antagonismi, trionfi e tonfi, scatenando in tal modo i peggiori istinti del tifoso. Fa autocritica l'accusato?*

Biscardi - Sulla mia trasmissione, si è detto tutto e il contrario di tutto. Io credo che il giornalismo possa avere un'espressione televisiva *soft*, da fiorettisti, e una più maschia, dialetticamente più forte. Per quanto mi riguarda, penso d'aver dato una rappresentazione realistica di quelli che sono il calcio e lo sport italiani, dove convivono persone di stile e altre di spessore dialettico più robusto. Avrei falsificato la realtà, se avessi censurato le voci più calde. In trasmissione, ho avuto elementi che hanno privilegiato il ragionamento, la cautela dialettica, e altri portatori di una via polemica che, in certi casi, ha superato il limite della liceità dialettica. Non invitare Maurizio Mosca, secondo me, è sbagliato: uno non deve guardare al modo in cui porge la tesi, ma alla tesi stessa...

Speroni - L'esempio di Mosca mi sembra fuorviante. Altri sono stati protagonisti di episodi di maleducazione: persone che, oltre a essere poco fini, c'entrano poco o nulla con lo sport.

Biscardi - Su mille e cento puntate, per forza ci scappa qualche episodio di villania. Ma ho visto di molto peggio in programmi come il *Maurizio Costanzo Show*, che non passano per ricettacoli di feccia giornalistica.

Speroni - Questo non lo discuto; dico solo: nel momento in cui costruisci la trasmissione, sai perfettamente con chi hai a che fare, cerchi deliberatamente di metterci dentro il provocatore e, se non c'è, fai in modo che salti fuori. Perché la discussione sul fatto sportivo non ti basta...

Biscardi - Cerco di alimentare il contraddittorio. Accusa e difesa: questo è il processo. Ma, se affermi che cerco costantemente personaggi proclivi alla villania, dici una falsità.

Tv Radiocorriere - *Sta di fatto che i programmi di Bartoletti e De Luca nascono in antitesi allo stile e al clima dei* Processi *biscardiani.*

Bartoletti - Dalle radici dell'albero che, in qualche modo, ha piantato Aldo possono nascere arbusti, o alberi, diversi. La mia trasmissione avrà virtualmente lo stesso titolo, ma non per questo sarà simile. Ci sarà qualcosa in comune e qualcosa di diverso. Sarà lo spettatore, con la sua capacità critica, a decidere se una cosa gli interessa o meno e se qualcuno sta superando il limite del buon gusto.

De Luca - Vorrei fare una consi-

FIORENZA SARTORI (3)

De Luca: «Solo nello sport, la tv italiana non ha copiato da quelle straniere»

derazione di carattere generale. Il calcio è lo sport meno scientifico e meno statistico che ci sia. Le statistiche servono molto a Sacchi per i suoi schemi, ma nella sostanza non esprimono mai la vera natura d'una partita. Il calcio è molto più opinabile di sport come il basket o il baseball, e viene opinato alla massima potenza. Tant'è vero che, il lunedì, troviamo sui giornali commenti e pagelle a volte molto discordanti. È sicuramente il terreno più fertile per questo genere di trasmissioni. Biscardi l'ha lanciato, e il suo segnale è stato raccolto. Il mio pro-

Bartoletti, Biscardi e De Luca impegnati nella tavola rotonda alla quale ha partecipato anche Enrica Speroni, critica televisiva della *Gazzetta*.

Bartoletti: «L'italopiteco è portato ai dibattiti oziosi. Ma il telespettatore sa distinguere»

gramma è nato sicuramente come risposta al suo. Per quanto mi riguarda, però, ho cercato col tempo un'altra impostazione. Soprattutto quest'anno. Non ci saranno né pubblico né lustrini. Anche perché sta cambiando qualcosa: il martedì sarà, dodici volte su trentacinque, giorno di partita, di Coppe. Ci saranno fatti concreti, appena accaduti, e non ci sarà bisogno di inventarsi un tema. Certo, il modo di seguire il calcio con tanti giornali e programmi televisivi è un fenomeno tipicamente, e forse esclusivamente, italiano. Tutta la nostra televisione vive di *format*, di modelli importati dall'estero, tranne il settore sportivo. Nessun programma sportivo italiano è copiato da un modello straniero.

Tv Radiocorriere - *Che il calcio sia sommamente opinabile è vero, ma basta questo a giustificare l'alluvione settimanale di dibattiti televisivi? Alla fine non è solo aria fritta?*

Biscardi - Ma allora perché non diciamo che ci sono troppi quotidiani sportivi? Dispiacersi che il calcio sia così popolare mi pare un vezzo intellettualistico.

Bartoletti - È l'italiano che è portato all'amplificazione. Per giorni e giorni, quest'estate, si è discusso su una frase buttata là da Bossi e sul discorso della Pivetti al Meeting di Rimini; ma allora ridatemi il gol di Baggio alla Nigeria, la mancata sostituzione con Signori! È l'italopiteco che è portato ai dibattiti un po' oziosi; ma il telespettatore sa distinguere benissimo...

Speroni - Il successo ottenuto da un programma come *Quelli che il calcio* è la dimostrazione che c'è sempre spazio per le trasmissioni ben fatte. Probabilmente, c'è modo e modo di parlare di calcio e ci sono spazi che non sono ancora stati riempiti. Ad esempio, potrebbe essere utile ed educativo un programma di storia del calcio.

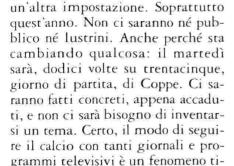
Bartoletti - Oltre a trasmissioni di carattere storico, mancano programmi di carattere tecnico (ma sarebbero in pochi a seguirli) e si dovrebbero ripristinare quelli di cronaca, tipo *Domenica stadio*.

De Luca - Dobbiamo partire dal concetto che abbiamo un sistema televisivo dilatato: in nessun altro Paese europeo ci sono sei o sette reti nazionali e una miriade di emittenti locali che pescano sul fondo del discorso sportivo. Un gruppo televisivo non può ignorare il fenomeno calcistico. E poi, il calcio, tra Coppe e Supercoppe, è ormai un ciclo continuo.

Speroni - Il calendario si è dilatato perché il calcio rende. Solo d'estate, secondo me, s'eccede, con partite di scarso interesse.

Tv Radiocorriere - *Torniamo alle forme e ai contenuti dei vostri* Processi. *Ho l'impressione che, portando i suoi contraddittorii in piazza, Biscardi voglia accentuare ulteriormente la rissosità del suo programma.*

Biscardi - Volete leggermi nel pensiero? Potrà esserci tutt'al più una partecipazione più massiccia, più convinta.

Speroni - Quest'anno, l'*Appello del martedì* non avrà pubblico, ed è

una modifica di sostanza, non di forma. Uno dei problemi della televisione in generale è che dà alla testa a chi ci va. Quando la gente comincia a riconoscerti per strada, la faccia diventa più importante di quello che dici.

Bartoletti - Al *Processo*, come da Costanzo o in altri programmi, c'è chi si sente comunque vittima del suo personaggio, chiamato a farsi la caricatura, e chi si limita a essere se stesso.

Biscardi - Non credo che, eliminando il pubblico, De Luca pensi di avere maggior successo; s'illuderebbe. Ha voluto una trasmissione diversa.

Enrica Speroni: «Volgarità non è tanto la parolaccia: è urlare sempre, impedire agli altri di parlare o nascondere la verità»

Biscardi: «Non mi piacciono le parolacce e la volgarità»

FIORENZA SARTORI

Confronto ravvicinato tra l'«imputato» Biscardi e il «p.m.» Speroni: che stia cercando di patteggiare la riduzione della pena?

De Luca - Sì, più giornalistica. Senza affidarmi all'effetto-alone del pubblico e ricavando da questo anche un'agilità e un ritmo maggiori.

Tv Radiocorriere - *Biscardi, comunque, scommette che senza «calore dialettico» e senza qualche intemperanza l'audience rimane bassa.*

Biscardi - Il postulato fondamentale del *Processo* è porre il pro e il contro su un determinato argomento. Che poi, a sostenere tesi e antitesi, siano persone di diverso calore dialettico, mi pare d'averlo dimostrato. Non è colpa mia se la persona più «raccolta» diventa meno popolare di quella più sanguigna.

Speroni - Ma sai perfettamente che, se porti due ospiti pagati e due «sanguigni», e magari con scarse conoscenze tecniche, e un pubblico che si scalda quando prendon fuoco le polveri, l'urlo prevarrà sulla moderazione.

Bartoletti - Onestamente, Aldo, metti la mano destra sul volume dell'Auditel e dimmi: quante volte in vita tua ti sei augurato che si trascendesse?

Biscardi - Io vorrei che ci fosse sempre tensione dialettica. Le parolacce e la volgarità non mi piacciono.

Speroni - La volgarità non è la parolaccia: è urlare in continuazione, impedire agli altri di parlare o nascondere la verità.

Tv Radiocorriere - *Bartoletti ha fatto capire che si può parlare di calcio senza drammatizzarlo. Ora non è che gli vogliamo far scoprire le carte, ma gli chiediamo: lo stile ironico e garbato pagherà nell'analisi dei fatti, e soprattutto nel confronto diretto con Biscardi?*

Bartoletti - *Il Processo del lunedì* avrà due anime: una di grande credibilità e ortodossia, che non si discosterà molto da quella inventata da Aldo, e sarà magari più controllata nella parte dibattimentale, e un'altra «trasgressiva», gestita da Gene Gnocchi secondo le sue corde.

Tv Radiocorriere - *Punta allo stesso pubblico di Biscardi o a conquistare nuovi spettatori?*

Bartoletti - Punto ad allargarlo leggermente. Gnocchi sarà la testa di ponte dei «non appassionatissimi»: cercherà di farli appassionare alle cose calcistiche.

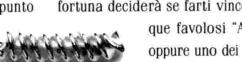
Tv Radiocorriere - *Un'ultima contestazione all'imputato Biscardi: non si preoccupa dei riflessi della sua trasmissione sul costume civile?*

Biscardi - Oggi mi sembra che si cerchi più di scoprire gli altarini che di nasconderli. Non dico che sia un effetto del mio programma, ma credo d'aver dato anch'io un piccolo contributo a questa svolta. Altrimenti, perché Bartoletti s'ispirerebbe al mio *Processo?*

Bartoletti - D'accordo, ma credo che tutti noi dobbiamo impegnarci affinché il confine della nostra proposta non superi, da una parte, il buon gusto e, dall'altra, il buon esempio. Non possiamo permetterci, in questo momento storico e sociale, di dare cattivi esempi.

Dario Biagi

RAIDUE

Tutti i lunedì
dal 12 settembre
al 31 ottobre

TUTTO *Eduardo* COMMEDIA PER COMMEDIA

Nove indimenticabili testi per rendere omaggio al grande De Filippo e avviare la riconciliazione fra teatro e televisione. Arnaldo Bagnasco, ideatore del ciclo, racconta la sua passione per l'autore-attore che ha saputo rendere universali le miserie e le fortune di Napoli

di Arnaldo Bagnasco

Ditegli sempre sì

12 settembre, ore 21,50
Il candore un po' folle del protagonista determina episodi surreali. Gli altri devono assecondarlo. Una grande prova d'attore. A fianco, Antonio Casagrande, Ugo D'Alessio, Eduardo, Regina Bianchi, Pietro Carloni. A sinistra, Eduardo e Elena Tilena.

Il mio incontro con il teatro di Eduardo è avvenuto a Mosca. Eravamo nel 1963 e fino ad allora avevo maturato un'idea un po' mitologica del grande drammaturgo napoletano. Ero in tournée con il Teatro Stabile di Genova che esportava un Goldoni e un Pirandello. In un teatro della capitale sovietica, durante una pausa, ho assistito a una replica di *Filumena Marturano* che andava in scena già da quattro anni. Gli attori russi si abbandonavano alla pietà e all'umanità delle situazioni con grande slancio. E il pubblico di Mosca aderiva alla storia con una partecipazione straordinaria. Quella sera ho verificato di persona cosa significa l'universalità di un linguaggio e di un lavoro teatrale. I moscoviti vibravano delle mie stesse emozioni. Da allora ho avuto molte occasioni per apprezzare Eduardo, ma quando si è trattato di scegliere con quale commedia iniziare il ciclo che ha preso l'avvio lunedì scorso non ho avuto esitazioni: *Filumena Marturano* ha tutti i requisiti per scuotere il pubblico televisivo dal suo torpore teatrale.

Infatti, sono tempi questi in cui fra teatro e tv non corre buon sangue. Anzi, si può dire che la tv di oggi, incalzata dagli spot, è sempre più, per vocazione, «teatrorepellente». Non solo non trova spazi per un ritorno alla prosa, ma ne rifiuta ogni stilema. Goldoni, Pirandello, Beckett, Jonesco, Shakespeare

stanno subendo uno spietato ostracismo. Non c'è spazio per Majakovskij e neppure per quelle commedie borghesi che hanno rappresentato il sale della tv italiana, ai tempi di quei «venerdì della prosa» che resero popolari Paolo Carlini, Alberto Lupo, Emma Gramatica, Checco Rissone, Evi Maltagliati, Ileana Ghione, Corrado Pani, Giancarlo Sbragia ed Enrico Maria Salerno.

L'atteggiamento della tv di fronte al teatro, in nome dell'audience, ha qualcosa di affrettato e di incosciente. È tipico di una mentalità da venditore porta a porta ossessionato dal bisogno urgente di non bussare invano. La tv ha molti debiti nei confronti di ogni forma drammaturgica. Anche il più banale dei talk show s'ispira al teatro. E poi, è possibile rinunciare a tutta quella immensa riflessione che è contenuta nella rappresentazione del mondo che è propria del teatro? Non è il caso di affrontare in modo serio una questione così importante? Anche il teatro, d'altronde, ha qualche responsabilità. Sulle prime si è chiuso nel suo orgoglio di dinosauro ferito, fiero della sua storia e sicuro della sua indispensabilità, non coltivando il legame di stretta parentela che in partenza ha avuto con la tv. Questa, da figlia degenere, lo ha tradito provocandogli ferite difficili da rimarginare.

Sono pochi i grandi del teatro che hanno saputo prevedere il futuro e «usare» il mezzo televisivo in chiave prospettica. Tra questi giganteggia la figura di Eduardo. Il suo teatro, tutto affidato alla parola, al silenzio, al gesto, ha già ampiamente dimostrato di saper viaggiare nello spazio, superando i confini linguistici. «Pochissimi ma molto ridicoli i detrattori di Eduardo. I quali sono offesi con lui perché, dicono, in tante commedie ha rappresentato la miseria di Napoli». Sono parole di Luigi Compagnone che riconosce in pieno la sua universalità. «Eduardo non ha rappresentato la miseria napoletana. Eduardo ha rappresentato la Miseria, quella con la emme maiuscola, e la conseguente abiezione che ne deriva». Anche Franco Zeffirelli esprime un analogo apprezzamento per il genio di Eduardo, capace di «far diventare arte il vero, anzi più vero del vero, ecco la grande lezione di Eduardo; e proprio in forza di questa verità assoluta che va oltre i confini della lingua, delle culture diverse, io cominciai a concepire il sogno di portare Eduardo nel mondo anglosassone, dove restava un fatto di colore, di folklore». Zeffirelli convinse Joan Plowright e Laurence Olivier a portare sulle scene inglesi, prima *Sabato, domenica e lunedì*, e poi *Filumena Marturano*. Fu un successo clamoroso.

Il teatro di Eduardo ha stravinto la sfida con lo spazio, ha ridotto le distanze tra la gente grazie all'universalità delle sue idee, della sua fantasia, della

Uomo e galantuomo

26 settembre, ore 21,50

Eduardo la scrisse a soli 22 anni: un capocomico pasticcione ha il suo da fare per sciogliere i nodi sentimentali dell'amico impresario. Dovrà perfino fingersi pazzo. A fianco, Gino Maringola e Eduardo. A destra, Angelica Ippolito (ultima a destra).

«Eduardo ha portato in scena la miseria, non quella di Napoli ma quella con la "M" maiuscola»

Napoli milionaria

17 ottobre, ore 21,50

Commedia sulla guerra, rappresentata a guerra non ancora finita. Gennaro, disoccupato, poi reduce dal lager, è snobbato dalla famiglia arricchita con la borsa nera. A fianco, Carlo Lima, Eduardo, Elena Tilena. A destra, Regina Bianchi e Eduardo.

Il cilindro

19 settembre, ore 21,50

La bella Rita finge di prostituirsi per aiutare il marito disoccupato. La frode e la beffa affrontate in chiave grottesca. A fianco, Ferruccio De Ceresa, Eduardo, Pupella Maggio, Monica Vitti, Luca De Filippo. A sinistra, ancora Eduardo, la Vitti, e Luca.

Mia famiglia

3 ottobre, ore 21,50

L'intreccio psicologico, modernissimo, racconta il lento e drammatico recupero dei rapporti affettivi nella famiglia Stigliano, malata di incomunicabilità. A fianco, Antonio Casagrande, Luisa Conte, Eduardo. A sinistra, Eduardo e Lilly Tirinnanzi.

Le voci di dentro

10 ottobre, ore 21,50

Zio Nicola non parla, tanto «il mondo è diventato sordo». Lancia solo mortaretti. Ma quando avrà acceso il razzo verde vorrà dire: muoio. Dramma, ironia e comicità in un'esplosione di fantasia. A fianco, Ugo D'Alessio e Eduardo. A sinistra, Eduardo.

sapiente semplicità, solo apparente, delle trame e delle psicologie. Riuscirà a superare la prova del tempo, a sopravvivere nel mutamento dei gusti e dei costumi? In sostanza Eduardo sarà in grado di stabilire un rapporto, di comunicare con la grande platea televisiva di oggi? Il mondo è cambiato dal 31 ottobre 1984, giorno in cui ci ha lasciato. La televisione, che lui paragonò, in una leggendaria battuta rivolta a un funzionario della Rai, al più simbolico degli elettrodomestici, cioè il frigorifero, oggi sembra non avere più alcun rispetto della parola alta, delle pause e dei silenzi, impegnata come è nella corse all'audience. Ma anche se l'aneddoto sembra dimostrare una sottovalutazione del mezzo, Eduardo seppe gestire il suo rapporto con la tv: affidò alle telecamere quasi l'intero repertorio delle sue commedie, e scrisse persino un originale televisivo in sei puntate, quel *Peppino Girella* che fece scalpore perché esibiva i «panni sporchi» di Napoli. Inoltre, l'archivio Rai pullula di presenze eduardiane, di «chicche» che svelano una creatività estesa a tutto lo spettacolo. Eduardo è stato regista lirico, ha scritto un libretto per Nino Rota ispirato a *Napoli milionaria*, ha messo in scena un memorabile *Don Pasquale* di Donizetti e un *Barbiere di Siviglia*. Ha fatto molto cinema come attore nella stagione pionieristica, per poi diventare regista di testi suoi. Io amo la sua interpretazione in *Fantasmi a Roma* e la regia di *Napoli milionaria* dove c'è un formidabile Totò. La sua versione cinematografica di *Filumena*, poi, ci regala una Titina di straordinaria efficacia. Ne abbiamo visto un brano proprio lunedì scorso, nell'appendice di *Tuttoeduardo* che in prima serata ci ha riproposto la Filumena interpretata da Regina Bianchi.

Scegliere le nove commedie di questo ciclo non è stato facile. Molte opere importanti sono rimaste in archivio. Comunque, ad ispirare il titolo *Tuttoeduardo* è stata l'idea che il pubblico avrà modo di seguire, subito dopo le commedie un programma che abbiamo chiamato *A tu per tu con Eduardo*, proprio per l'intenzione di stabilire un rapporto più intimo e completo con la sua storia, la sua vita, la sua carriera.

Nel primo appuntamento con questi speciali appunti su Eduardo abbiamo svelato aspetti noti e meno noti su come è nata e si è affermata *Filumena*, ma abbiamo visto anche Eduardo mentre tiene le sue lezioni all'università di Roma. Proprio dalla documentazione di questa esperienza il professor Ferruccio Marotti, del Centro Ateneo della Sapienza, trarrà molti spunti per costruire insieme al regista Tonino Del Colle le nuove puntate di *A tu per tu con Eduardo*. Posso assicurare che il professor Eduardo non ha nulla da invidiare all'attore. Sorprende anche qui per fantasia, senso

Questi fantasmi

24 ottobre, ore 21,50

Pasquale Lojacono scambia l'amante della moglie per un fantasma e ne accetta i doni. Diventerà ricco. Ma la moglie s'indigna... Abbandonata l'atmosfera corale, prevale l'indagine psicologica. A fianco, Eduardo. A destra, con Ugo D'Alessio.

Natale in casa Cupiello

31 ottobre, ore 21,50

Luca è un sognatore, un vecchio fanciullo. Morente, benedice l'unione della figlia (sposata) con l'amante. A fianco, Luca De Filippo, Gino Maringola, Pupella Maggio e Eduardo. A sinistra, Eduardo davanti a «'o presepio».

del paradosso e gusto della verità.

Filumena Marturano ha dato il via al ciclo perché è un'opera dall'impatto sicuro, non facilmente degradabile e sta, siamo nel' 46, nel cuore dell'esplosione del fenomeno Eduardo. *Ditegli sempre sì* è del 1932, appartiene al periodo di *Sik Sik, l'artefice magico* e della Compagnia Teatro Umoristico «I De Filippo». *Il cilindro,* che nella registrazione del '78 si avvale dell'interpretazione di Monica Vitti, Luca De Filippo, Pupella Maggio e Ferruccio De Ceresa, è del 1966. Si tratta di una farsa della maturità dove i temi della miseria, della frode, della beffa sono affrontati in chiave grottesca. Uno scatto di fantasia che ravviva il cupore di un basso napoletano. *Uomo e galantuomo* fa parte dell'infilata di capolavori degli anni '30, ma è nato addirittura nel '22, quando Eduardo fa parte della compagnia di Vincenzo Scarpetta. Con *Mia famiglia,* che è del '55, s'incontra un Eduardo inconsueto, una trama di psicologie in piena svolta epocale. Il tempo ha giocato a suo favore. Secondo me la scelta è stata facile perché in clima di soap-opera questo intreccio familiare offre una verosimile alternativa. *Le voci di dentro,* del 1948, mi è apparso un appuntamento obbligato. Scritta in pochi giorni, è una esplosione di fantasia. Eduardo vi fonde «il drammatico, la tagliente ironia, la satira irridente, la piena comicità». Sono parole di Renato Simoni. *Napoli milionaria* è una commedia sulla guerra, scritta e rappresentata quando la guerra non era ancora finita. Eduardo lavora sui valori che la guerra non riesce a sommergere con i suoi sconvolgimenti. Si ride e ci si commuove. Con *Questi fantasmi,* sempre del '45 e che viene subito dopo, Eduardo abbandona l'atmosfera corale e sceglie l'indagine dell'anima umana. Un critico scrisse nel '71 che il tempo agisce su questa commedia come un aggiustamento di luci. Il ciclo si conclude con *Natale in casa Cupiello,* una commedia dove la fantasia è crepitante. Qui nasce un personaggio che Eduardo ci farà incontrare in seguito molto spesso: «Un vecchio fanciullo che circola nel tramestio, nella sciagura, nei casi buffi e pietosi. Il candido, ciondolante e disutile Cupiello diventerà cinquant'anni dopo il dottor Speranza de *Gli esami non finiscono mai*».

Tuttoeduardo non ha intenti commemorativi. Vuole testimoniare come viviamo oggi la figura di Eduardo. La sua arte è viva e respira tuttora nelle scelte di repertorio delle compagnie; il suo impegno civile è di drammatica attualità. Il suo grande sogno era un villaggio comunità di recupero con botteghe artigiane. «Anch'io sono stato scugnizzo, ho cominciato quasi dal niente, loro però sono stati meno fortunati di me», confidò ad un amico riferendosi ai ragazzi del carcere Filangieri e di Nisida.

Era nato nel 1900 dall'amore irregolare di Eduardo Scarpetta con Luisa De Filippo ed ebbe una vita difficile, tutta scritta in quel suo volto scavato, nei suoi «occhi lucidi come visciole, mobili e penetranti che non s'arrendevano mai». Sono parole di Michele Prisco che potremo verificare vivendo insieme l'avventura di *Tuttoeduardo.*

Arnaldo Bagnasco

Una foto storica: la Compagnia Teatro Umoristico «I De Filippo» nel 1932. Da sinistra, Eduardo, Titina e Peppino. La compagnia si sciolse dodici anni dopo.

Diritti, doveri, opportunità, scadenze, consigli, novità. Ovvero, tutto per il cittadino

di Luisa Rivelli

Tre regole per i timidi

Le persone insicure, timide, sono più numerose di quanto si creda: c'è chi è timido con le persone sconosciute, chi lo è con l'altro sesso, chi è timido in presenza di persone autorevoli e chi non riesce a parlare in pubblico o in gruppi di amici. I segni della timidezza sono: senso di paralisi e impossibilità di esprimersi, panico, rossore, paura di comportarsi in modo sbagliato, soprattutto se si è superata una certa età. È possibile correggere questo stato d'animo senza dover frequentare il solito psicanalista?

Gli esperti mi dicono che ci sono tecniche di autoterapia. Eccole: 1) concentrarsi meno su di sé e più sugli altri. Infatti nella persona timida c'è un eccesso di autocoscienza che blocca la spontaneità. Quindi invece di ascoltarsi troppo, è bene ascoltare e osservare gli altri per imparare ad intervenire. 2) Rilassarsi, che è uno dei diretti antidoti dell'ansia, anche con la respirazione: fare dei respiri profondi, respirare con calma. 3) Imporsi di esprimere le proprie idee ed emozioni, siano esse positive o negative, iniziando dalle situazioni più semplici: fare osservazione sul tempo, accettare e fare complimenti, sorridere. E solo dopo passare a situazioni più «difficili» come guardare negli occhi, sostenere una conversazione riuscendo a controllare i propri pensieri, una delle difficoltà più frequenti della persona timida. Questi i consigli degli esperti. Personalmente penso che la timidezza (quando non è un fatto patologico), può essere accettata, diventare un elemento di attrazione, perfino un fattore di seduzione.

MERCATO DEL LAVORO

Una laurea per l'alimentazione

Una nuova figura professionale è quella del «tecnologo alimentare» che assomma in sé molte competenze nel campo nutrizionale, microbiologico e tossicologico. Queste conoscenze gli consentono di seguire tutte le fasi di preparazione dei prodotti che arrivano sulle nostre tavole, controllandone la qualità e cercando di migliorarne le caratteristiche. Questi esperti possono quindi lavorare in tutti i tipi di industria e di trasformazione e anche nel settore chimico e meccanico. A queste numerose possibilità di inserimento nel mondo del lavoro contribuiscono anche, da un lato, le norme comunitarie che prescrivono precisi standard per una gamma sempre più vasta di prodotti e, dall'altro, le crescenti richieste da parte dei consumatori di alimenti naturali, bilanciati nei costituenti nutrizionali e calorici, privi di additivi e di sostanze nocive per la salute. Insomma il tecnologo alimentare è uno specialista a tutto campo richiesto da Enti pubblici e privati che ha possibilità di inserimento in tutte le fasi di produzione degli alimenti: dall'approvigionamento delle materie prime, alla trasformazione, dal confezionamento al marketing. Peccato che in questa professione ci sia ancora una sorta di pregiudizio per le donne che sono fortemente discriminate nell'accesso al mondo del lavoro.

Per informazioni: ALSPA (associazione dei laureati in scienze delle preparazioni alimentari). Via Andrea Costa 11, Milano. Tel. 02/70630256 - Fax 02/2365377. Segr. Nazionale: Renato Nani.

I NOSTRI SOLDI

Sip: bolletta più cara e tariffe agevolate

La Sip cambia volto. La nuova bolletta del telefono ha infatti un marchio diverso, «Telecom Italia», nato dalla fusione della Sip con altre società del gruppo Iri.

La novità amara: dal 1° Gennaio '95 tutti gli scatti costeranno 175 lire. Non più 50 lire per i primi 80 scatti e 127 per quelli successivi!

Una nuova fascia sociale: chi pensa di usare molto poco il telefono potrà chiedere di essere inserito nella nuova fascia sociale che prevede: 50 lire a scatto fino a 40 scatti al mese, ma 346 lire dal quarantunesimo al novantesimo scatto; e 127 lire dal novantesimo in poi. Il canone mensile sarà di 8 mila 300 lire (per chi ha il duplex di 4 mila 450 lire). Per la bolletta normale il canone mensile costerà 11 mila 800 lire (duplex settemila 950 lire). Come chiedere la tariffa sociale: proprio l'ultima bolletta riporta le istruzioni per fare la domanda di agevolazione che va spedita alla filiale Telecom Italia di appartenenza entro il 2 ottobre. Una raccomandazione: riflettete bene prima se siete ben sicuri di poter stare nei limiti delle telefonate previste, perché altrimenti la scelta può diventare controproducente.

Incendi: Sardegna in testa

Si tirano le somme dei danni degli incendi. La regione più colpita è la Sardegna con il maggior numero di ettari bruciati: circa 220.000 in cinque anni. Nell'isola sono andati in fumo un terzo dei terreni distrutti nell'intero Paese e l'isola guida anche la classifica dei boschi distrutti. Le cause sono molte, oltre a quella storica del recupero di terreni per la pastorizia. Episodi di piromania, speranza di occupazione per operazioni di rimboschimento o nelle squadre antincendio, speculazioni edilizie. Si calcola che per ricostruire un solo ettaro di bosco bruciato occorrono almeno 10 milioni di lire e così, quest'anno, sono andati in fumo solo in Sardegna oltre 4000 miliardi. Il disegno di legge contro gli incendi è stato presentato, perché il Parlamento non accelera la sua approvazione?

AGENDA

- **LUNEDI' 12: scadono i termini per i pagamenti postali delle rate di settembre della tassa sullo smaltimento dei rifiuti. Per il pagamento agli sportelli esattoriali il termine è il 19 settembre.**
- **MEDICINE ANTIEMOFILIA GRATIS ANCHE NELLE FARMACIE: lo ha deciso il Tar del Lazio accogliendo il ricorso della Fondazione Nazionale dell'Emofilia.**
- **RIMBORSI FISCALI: chi ne ha diritto, deve farne richiesta al fisco entro il *30 settembre*. Sarà rimborsato per l'80% con Titoli di Stato, subito. Il resto seguirà la via normale dei rimborsi.**
- **ANIMATORI TURISTICI: è scattata l'iscrizione all'Enpals. I contributi vanno versati all'Ente dei lavoratori dello spettacolo anziché all'Inps (DPR n. 203 del 14/4/93).**

CHI HA NASO SCEGLIE *Barbra*

Arriva su Raiuno l'ultimo concerto della Streisand, tornata a cantare dal vivo dopo ventisette anni. La favola della «brutta più bella del mondo» e della sua carriera tra canzoni, teatro, cinema e grandi amori

di Paolo Zefferi

L'attrice che canta. O la cantante che recita. La brutta più bella del mondo. E la più bella delle brutte. O, nella migliore delle ipotesi, l'interprete con un grande naso e una grandissima voce. Non sono mai stati troppo generosi con Barbra Streisand, i critici. Accanto agli elogi sperticati c'è sempre stata, in agguato, qualche piccola frecciata: per ogni pregio era sempre pronto un difetto, quasi si volesse contrastare la prepotente affermazione di un personaggio davvero unico nel mondo dello spettacolo. Che, in oltre trent'anni di attività, ha cantato, recitato a teatro e al cinema, ha diretto e prodotto film e programmi televisivi. Raccogliendo, oltre a un enorme successo di pubblico, un'incredibile quantità e varietà di riconoscimenti. Oggi la Streisand fa di nuovo parlare di sé come cantante, tornando ad esibirsi dal vivo dopo un'assenza di ben ventisette anni. Prima un paio di spettacoli a Las Vegas, a Capodanno '94, poi un vero e proprio tour con spettacoli a Londra e negli Stati Uniti.

Un ritorno, il suo, che ha creato una vera e propria «febbre»: i biglietti, anche se piuttosto costosi, sono stati venduti ovunque in pochi minuti. E senza la minima promozione. Realizzando, in appena una

TERRY O'NEIL-SYGMA/NERI

Barbra Streisand, 52 anni, è nata a Brooklyn da una famiglia ebrea. Il suo primo successo è del 1962 con *Funny Girl*, la commedia musicale che, diventata film sei anni dopo, le valse l'Oscar come miglior attrice protagonista.

RAIUNO
sabato
10 settembre
alle 20,40

ventina di spettacoli, un fatturato degno del più massacrante tour di una superstar del rock. Un grande evento, dunque, come si conviene alla cantante donna che ha venduto più dischi nella storia della musica. È all'unico artista riuscito a raggiungere il n. 1 nelle classifiche americane in ognuno degli ultimi quattro decenni. Uno spettacolo, comunque, di grandissima qualità. Che, oggi, arriva anche in televisione, trasmesso la sera del 10 settembre da Raiuno. Il concerto è stato ripreso a Los Angeles lo scorso 24 luglio, ed l'ultimo della sua tournée. In programma uno splendido recital che unisce i grandi successi musicali della Streisand, in un percorso che abbraccia tutta la sua attività. Sul palco Barbra celebra se stessa con le sue canzoni e con i suoi film – «citati» su un grande schermo alle sue spalle – parlando direttamente con i suoi personaggi e dando vita anche ad alcuni gustosi momenti teatrali. Niente a che vedere, però, con la Streisand che a Malibù nel 1986 disse: «Questa sera canterò 3294 note: se mi deste quattromila dollari a testa, vi costerebbe appena un dollaro a nota».

Oggi Barbra Streisand ha 52 anni. E la sua storia ha un tipico sapore di favola davvero «molto americana». Nata a Brooklyn da una famiglia ebrea tutt'altro che benestante, si è fatta strada nel mondo dello spettacolo a partire dai primi anni '60. La leggenda vuole che tutto inizi ai tempi della scuola, quando partecipa, vincendola, a una gara canora in un piccolo club di Manhattan. La prima apparizione televisiva è del 1961 (cantò *A sleeping bee* al *Jack Paar Show*). E il primo successo, *Funny Girl*, risale all'anno successivo, prima a Broadway e poi al cinema. Sempre nel '62 arriva anche il primo contratto discografico. E inizia il suo travolgente successo. Innamorata del cinema, riesce a ottenere riconoscimenti sia come attrice che come cantante. Ma è impulsiva e prepotente. Ha mille idee che non può e non vuole contenere. Vuole fare tutto. Anche perché le capacità non le mancano. Si scontra, però, con un mondo dello spettacolo che, a più riprese, non le dimostra particolare affetto. «Un ambiente molto maschilista», dice. «A Hollywood non hanno mai accettato il mio talento, e non hanno mai perdonato il mio carattere». Barbra, da vera *self-made woman*, non sa proprio cosa vuol dire scoraggiarsi. La vita, la musica e il cinema sono altrettante sfide da vincere. Del resto il suo arrivo nel tempio dello show-business è emblematico. William Wyler, il regista di *Funny Girl*, alla fine del film le regala un megafono per scherzare sul suo comportamento sulla scena: già il primo giorno aveva suggerito al celebre regista una possibile inquadratura. Ma non tutti sono spiritosi come Wyler, e così Barbra diventa produttrice, e poi regista. «Nessuno mi offriva ruoli stimolanti», ha spiegato. «E così ho iniziato a produrmi i film da sola. E poi ho fatto la regista perché i registi non mi davano indicazioni, non mi dicevano mai niente, nel bene e nel male». Inutile dire che ha avuto ragione lei. Una donna vincente, Barbra Streisand. Criticata, proprio per questo, per trent'anni. Ma allo stesso tempo, e per lo stesso motivo, ammirata ed amata.

Paolo Zefferi

«Hollywood non ha mai accettato il mio talento e non ha mai perdonato il mio carattere»

Barbra Streisand con quattro dei suoi uomini. Dall'alto: Robert Redford; Elliott Gould (l'unico marito) e il figlio Jason; il giovane tennista André Agassi, idolo delle teen-ager.

IL DENARO

Sessanta milioni di dollari (circa 78 miliardi di lire) in 10 anni. Un anticipo di 5 milioni di dollari per ognuno dei sei album che si impegna a registrare e poi una percentuale sui diritti pari al 42%. Questi i termini del super contratto che lega Barbra Streisand alla Sony Music. Quanto al cinema, la Columbia Pictures darà alla società di Barbra Streisand, la Barwood Films, 2 milioni di dollari all'anno per i prossimi 10 anni allo scopo di sviluppare progetti cinematografici per la multinazionale. L'artista riceverà circa 3 milioni di dollari di anticipo sugli incassi di ogni film che dirigerà. Con questa cifra Barbra Streisand si mette sulle tracce dei registi più pagati del mondo, come Steven Spielberg e Ron Howard, mentre in campo musicale è già all'altezza di Madonna, Prince e Michael Jackson. Ama fare le cose in grande stile, Barbra. Come quando ha speso 15 milioni di dollari per fare il suo *Yentl*. Solo pochi mesi fa ha messo all'asta 353 pezzi liberty, con un incasso di 6 milioni di dollari, «ma non per denaro, solo per semplificarmi la vita».
Per quanto riguarda l'ultima tournèe, i biglietti costavano da un minimo di 120 mila lire a un massimo di 840 mila, ma c'è chi ha pagato ai bagarini anche 6 milioni. Grandi guadagni, ma anche un record della generosità: nel '94 Barbra ha versato circa 16 miliardi di lire ad associazioni di beneficenza ed enti assistenziali.

Cinema e amore. O anche set galeotto: tra le tante celebri storie d'amore di Barbra Streisand, la maggior parte nasce proprio tra una scena e l'altra dei suoi film. E dunque cominciamo da **Omar Sharif**, suo partner in *Funny Girl* e poi, per un breve periodo, nella vita. Quindi c'è la grande passione che la legò a **Robert Redford**, protagonista con lei di *Come eravamo:* «È uno dei pochi uomini di cui sono stata innamorata», disse una volta. E ancora il legame con **Kris Kristofferson**, con cui Barbra girò *È nata una stella,* e con **Ryan O'Neal**, partner in *Ma che sei tutta matta?* e *Ma papà ti manda sola?*. Fuori dal set, invece, si era consumato in precedenza il matrimonio con **Elliott Gould**, dal quale, nel 1966, nacque loro figlio Jason. Tra le molte storie che le vengono attribuite negli anni Sessanta, anche quella con il presidente **John Fitzgerald Kennedy**, che lei ha definito «affascinante solo in pubblico». Si è protratta negli anni, invece, la relazione con l'ex leader canadese **Pierre Trudeau**. Tornando al mondo del cinema, tra gli uomini «stregati» dalla Streisand ci sono anche il produttore **Jon Peters**, l'attore **Don Jonhson** (quello di *Miami Vice*), e poi ancora i registi **Steven Spielberg** e **George Lucas**. Tra i pettegolezzi anche una storia con **Richard Gere**. L'ultimo grande amore è il tennista **André Agassi**, di ventotto anni più giovane. Ma la storia, dicono, è finita qualche mese fa.

L'esordio nel cinema è con *Funny Girl*, che le regala anche l'Oscar come migliore attrice. Poi *Hello Dolly*, *L'amica delle cinque e mezzo, Ma papà ti manda sola?, Ma che sei tutta matta?, Come eravamo, Il gufo e la gattina, È nata una stella*. Poi arriva *Yentl*, e fa registrare subito un record: per la prima volta nella storia del cinema una donna è attore, regista, produttore e sceneggiatore. Il film racconta la storia di una ragazza ebrea che si finge uomo pur di poter studiare il Talmud (l'ebraismo ortodosso vieta alle donne di inoltrarsi troppo nel sapere). Quindi è la volta di *Pazza*, del 1987, e poi del più recente *Il principe delle maree*, suo secondo film da regista interpretato da Nick Nolte e dal figlio Jason Gould.

Barbra Streisand con Ryan O'Neal nel film *Ma papà ti manda sola?* (1972). Sopra, con Omar Sharif in *Funny Girl* (1968) e sul set di *Pazza* (1987). Sotto, insieme a Nick Nolte in *Il principe delle maree* (1992).

Una donna tutta d'oro: l'immagine (da *Hello Dolly*, 1969), rende l'idea del rapporto che c'è tra Barbra e il denaro. Un esempio? Sugli incassi di ogni film, chiede un anticipo di quattro miliardi.

E domani? La sua attività cinematografica riprende subito dopo il tour musicale: Barbra sarà protagonista e regista della commedia romantica *The Mirror Has Two Faces*, e poi interpreterà anche *The Normal Heart*, che sarà in lavorazione l'anno prossimo. La parte di Barbra sarà quella della dottoressa Linda Laubenstein, in prima linea nella lotta all'Aids a New York: il film è tratto dalla commedia musicale di Larry Kramer, che debuttò nel 1985 ed è diventata una delle pièces teatrali più lodate degli ultimi anni negli Stati Uniti.

DOMENICA 11

STUDIO COLOMBO

LAUDA: MONZA È IL

NALMENTE TUTTI IN PISTA

ITALIA UNO
Venerdì 9 e Sabato 10
alle 12,50
Domenica 11
alle 15,00

Un'immagine del Gran Premio d'Italia del [illegible] ri di [illegible] la. L'austriaco è [illegible] l'ultimo pilota del Cavallino a vincere a Monza (1988). A sinistra, ancora Berger con il connazionale Lauda, super consulente della Casa di Maranello.

Per il tre volte campione del mondo di Formula Uno, Niki Lauda, non ci sono dubbi: polemiche a parte, con il circuito milanese non è ammesso barare. Il fegato e il cuore sono le doti del pilota e vengono prima di quelle della macchina. Partendo dai suoi trionfali ricordi con la Ferrari, sentiamo che cosa ci ha detto *di* Ezio Zermiani

più GRAN PREMIO

Inevitabile trovarsi con Niki Lauda per parlare di Monza prima e dopo la cura. All'appuntamento arriva con precisione maniacale, e quindi mi becca in castagna con i miei soliti cinque minuti di ritardo e mi accoglie con il saluto di sempre: «Ciao, terrone del Nord». Va spiegato che, essendo io nato e vissuto a Bolzano, sono, per un austriaco come lui, un uomo del Sud. Niki è sempre uguale, stessi jeans – credo ne possieda solo due paia – magliettina e mocassini. Il suo guardaroba è tutto qui, con l'eccezione dei cappellini targati «Parmalat» che credo riempiano due armadi.

S'accorge che anche il mio rituale è sempre quello di squadrarlo per capire quale dei due unici calzoni abbia indossato questa volta. Si apre al sorriso con gli incisivi sfoderati come un'arma impropria e inizia la filastrocca veneta che gli insegnai anni fa: «...prima de Nadàl fredo no fa, braghe de tela. Dopo Nadàl fredo passà, braghe de tela». Mi ricordo che scambiava il dialetto veneto con la lingua portoghese e raccontava approssimativamente la filastrocca in questione a Nelson Piquet, il quale non ci capiva un accidenti e mi sussurrava: «Per me prima del fuoco al Nürburgring ha battuto la testa».

Niki, mi racconti la storia di Monza? «Tipica soluzione da Formula Uno con stile italiano. Prima i responsabili di Monza che danno assicurazioni sui lavori. I lavori non vengono mai fatti. La Federazione si sente presa in giro. Il tempo stringe e all'ultimo momento si muovono tutti insieme, dal guardiano del parco al presidente del Consiglio. Il solito *Kasino*. Adesso non hanno risolto il problema per sempre, è solo stata trovata una soluzione temporanea per quest'anno. Vogliamo ritrovarci per un'intervista sulla pista di Monza fra un anno esatto? Vedrai che saremo nelle stesse condizioni».

Guarda che quanto a lavori non eseguiti e casino organizzativo i tuoi amici austriaci del circuito di Zeltweg, a suo tempo, fecero lo stesso. Anche allora, eravamo negli anni '80, si faceva la conta degli alberi nobili o plebei da abbattere per modificare la partenza che si faceva da una curva in discesa. Non se ne fece niente e il Gran Premio saltò. «Non la mettere giù come se si trattasse di un confronto etnico,

OLYMPIA

STUDIO COLOMBO

- 5 MAGGIO: nella riunione della Fia sulla sicurezza, Marco Piccinini, presidente della Csai, chiede severe misure per le monoposto, minacciando l'annullamento del GP di Monza.
- 8 GIUGNO: Berger compie un sopralluogo a Monza e chiede più spazio di fuga alle due curve di Lesmo.
- 14 GIUGNO: il sindaco di Monza, Aldo Moltifiori, accetta i lavori, ma per creare la via di fuga occorre abbattere 524 piante.
- 9 LUGLIO: Piccinini sospende il GP d'Italia fino a dicembre e si dimette.
- 13 LUGLIO: Berger torna a Monza e chiede nuove modifiche.
- 26 LUGLIO: il Consiglio regionale approva la legge che consente di superare i vincoli ambientali sul Parco.
- 27 LUGLIO: la sovrintendente ai Beni culturali nega il permesso ai lavori.
- 2 AGOSTO: nuovo piano della Sias, gli alberi da eliminare scendono

«Monza, che magìa. Per un pilota questa gara è la corsa della vita. Senti

La celebre curva di Lesmo, del parco di Monza, indiscussa protagonista del Gran Premio «corso» fuori dal circuito. In basso, il disegno del nuovo tracciato. Nella pagina accanto da sinistra, Umberto Bossi, il sindaco di Milano, Marco Formentini, il pilota della Ferrari, Jean Alesi e il sindaco di Monza, Aldo Moltifiori, durante una «prova» dello scorso agosto alla ricerca di una soluzione.

CURVA IN 14 MOSSE

a 123 (alcuni verrebbero trapiantati).

- 5 AGOSTO: il Consiglio dei Ministri approva la legge regionale.
- 10 AGOSTO: la giunta regionale, non avendo il sì della Sovrintendenza, non discute il piano Sias e rinvia ogni decisione al Governo.
- 11 AGOSTO: incontro a Roma tra il sottosegretario alla presidenza del Consiglio Letta, il ministro Fisichella e il vertice della Regione Lombardia. Al termine Letta dice che l'unica soluzione è la realizzazione di una variante.
- 12 AGOSTO: la Fia cancella dal mondiale il GP d'Italia.
- 13 AGOSTO: vertice a Cannes con Letta, i presidenti della Regione, dell'Aci e Max Mosley, presidente della Fia: si decide di far calare il silenzio sull'operazione salvataggio.
- 15 AGOSTO: la Fia approva il progetto modificato e decide di riammettere Monza nel campionato di F.1 '94.

il pubblico accanto che trattiene il fiato con te. È come recitare in teatro»

NIKI TRIS

Nato a Vienna il 22 febbraio 1949 da una famiglia benestante di origini spagnole, Lauda, dopo aver gareggiato con la March (1971 e '72) e la Brm ('73), emerge nel 1974. È Clay Regazzoni che, tornato alla Ferrari, propone di farlo venire a Maranello, dove Niki si dimostra ottimo collaudatore. Nel 1975, dopo 11 anni dal successo iridato del Cavallino (Surtees, '64), regala alla Ferrari il settimo titolo mondiale. Nel '76 c'è profumo di bis ma l'incidente del Nürburgring gli «scippa» l'alloro per un punto. Si rifà l'anno dopo: ancora mondiale. Poi il polemico divorzio dal Commendatore, la Brabham, il ritiro ('79), il ritorno ('82): nel 1984, con solo mezzo punto su Prost, grazie alla McLaren, centra il tris mondiale.

STUDIO COLOMBO (5)

in effetti per queste cose ogni mondo è paese, anzi ti dirò che più dell'organizzazione italiana io incolpo i miei colleghi di Formula Uno. Al loro interno le proposte emerse durante la riunione fatta prima del Gran Premio d'Ungheria cambiavano continuamente. Chi aveva fino a quel momento sostenuto una tesi, improvvisamente cambiava parere. Ognuno, credo, portava avanti tesi non sue. A Schumacher, che era disposto a correre con la soluzione del guard-rail, chiesi se non era mai andato a sbattere contro quella protezione. Mi disse di no. E io gli risposi: fai cinque o sei impatti come ho fatto io, e poi ne riparliamo». Mi viene sempre in mente Nelson Piquet che scuote la testa...

72 ANNI FUORI GIRI

Quello del parco di Monza è il più antico circuito essendo nato nel 1922. Oltre alla inevitabile ricostruzione del dopoguerra, un'importante ristrutturazione venne realizzata nel 1955, con la costruzione dell'anello di velocità, sul quale si sono svolte, nel 1957 e '58, due edizioni della «500 Miglia». Da quando è iniziato il Campionato Mondiale di Formula Uno (1950), tranne che nel 1980 (Imola), Monza, ha sempre ospitato il G.P. d'Italia. Solo tre piloti italiani hanno vinto in Formula 1: Farina (1950), Ascari (1951 e '52), e Scarfiotti (1966). Da allora il tricolore non è più salito sul gradino più alto del podio, se non per la Ferrari: 11 successi, l'ultimo con il pilota austriaco Gerhard Berger nel 1988.

«... Poi tu mi parli di Zeltweg. Non vorrai mica paragonarlo a Monza? Zeltweg è saltato e il prossimo anno forse rientra nel giro, ma, credimi, non se ne accorge nessuno. Monza è come Montecarlo: non si può farne a meno». Adesso però la modifica snatura le due curve di Lesmo: sarebbe come raddrizzare la curva del «Tabaccaio» o tagliare la «Rascasse». «Non è vero. A Monza gli interventi di modifica sono sempre avvenuti e il fascino non è mai cambiato. Anche quando io la vidi nei primi anni '70 mi dissero che la pista non era più quella per alcune modifiche rispetto al precedente tracciato. Ma non era vero. Anche dopo, le difficoltà della pista c'erano, dovevi guidare con tante palle e tanto cuore. Come adesso, come domani. Possono fare tutte le modifiche, ma correre a Monza è come recitare in teatro, il pubblico lo senti accanto che trattiene il fiato con te».

Che fai, la butti sul romantico? «No, sai benissimo che questo mestiere va fatto soprattutto con la testa. Per me Monza è stata più di una prova d'automobile. Pensa che nel '75 proprio a Monza vinsi laureandomi per la prima volta campione del mondo con la Ferrari, ma la gara vera, la prova della vita di pilota la feci nel '76. Il primo agosto mi tirano fuori dalle fiamme del Nürburgring e il 12 settembre risalgo in macchina proprio a Monza. Nelle qualifiche sono più veloce di Reutemann e di Regazzoni, ma alla partenza del Gran Premio mi confondo le idee. Era la prima volta che veniva dato il via con il semaforo invece della bandiera. Non capivo bene cosa stava succedendo. Partii malissimo ed arrivai quarto». Mi viene ancora in mente Piquet che scuote la testa...

«Monza, che magia. Ricordo quanto tenesse a questa corsa il Commendatore». Come si sarebbe comportato l'ingegner Ferrari nella questione attuale di Monza? «Con il Commendatore non si sarebbe mai arrivati a questa situazione. Si sarebbe risolto tutto prima e per il meglio. Per una persona come lui niente era impossibile. Nelle trattative lui metteva sul tavolo ciò che non aveva nessuno: il suo carisma!». Ne parli così bene, eppure ci furono screzi profondi fra voi. «Diciamo che lavorare con lui era

Enzo Ferrari e Niki Lauda «firmano» la pace nel 1982 a Imola dopo tre anni di «guerra fredda». Afferma l'austriaco: «Lavorare con il Commendatore era difficilissimo. Quasi mai, anzi mai, riconosceva i propri errori».

Luca di Montezemolo, presidente della Ferrari, e Niki Lauda. Nella pagina accanto, la Ferrari 312T e Niki Lauda, mondiali nel 1975; al centro, il podio di Monza di quell'anno con Regazzoni, vincitore, Fittipaldi, secondo, e l'austriaco, terzo ma campione del mondo.

difficilissimo, era di una durezza incredibile. Quasi mai, anzi mai riconosceva gli sbagli».

Tu però lo smentisti quando te ne andasti da Maranello sbattendo la porta inseguito dall'anatema lanciato con l'indice puntato: «Caro signor Lauda, si ricordi bene che uscito da questa porta lei di mondiali non ne vincerà più!»... Invece tu nell'84 con la McLaren sul podio del Portogallo sorridevi nel vedere tua moglie Marlène che, abbracciando teneramente Prost sullo scalino più basso, gli sussurrava: «Alain, sarà per un'altra volta». Era dura per il francese lasciarti in mano il titolo per mezzo punto, ma forse quella volta pensavi più a quell'anatema che alla volata finale. Avevi vinto malgrado le profezie del Mito. «Non è proprio così. Ho vinto un altro titolo, ma con la Ferrari avrei vinto di più. Avrei potuto probabilmente conquistare cinque titoli mondiali. Vedi che alla fine vince sempre il Commendatore?».

Sembra quasi che il tempo non passi per Lauda. Non ha certo il complesso del reduce. «Per me ogni cosa che fai è importante in quel momento. Non è più bella o meno bella di una volta. Io non mi fermo a pensare come erano i miei colleghi di un tempo rispetto ai piloti di oggi. Ho un rapporto con Berger bellissimo, vivo le sue emozioni, le sue ansie; lo stesso con Alesi: lo sento, capisco le sue angosce. Non dico che le avevo anch'io, le ho anch'io, oggi, per altre vicende, altri traguardi. Non cambia niente.

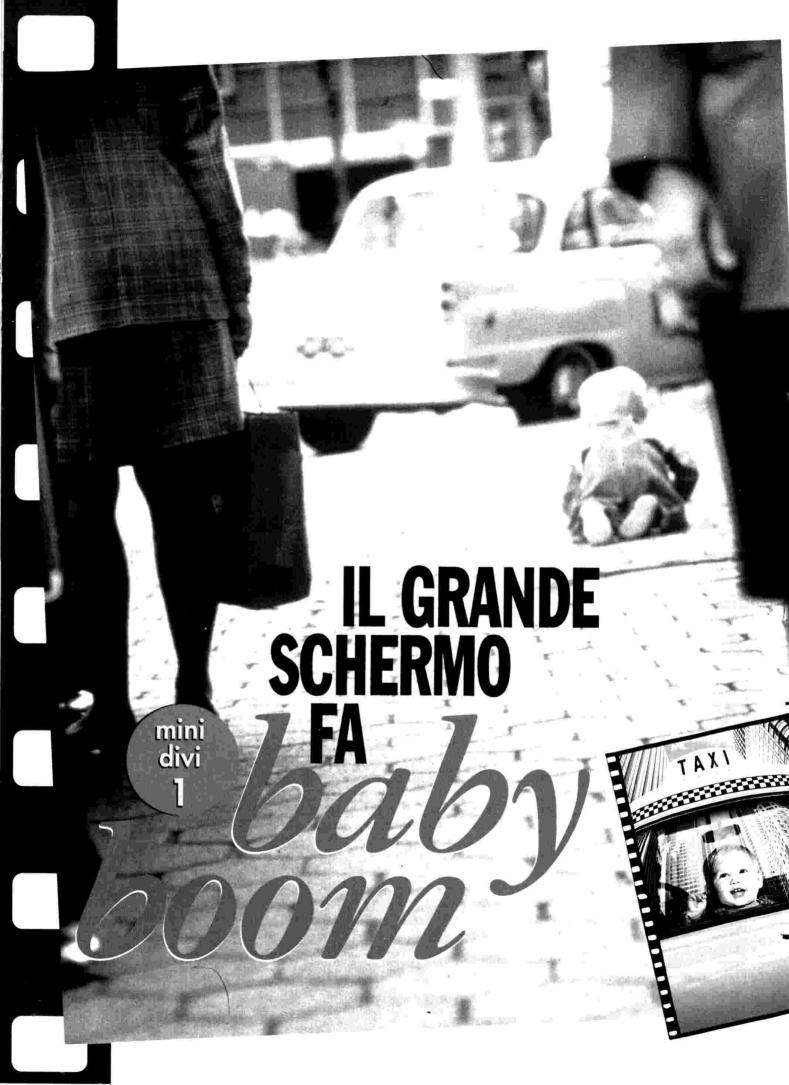
«L'altro bellissimo rapporto profondo che ho con Luca di Montezemolo è contrassegnato dalla completa assenza di intercalare del tipo "ti ricordi?". Non ha senso *ieri*. Ha senso solo *oggi* e *domani*. Anche i piloti sono sempre uguali. Anche oggi, come allora, non s'accorgono che i limiti della sicurezza si riducono anno dopo anno, che dico?, mese dopo mese. Vivendo con la costanza delle modifiche sulle vetture non si accorgono che i margini di sicurezza in pista si assottigliano paurosamente. Ecco perché le modifiche di Monza, come di altre piste, vanno fatte. Il suggerimento o la decisione però deve venire da fuori. Se fosse per i piloti, correrebbero sempre. È un classico.

«C'è un'altra cosa che sarebbe utile fare: guardare fuori dalle piste. Al di là degli alberi, in questi giorni, con la Caritas e la Croce Rossa austriaca, organizzerò un altro volo per trasportare personalmente medicinali alle popolazioni del Ruanda. Credimi, la variante, la prima di Lesmo o la seconda si possono anche raddrizzare. Non cambia molto. Quando vedi con i tuoi occhi certe tragedie ti vergoni un po' nel pensare a quanto tempo butti inutilmente nella discussione per la quercia vecchia o per la *chicane* che snatura la curva. Che dici?».

Ci salutiamo. Se ne va col suo passo dinoccolato. Pur con quei soliti jeans sdruciti mi sembra elegantissimo...

Ezio Zermiani

mini divi 1

IL GRANDE SCHERMO FA *baby boom*

Altro che crisi demografica: al cinema i bambini si sono moltiplicati. Ingenui e capricciosi, maliziosi e dolci, sono loro le star di una manciata di film destinati a far ridere, commuovere e concorrere con i «grandi» nel box-office

di Stefania Barile

E' scoppiato il «baby boom»... ma solo al cinema. Mentre ovunque il grido d'allarme è «non nascono più bambini», dal grande schermo arriva un gruppetto di scatenate piccole pesti. Con risate allegre, occhioni smarriti, ingenuità pericolose e capricci a volontà, tiene impegnate schiere di adulti che maldestramente tentano di porre rimedio alle loro marachelle. I primi quattro «pericoli pubblici n. 1» sono in arrivo nelle sale di fine estate.

Il primo, sdentatissimo, è un angioletto biondo. Ha il carattere intrepido del pioniere e si annoia tanto del tran tran casalingo. Decide quindi di andarsene in giro da solo per le strade di Chicago. Il fatto è che *Baby birba* ha appena nove mesi! Ma riesce a mettere nel sacco tutti gli inseguitori, buoni e cattivi. Baby birba in realtà... sono due, i gemelli Adam e Joseph Worton. Sono di una piccola città del Delaware, Newark. Oggi hanno quasi due anni. Le cronache familiari raccontano che già a cinque mesi erano così pestiferi da rotolarsi ovunque, incuranti del pericolo. Qualche mese dopo si scambiavano i lettini per far impazzire i genitori. Hanno conquistato subito i produttori John Hughes e Richard Vane con un paio di sorrisetti e qualche «nghé». «Gli abbiamo dato subito la parte e sono stati gli attori più coccolati e vezzeggiati della storia del cinema». A detta dei produttori avranno un futuro cinematografico, tanto sono pronti a tutto. Anche se per le scene più «audaci» per questa volta hanno preferito le comparse: undici bambolotti meccanici che hanno ripetuto alla perfezione i movimenti di Adam e Joseph.

La seconda peste è una... signorina, anzi *Una figlia in carriera*. A sei anni fa «innamorare» un «ragazzo» molto più anziano: il suo papà. Lui, Matt, è un attore di New York che non riesce ad avere neppure una particina. Lei, Jeannie, gli piomba in casa dopo tre anni di separazione (causa il divorzio dei genitori ha fin lì vissuto con la mamma). Arrogante, caparbia, intrattabile, bellissima. Matt perde la testa per la figlia ritrovata. Ed è un gran putiferio... ma la sua vita comincia a girare nel verso giusto. Jeannie è Whittni Wright, «una bambina serena con una famiglia unita. Ma è riuscita perfettamente a diventare la complicata Jeannie solitaria e scostante», racconta il regista James Brooks. Per trovare la sua protagonista, ha impiegato oltre sei mesi. Poi il provino-colpo di fulmine: una bimba di quattro anni raccontava la morte del suo cane. «Portava gli occhiali e, quando piangeva, per asciugarsi le lacrime stropicciava i pugni sulle lenti». Nick Nolte, il papà innamorato, s'è «invaghito» della sua partner: «È stato stimolante lavorare con Whittni: i bambini hanno un rapporto immediato con i sentimenti. S'impara molto da loro. Un giorno m'ha detto che voleva diventare una diva... beh, allora sono diventato veramente il suo papà! Ho cercato di spiegarle che prima doveva diventare un'attrice». Whittni forse già lo sa: canta e balla così bene da aver vinto addirittura un premio. Però se le si chiede cosa ama di più, la risposta è la meno sorprendente possibile: «La mia Barbie».

Peste col marchio di garanzia da anni è Macaulay Culkin. Da quando «ha perso l'aereo» è scatenato. Questa volta se la vede con un papà ladruncolo, Ted Danson. E ce la mette tutta per redimerlo al grido di *Papà t'aggiusto io!* Lui, piccolo moralista di undici anni, lo mette sulle piste di un falso tesoro, un'anatra selvaggia. «Mac lavora bene perché gli va di divertirsi», racconta Ted Danson che già è stato alle prese con mini attori in *Tre scapoli e un bebé*. «È rimasto un ragazzino. Abbiamo passato tanto tempo insieme, molto di più di quanto è scritto nel copione». Anche perché i due hanno scoperto di avere una passione in comune, gli scacchi. Macaulay, però, non è più un bambino. Continua a girare come una trottola: ora ha finito un altro film, *The Pagemaster*, ed è già impegnato sul set di *Richie Rich*.

Sicuramente diverso dal divo Macauly è Brad Renfro, *Il cliente*. Ha undici anni e viene dal Tennessee. Un impiegato dei servizi sociali di Knoxville che l'aveva co-

***Baby Birba* in azione per le strade di Chicago. Protagonista del «giorno in libertà» un bambino di quasi un anno. In realtà lo impersonano due miniattori, i gemelli Adam e Joseph Worton.**

nosciuto durante un progetto scolastico l'ha segnalato a Joel Schumacher, il regista. «Cercavo un ragazzo in gamba, ruvido e spontaneo, del Sud... non solo per l'accento ma proprio perché i monelli del Sud hanno quelle caratteristiche». Ed è stato accontentato. Brad è arrivato ed è diventato subito Mark, vincendo la concorrenza di ben cinquemila aspiranti. Ha festeggiato i suoi undici anni sul set nei panni del bambino che, per una marachella, si trova coinvolto in un intrigo mozzafiato. Con l'aiuto di un avvocato, Susan Sarandon, con cui si dibatte in un rapporto di amore-odio, sfida la mafia e l'Fbi e, alla fine, riesce a venire a capo della vicenda. Brad però non vuol fare l'attore: «Suono la chitarra, il mio idolo è Jimmy Page, il chitarrista dei Led Zeppelin».

Alla pattuglia di «babies» americani di settembre s'aggiungerà, un paio di mesi dopo, la scatenata Catherine O'Hara. Il suo «papà» in *A simple twist of fate* è Steve Martin. Lei è una bimba, adottata da Martin. Ma un giorno si riaffaccia il padre vero, Gabriel Byrne. Sul set, fra la piccola Cathy e lo scatenato Steve se ne sono viste di tutti i colori.

Anche dalla vecchia Europa s'affacciano bambini. Ake Sandgren ha voluto per il suo *Colpo di fionda*, che ha rappresentato la Svezia nella corsa all'Oscar, un bambino di dodici anni, Jesper Salen. È diventato Roland, il figlio di un'ebrea e di un socialista, un ragazzo che ha il talento dell'inventore e vive in un mondo di pregiudizi. Il giovanissimo attore aveva già recitato in un teatro di Stoccolma. Ma «da grande», dice, «voglio fare il fotografo».

Insomma, il cinema non s'è accorto che nascono meno bambini. Perché si sa fin dal tempo delle comiche: per fare un buon film basta un treno o un bambino.

Stefania Barile

Whittni Wright con Nick Nolte in *Una figlia in carriera* di J. L. Brooks. La piccola trasforma la vita del padre.

Macaulay Culkin e Ted Danson, padre e figlio in *Papà ti aggiusto io!* di Howard Deutch.

Brad Renfro con Susan Sarandon in *Il cliente*, storia di un ragazzino coivolto in un pericoloso intrigo di mafia.

«Papà» Steve Martin adotta Catherine O'Hara.

«Sul set giocano. Ma c'è chi sogna di fare l'attore anche da grande»

Lo svedese Jesper Salen è il bambino inventore di *Colpo di fionda*, di Ake Sandgren.

Passano mesi sul set, spesso seguiti da uno psicologo. Secondo Dino Risi sono dei «mostri» che ti sbattono in faccia la verità. Insomma, i piccoli attori italiani sono tra i più bravi del mondo

GIORGIO AMENDOLA

mini divi 2

ARRIVANO I *mostri*

a cura di Stefania Barile

Chi non ha provato tenerezza di fronte agli occhioni del piccolo Totò Cascio rapito dal fascino di *Nuovo Cinema Paradiso?* Chi non s'è sentito un'infinita tenerezza per Valentina Scalici e per il suo «fratellino» Giuseppe Ieracitano, incollati al carabiniere Enrico Lo Verso in *Ladro di bambini?* I bambini li abbiamo guardati, ammirati, amati nel grande schermo. Anche perché, come diceva John Huston, «al cinema ogni bambino fa rima con quattrino». «Ma a noi per Totò dettero poco», dice il padre Giuseppe. Poi, dopo il successo, a quei primi 120 milioni se ne sono aggiunti tanti altri. Il piccolo ha continuato a recitare (*Diceria dell'untore*, l'ultimo dei suoi film) e a fare pubblicità persino in Giappone. La piccola Valentina invece è tornata nell'anonimato dell'istituto dove l'aveva trovata Gianni Amelio. Mentre Ieracitano è stato risucchiato dal cinema. Ma come vivono il set e il lavoro i bambini? «Come un gioco», dicono (e come potrebbero fare altrimenti?) i loro press agent, Maria Rosaria Caracciolo e Sergio Martinelli, due fra i più famosi «tutori» di lavoro dei giovanissimi. Ai provini ripetono le loro marachelle, s'arruffano, sgambettano: cosa che continuano a fare per ore anche sotto il comando dei registi. Perché, come dice Dino Risi, «non sono angeli, sono dei mostri: ti sbattono in faccia la verità senza tanti complimenti». Insomma sanno stare sotto i riflettori. «Tranquilli», avvertono i tutori, «non subiscono traumi». E basta ricordare come Luigi Comencini, con Vittorio De Sica il regista che più li ha utilizzati, abbia tenuto sotto l'occhio vigile di uno psicologo il piccolo Andrea Spada diventato per lui Useppe, protagonista di *La Storia*, come aveva già fatto Robert Benton con Justin Henry, durante la lavorazione di *Kramer contro Kramer*. Andrea Balestri, il *Pinocchio* di Comencini, è oggi un tranquillo padre di famiglia. «Faccio il muratore e al cinema non ci penso più», ha detto. Per lui è stato proprio un gioco. ■

IVANO SALAZARO. Dal telefilm *I ragazzi del muretto* al film *Io speriamo che me la cavo.*

GIUSEPPE IERACITANO. In giro per l'Italia con il *Ladro di bambini.*

FRANCESCO BENASSI. In tv con *Amico mio*, aspetta la grande occasione.

CIRO ESPOSITO. Con i Taviani in *Fiorile*, baby-killer in *Amico mio.*

HELLEN FERRANO. *Un detective e mezzo* con Pamela Prati. Lei, naturalmente, è il mezzo.

«Tranquilli, i "tutori" dicono che

GIORGIO AMENDOLA (11)

SARA BENASSI. Con Fellini in *La voce della luna.* Ora pensa alla moda.

ADRIANO PANTALEO. È lui la superstar. Al cinema con *Io speriamo che me la cavo*, in tv da *Amico mio* a *Il gioco dell'oca.*

«Ai provini la marachella

◀ SIMONE MELIS. Specializzato in ruoli da malavitoso, da *Felipe ha gli occhi azzurri* a *Amico mio*.

VICTOR V. COCOY. È lui Felipe che sogna di avere gli occhi azzurri. Anche in teatro. ◀

non subiscono traumi»

MAURIZIO MARSALA. Tanta tv e cinema con *Anche i commercialisti hanno un'anima* di Ponzi. ◀

ELEONORA ROSSI. Con Zeffirelli ne *I pagliacci* e con Jerry Calà in *Chicken Park*. ▼

è quasi un rito obbligato»

Cuore

Ladri di biciclette

Pinocchio

I bambini ci guardano

Piccolo mondo antico

Sciuscià

Bellissima

De Sica e Comencini, Visconti e Germi: i registi italiani da sempre hanno chiamato bambini per raccontare storie sulla dura realtà. Con *Sciuscià, Ladri di biciclette, L'oro di Napoli* e prima *I bambini ci guardano,* Vittorio De Sica ha, messo a confronto i drammi della vita e l'incantata innocenza dei piccoli. Il piccolo Luciano De Ambrosis, che fugge alla ricerca della madre dopo la separazione dei genitori di *I bambini ci guardano,* è rimasto nell'immaginario collettivo. Così come i piccoli «sciuscià» alle prese con la miseria dell'Italia uscita dal fascismo; di quella banda facevano parte Emilio Cigoli, Rinaldo Smordoni e Franco Interlenghi, l'unico con un futuro da attore. Mentre Enzo Staiola, che seguiva angosciato e tenero, mano nella mano, il padre disoccupato di *Ladri di biciclette,* non ama ricordare quegli anni. A Pierino Bilanciani, invece, è toccato giocare a carte con De Sica in *L'oro di Napoli.* E forse in quella scena c'è tutto il senso di un bambino costretto a «giocare» sul set: spuntava dalla tasca una fionda e il piccolo ogni tanto si voltava al richiamo dei compagni. Succede anche per i piccoli divi di oggi? In ogni caso, il cinema non rinuncia a loro. Luchino Visconti diede ad Anna Magnani, per la *Bellissima* figlia, una piccola Tina Apicella. Mentre già Mario Soldati aveva scelto Mariù Pascoli per la sua Ombretta del Missipipì di *Piccolo mondo antico* , Comencini raggruppò un'intera scolaresca per il suo *Cuore* con Johnny Dorelli.

Chi sale, chi scende chi va, chi torna, chi si vede, chi si sente. Ovvero la classifica dei trenta dischi più venduti della musica pop, rock, rap, metal, funky, ma anche romantica, arrabbiata, demenziale, impegnata, classica, d'avanguardia... Insomma, quella che piace a voi

di Francesco De Vitis e Paolo Zefferi

Classifiche di
Musica & Dischi
Il più autorevole mensile di informazione discografica.
L'elaborazione è a cura della Disco Press.
La prima cifra indica la posizione di questa settimana, la seconda quella della settimana precedente

In salita

Stabile
In discesa

Il numero all'interno del simbolo indica le settimane di permanenza in classifica, la lettera «N» indica le nuove entrate

1 — 1 **GIPSY KINGS** *Greatest Hits*

Da gruppo di «culto» a formazione di grande successo: una raccolta in cui sono concentrati i brani più conosciuti di un'esplosiva e trascinante proposta musicale (Columbia).

2 — 2 **AUTORI VARI** *Festivalbar '94*

Ventotto grandi successi in due cd con tutti i protagonisti della manifestazione: da Dalla a Jovanotti, da Paoli ai Vernice, Mango, Bosè, Barbarossa, Pausini, Roxette (Emi).

3 — 4 **ARTISTI VARI** *The summer is magic...*

Le canzoni dell'estate sono sempre le stesse. Questa raccolta ne mette in fila 18 ma le novità sono davvero pochine. Insomma, se proprio non le avete già sentite... (Dig It).

4 — 3 **ARTISTI VARI** *Hot dance hits*

Da Ramirez a Amos, da Glam a Paraje, da Alter Ego a Fun Factory, la musica dell'estate nelle discoteche italiane. Diciotto canzoni «bollenti», tutte da ballare (Dig It).

5 — 5 **PINK FLOYD** *The division bell*

Suoni curatissimi, in stile con il proprio passato, insieme a testi inquietanti e dolorosi per il gruppo di Gilmour, Mason e Wright, all'ennesima conferma (Emi).

6 — 6 **MIGUEL BOSÈ** *Sotto il segno di Caino*

Uno staff eccezionale e musicisti di prestigio per il ritorno del trentasettenne attore e cantante. Versione italiana di un album che in lingua spagnola ha già venduto 1 milione di copie (Wea).

7 — 7 **ROLLING STONES** *Voodoo Lounge*

Buon sangue non mente: per il gruppo di Jagger e Richards, ormai più che cinquantenni, il più bel disco degli ultimi anni: duro, sensuale, pieno di ritmo e di energia. Alla produzione Don Was (Virgin).

8 — 8 **MARIAH CAREY** *Music Box*

Nuovo capitolo nella carriera di una giovane star, sospesa tra una buona dose di talento e uno straordinario staff alle spalle. Il segreto del «facile ascolto» (Columbia).

9 — 13 **LAURA PAUSINI** *Laura*

Secondo album per la giovanissima Laura, protagonista di una travolgente e veloce scalata al successo. In primo piano *Strani amori*, una classica pop song all'italiana (Cgd).

10 — 12 **YOUSSOU N'DOUR** *The Guide (Wommat)*

Un nuovo capitolo del meritatissimo successo internazionale del musicista senegalese «adottato» da Peter Gabriel. Brani di grande impatto, tra ritmo e potenza vocale (Columbia).

11 — 10 **JOVANOTTI** *Lorenzo 1994*

Il ritmo del rap accanto a suoni vicini al jazz e alla musica latina. Ma, soprattutto, parole. Dure, provocatorie e sincere, come nel caso dell'hit *Penso positivo* (PolyGram).

12 — 15 **ARTISTI VARI** *Una canzone per te*

Raccolta interattiva, nel senso che le canzoni sono state scelte dagli ascoltatori di Radio Dimensione Suono. Tra gli altri: Vasco Rossi, 883, Simple Minds e Toto (P.M. Records).

13 — 19 **PRINCE** *Come*

La frenetica attività del «Principe» prosegue senza sosta: il nuovo album è l'ennesimo manifesto dell'amore e del sesso. Con testi più che mai espliciti (Warner Bros).

14 — 11 **UMBERTO TOZZI** *Equivocando*

Album intenso e personale, in cui per la prima volta il cantante torinese ha scritto musica e testi. Nove brani prodotti da Greg Mathieson e suonati da sessionmen di fama (Cgd).

15 — 9 **ARTISTI VARI** *Discomania mix 5*

Ritmo senza tregua per un album che raccoglie le ultime tendenze della musica dance. In scaletta Silvia Coleman, Digital Boy, Mash, 2Unlimited, Systematic, Ava & Stone (Rti).

33 Hot

1° **JOHN MELLENCAMP**
Dance Naked
(Mercury)

2° **AEROSMITH**
Pandora's Toys
(Columbia)

16

16 **IRENE GRANDI**
Irene Grandi

Album d'esordio per la giovane cantante fiorentina vista all'ultimo festival di Sanremo. Melodia, rock e blak music. Collaborano: Ramazzotti e Jovanotti (Cgd).

17

14 **ARTISTI VARI**
Dee Jay Parade 4

Presentata da Albertino e missata da Fargetta, l'ormai tradizionale carrellata tra i successi del momento. In scaletta Molella, Datura, Afrika Bambaataa, Mo-Do, Glam (Discomagic).

18

17 **JULIO IGLESIAS**
Crazy

Grandi duetti e classici per una star della musica. Tra gli ospiti Sting, Art Garfunkel, Dolly Parton e anche Lucio Dalla per una nuova e intensa versione di *Caruso* (Columbia).

19

18 **AMEDEO MINGHI**
Come due soli in cielo

Grande ricerca di sonorità e di atmosfere per un musicista che ha saputo attingere con gusto e originalità dalla tradizione melodica. Canzoni eleganti e accattivanti (Fonit Cetra).

20

22 **BRYAN ADAMS**
Live live live

Dal vivo tutta la forza e l'energia del simpatico rocker canadese in un concerto registrato in Belgio nel 1988. In scaletta un classico e convincente repertorio rock (A&M).

21

20 **MANGO**
Mango

A due anni di distanza da *Come l'acqua*, un ritorno all'insegna della ricerca sonora e vocale e di un costante gusto melodico. Dieci nuove canzoni. Ed è sempre pop mediterraneo (Emi).

22

25 **ARTISTI VARI**
The Glory of Gershwin

Una straordinaria raccolta-tributo dedicata a uno dei grandi compositori di questo secolo: cantano Peter Gabriel, Sting, Elton John, Kate Bush, Bon Jovi, Elvis Costello (Mercury).

23

24 **AUDIO 2**
Audio 2

Il progetto (curato da Massimiliano Pani) è interessante e curioso: si gioca sull'equivoco di un vocalist che ha una voce e uno stile molto simili a quelli di Lucio Battisti (Pdu).

24

21 **MINA**
Mazzini canta Battisti

Canzoni celebri e interpretazioni impeccabili. È un binomio storico e sempre valido, quello tra i due grandi *scomparsi* della canzone italiana. In scaletta il Battisti vecchio stile (Pdu).

25

\- **EAGLES**
The very best

Un vero classico: raccolti insieme i maggiori successi di uno dei gruppi più amati nella storia della musica americana, tornato a calcare le scene proprio quest'estate (Wea).

3°
B-NARIO
B-Nario
(F.R.I.)

4°
ARTISTI VARI
The Lion King - Colonna sonora
(Walt Disney)

5°
ARTISTI VARI
Viva Napoli
(Rtl)

People

ARRIVANO I PINK FLOID

Un incredibile evento spettacolare. Una straordinaria celebrazione tecnologica. Ma anche un viaggio all'interno delle emozioni che, da quasi trent'anni, animano la loro musica. È il nuovo grande spettacolo dei **Pink Floyd,** un tour mondiale partito il 30 marzo scorso a Miami, arrivato in Europa a luglio e, nei prossimi giorni, atteso anche in alcune città italiane. Le date sono allo Stadio delle Alpi di Torino il 13 settembre, allo Stadio Friuli di Udine il 15, alla Festa Nazionale dell'Unità di Modena il 17 e a Roma, a Cinecittà, il 19, 20 e 21 (la terza data è stata aggiunta all'ultimo momento per fronteggiare le numerose richieste). Lo spettacolo, che ha lo stesso titolo del loro recente album *The division bell,* raccoglie insieme tutte le grandi invenzioni spettacolari che i Pink Floyd hanno elaborato in questi anni: amplificazione quadrifonica; cura certosina nella resa sonora; stupefacenti giochi di luce e immagini proiettate su uno schermo a forma di cerchio. E poi, naturalmente, la musica. Quella di un gruppo che, dagli anni '60 a oggi, ha venduto nel mondo 140 milioni di copie, e che è riuscito a passare indenne attraverso gli anni, sopportando con imprevista *nonchalance* perfino la defezione di Roger Waters, grande ispiratore di una delle loro più importanti fasi creative. La loro forza, consolidata negli anni, risiede nella capacità di essere rimasti sempre fedeli a se stessi: negli anni '60, ai tempi della psichedelia, sono stati tra i primi a comprendere l'importanza di «vestire» la musica con lo spettacolo. E, da allora, hanno solo rielaborato e aggiornato quella concezione. E così per quanto riguarda la musica: il loro suono possente, dai toni un po' epici, gli assoli di chitarra, le aperture ritmiche, il gusto per la melodia resistono e all'evoluzione delle mode. D'altronde, per **David Gilmour, Richard Wright** e **Nick Mason** vale sempre il vecchio adagio: *quality never goes out of style,* la qualità non passa mai di moda.

Records

DISCHI DELLA SETTIMANA

Apparentemente non ci dovrebbe essere molto in comune tra un personaggio come **Neil Young** e il leader dei Nirvana Kurt Cobain, morto suicida qualche mese fa. Eppure il giovane rocker, nel suo messaggio d'addio alla moglie Courtney Love, aveva usato proprio il verso di una canzone di Neil Young: *It's better to burn than to fade away* ovvero: è meglio bruciare che svanire poco a poco. L'avvenimento ha sconvolto il musicista canadese (che molti «grunge» considerano un padre spirituale) tanto da fargli decidere di dedicare a Cobain, e in generale al tema dell'autodistruzione dei giovani, il suo nuovo album *Sleeps with angels* (Wea). Un disco intenso e dolente, tragico e malinconico, ma anche ricco di spunti polemici (allegato al testo inglese c'è anche la traduzione in italiano). Un lavoro davvero splendido, scritto e interpretato nello stile che ormai più di una generazione ha imparato ad amare.

IN LETTURA

PAROLA DI PIANISTA

Pianisti di jazz a tu per tu. Gli ultimi due volumetti della collana *Jazz People* edita da Stampa Alternativa sono dedicati a Thelonious Monk e Bill Evans. Del primo è autore Giorgio Gaslini, del secondo Enrico Pieranunzi. Non è una sorpresa l'attenzione dei due pianisti italiani (tra i più rinomati anche all'estero) per i due musicisti americani. Gaslini, che è stato interprete profondo e sensibile delle pagine più note di Monk, vede in Thelonious (e lo scrive) un genio innovatore della lingua del jazz, e nello stesso tempo un compositore importante per tutta la musica del Novecento. Pieranunzi, che si è sempre sentito molto vicino al mondo poetico di Bill Evans, ne indaga con acutezza, grande competenza e amore la tormentata personalità, sottolineando il suo lungo sforzo di applicare al jazz i principi e il codice armonico della musica colta. (s.g.b.)

MARCELLO MENCARINI

Giorgio Gaslini.

RIMSKI-KORSAKOV SHEHERAZADE

Riccardo Chailly (Decca)

ESOTISMO superficiale? Macché! Maestria dell'orchestrazione e gusto del meraviglioso, dell'insinuante, del magico. Inutile sottovalutare *Shéhérazade* di Nikolai Rimski-Korsakov, la suite sinfonica scritta nel 1888. Merita la popolarità di cui gode. E quando un direttore intelligente come Riccardo Chailly ne dà un'interpretazione di gran livello alla guida della straordinaria Royal Concertgebouw Orchestra (Cd Decca a prezzo speciale), la bellezza cristallina della partitura si rivela appieno. Al suo cospetto non brilla, nonostante l'ottima esecuzione, *Scherzo fantastique* di Igor Stravinski, opera giovanile (1908) troppo rimski-korsakoviana. ***

DVORAK SINFONIE N. 7/9

Carlo Maria Giulini (Sony)

SAREBBE certamente ingiusto definire Antonin Dvorak come «autore di una sola opera», cioè della *Sinfonia n. 9* «Dal nuovo mondo». Ma è qui che ascoltiamo un compositore del tutto originale, capace di scrivere una partitura memorabile, unica nel periodo – il tardo '800 – in cui vede la luce. Il confronto, proposto da un doppio Cd della Sony, con la *Sinfonia n. 7*, senza dubbio lavoro pregevole ma legato strettamente ai modelli beethoveniano e brahmsiano, rafforza la convinzione del primato assoluto della n. 9. Diretta nell'occasione con splendida misura da Carlo Maria Giulini con la Royal Concertgebouw Orchestra. ***

PROKOFIEV ALEXANDER NEVSKI

Semyon Bychkov (Philips)

RICORDATE la fantastica scena della battaglia sul lago gelato tra i neri Teutoni e i bianchi Russi? Fu Eisenstein a girarla per il suo film *Alexander Nevski*. E fu Sergei Prokofiev a scrivere la colonna sonora. Da cui trasse poi una suite in sette movimenti, che ora la Philips pubblica in Cd nella interpretazione di Semyon Bychkov sul podio dell'Orchestre de Paris e del relativo Coro. È il Prokofiev «semplice», «popolare», ma trascinante e nobilissimo, del periodo staliniano. Bychkov lo rende anche troppo morbido. Ma la cantante Marjana Lipovsek è incantevole quando interviene nel frammento *Il campo della morte*. **

SCHIAFFINI EDULA

Giancarlo Schiaffini (Pentaphon)

TROMBONISTA e compositore, da tempo interessato all'interazione tra strumento acustico e nastro magnetico, più spesso all'uso dei live-electronics per arricchire e «manipolare» i suoni dello strumento acustico, Giancarlo Schiaffini dà in questo nuovo Cd una prova convincente della sua complessa e radicale concezione musicale. In essa scrittura e improvvisazione coesistono senza gerarchie e le escursioni più «intellettualistiche» (come in *Voci per Gigi* dedicato alla memoria di Luigi Nono) si intrecciano a squarci di lirismo impregnato di blues (come in *Canzon «la mandarina»*). Un'indicazione per la musica a venire. ***

A qualcuno piace jazz *di Salvatore G. Biamonte*

OSCAR PETTIFORD – *Deep Passion (Impulse)*

RITORNO di un capolavoro inciso fra il '56 e il '57 da Oscar Pettiford, grande contrabbassista, violoncellista e compositore (1922-'60), alla guida di una Big Band di cui facevano parte solisti di grido (Art Farmer, Kenny Dorham, Benny Golson, Tommy Flanagan). Nonostante i molti anni passati dalla prima pubblicazione, l'album – arricchito di inediti nella ristampa in Cd – resta uno degli esempi più riusciti di jazz per orchestra: forse un «modello ideale», come scrisse a suo tempo il critico Ralph J. Gleason. ****

KONITZ-SELLANI – *Speakin' Lowly (Philology)*

LEE Konitz, che càpita sempre più spesso in Italia con la sola compagnia del suo sax contralto, ha affidato a questo Cd la testimonianza di un felice incontro l'anno scorso a Milano con Renato Sellani, squisito pianista che ultimamente s'è fatto vedere con una certa assiduità in tv. È un incontro, naturalmente, sul terreno degli standard (*Laura, Speak Low, Autumn Leaves, My Funny Valentine*), ma senza la gelida convenzionalità di occasioni del genere: al contrario, fra i due musicisti c'è un'evidente comunanza di sensibilità. ***

PROGRAMMI DELLA

Settimana

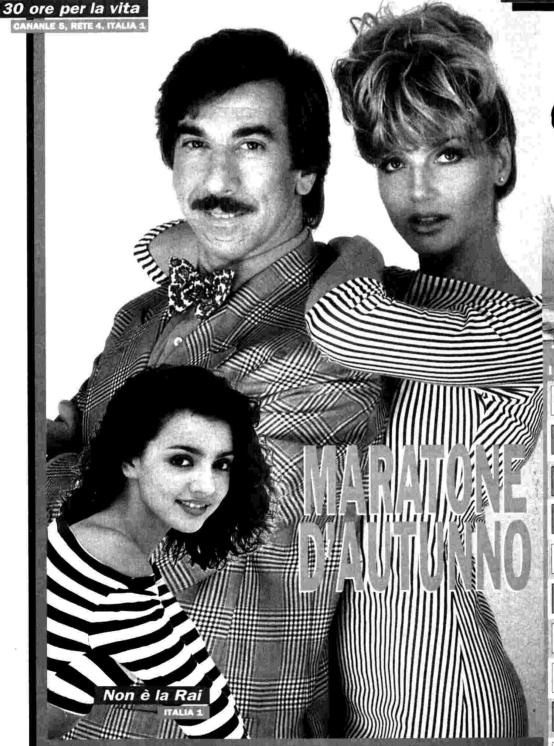
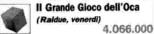
dal 11 al 17 settembre

30 ore per la vita
CANANLE 5, RETE 4, ITALIA 1

Karaoke
ITALIA 1

MARATONE D'AUTUNNO

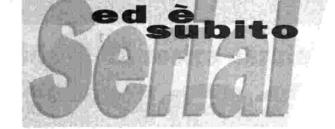
Non è la Rai
ITALIA 1

TELEVISIONE
I più visti dal 26 agosto al 1° settembre

Programma	Ascolto
Beato tra le donne (Raiuno, giovedì)	6.257.000
Bellissima (Canale 5, mercoledì)	6.219.000
Un angelo da quattro soldi (Canale 5, lunedì)	5.510.000
Calcio: Coppa Italia (Canale 5, domenica)	4.941.000
Miss Italia nel mondo (Raiuno, sabato)	4.833.000
Forum di sera (Canale 5, martedì)	4.471.000
La battaglia di Midway (Raiuno, lunedì)	4.332.000
Giochi senza frontiere (Raiuno, mercoledì)	4.107.000
Beautiful (Canale 5, giovedì)	4.097.000
Il Grande Gioco dell'Oca (Raidue, venerdì)	4.066.000

La miniguida della vostra serata

Cosa guard

	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	5	1	
DOMENICA	20,40 SCENEGGIATO **CLASSE DI FERRO** Momenti di gloria per i quattro pensionati, con il successo tornano anche donne e amori	20,30 FILM **FURTO D'AUTORE** Tra i sospettati anche Della e l'assistente di Mason. Per il morto un gustoso aperitivo all'arsenico	20,30 FILM **ALWAYS- PER SEMPRE** Dreyfuss fantasma torna sulla terra per aiutare pilota inesperto. La sua fidanzata si consola presto	**IL QUIZZONE** Per l'ultima puntata Gerry ha preparato una sfida all'ultimo sesso: maschi contro femmine	**COM'È DIFFICILE FARSI AMMAZZARE** Poliziotto depresso cerca missione suicida per far diventare ricchi i suoi orfanelli	**AMERICAN GIGOLO'** Gere, pretty man in completo Armani, è incastrato in un omicidio. Il suo alibi è una "vecchia"cliente
LUNEDI	20,40 SCENEGGIATO **CLASSE DI FERRO** Per il vecchio Adorf la vita sembra cominciare adesso: fra un amore e l'altro, arriva la moglie	20,40 COMMEDIA **DITEGLI SEMPRE SI'** Eduardo sarà anche pazzo ma provate per una volta a prenderlo sul serio, per favore	**NEL REGNO DEGLI ANIMALI** Il sesso fra gli animali: c'è chi pratica il ménage à trois e chi si contenta di un solo partner	20,30 FILM **SCAPPO DALLA CITTÀ** *La vita, l'amore e le vacche*. Nel senso delle mucche . Cittadini annoiati giocano a fare i cow boy	**LOOK OF THE YEAR '94** Non sono ancora famose ma sono già bellissime. Guardare ma non toccare	20,30 TELENOVELA **PERLA NERA** Nuova telenovela, con lacrime: la bambina è abbandonata in orfanotrofio dalla perfida nonna
MARTEDI	**DALLA VITA ALLA MUSICA** *Un grande incontro.* Pavarotti e i cavalli: tutti insieme pesantemente	20,25 SPORT **CALCIO: COPPA UEFA** Napoli - Skonto Riga: non sarà facile per i nostri partenopei che si sono venduti i giocatori migliori	**GRAN PREMIO DEL CIRCO '94** Bonolis, Messaggio e Ornella Muti ancora sotto il tendone del circo: perplessi	**FORUM DI SERA** Si difende Gianni Cavina, reo di aver rotto uno specchio: 7 anni di guai o il conto dell' esorcista?	**LE RAGAZZE VOGLIONO SOLO DIVERTIRSI** Che noia il bravo ragazzo! Le amichette la portano al mare in cerca di fusti	**TI AMERO'... FINO AD AMMAZZARTI** Kline donnaiolo con moglie gelosa : pallottole e veleni come arma d'amore
MERCOLEDI	**GIOCHI SENZA FRONTIERE** Rien ne va plus: i giochi sono fatti, la Rai ha vinto la sua scommessa	20,30 FILM TV **MORTE PER PASSIONE** La festa per la promozione viene rovinata dal suicidio di un amico in carriera	20,30 FILM **SABRINA** Due fratelli miliardari si contendono la deliziosa Audrey. Vince il fascino di Bogey, bello e tenebroso	20,30 TELEFILM **X -FILES** A volte ritornano: questa volta torna l'agente Willis, ferito a morte dalla pallottola di un gangster	20,30 SPORT **CALCIO: CHAMPION'S LEAGUE** Ajax - Milan: ci vorrebbe un bel pareggio ma una vittoria ci piacerebbe di più!	20,30 MINISERIE **IL RICATTO** Contro il palazzo e dentro la camorra per vendicare fratello prete. Ranieri come Cattani
GIOVEDI	**CALCIO: COPPA UEFA** Aston Villa - Inter: duro scontro fra gli inglesi di Lamtey e i neroazzurri di Sosa. Il nemico ci prova	20,30 FILM **LA MIA AFRICA** Cartoline dal Kenia. Vita , amore e sifilide ma senza drammi. Il bianco si addice a Meryl Streep	20,30 FILM **UN SACCO BELLO** Uno nessuno e centomila: sono le caricature di Verdone rimasto a Roma in un caldo ferragosto	**CONFLITTO DI CLASSE** Padre e figlia avvocati in tribunale: l'uno contro l'altra armati di codice	20,30 TELEFILM **BEVERLY HILLS 90210** Matrimonio in casa Carson: Brenda ha deciso di sposarsi e ha scelto Stuart. Ma perché proprio lui?	20,30 TELENOVELA **MILAGROS** Si riparte dalla 76ª puntata: praticamente tutto è rimasto come era prima. Catriel è rassegnato
VENERDI	20,40 FILM **L' ALBER DEGLI IMPICCATI** Lei è cieca e lui è Gary Cooper: tra loro la violenza del vecchio West	**IL GRANDE GIOCO DELL'OCA** Gioco duro con Gigi Sabani: i concorrenti dell'Oca selvaggia sono già pronti	20,30 FILM **IL VOLTO CONFUSO DELL' ASSASSINO** Il trauma viene dal passato: la ragazza cambia identità e cerca una nuova vita	20,30 FILM **UN PIEDE IN PARADISO** Il paradiso può attendere se la diavolessa ha le gambe di Carol Alt	20,30 FILM **MANIAC COP 2** E' tornato ed è sempre più arrabbiato: al poliziotto zombi la divisa non dona molto ed è piena di buchi	**30 ORE PER LA VITA** Una festa dedicata a chi non si diverte: aste, ospiti e collegamenti speciali con Lorella Cuccarini
SABATO	**BEATO TRA LE DONNE** Stasera elezione del più beato. Ma Paolo Bonolis è beatissimo fra gli ascolti del trimestre televisivo	20,40 FILM **OCCHI SUL DELITTO** A volte sarebbe bene non guardare: dopo c'è sempre chi fa della domande imbarazzanti	20,30 FILM **SETTE DONNE PER I MAC GREGOR** Festa di matrimonio in casa Mac Gregor: il banchetto di nozze è a base di spaghetti	20,30 SHOW **30 ORE PER LA VITA** Una non stop con la Cuccarini per aiutare gli ammalati di sclerosi multipla. Piovano le offerte	20,30 FILM **NICO** C'è anche Sharon Stone, ma l'eroe è lui, Steven Seagal, marito di Kelly Le Brock, e maestro di aikido	20,30 FILM **IL PISTOLERO** Il cavallo non lo reggeva più e John Wayne fu costretto ad andare al duello con il tram

stasera?

	TMC		cinquestelle		+1	+3
DOMENICA	**GALAGOAL** Discutiamo, discutiamo: sullo sgabello Altafini, Bulgarelli, Boskov e Giorgio Comaschi	22,00 MUSICA **JANET JACKSON** Michael ha messo la testa a posto, la piccola *Janet* invece si scatena con il suo ultimo album	20,30 MUSICA **SUPERPASS SPECIALE** Mega festa da Vicenza con la canzone italiana in prima fila. Ricchi premi e cotillons per tutti	**LA GUERRA DEL FUOCO** Quando le donne avevano la coda, gli uomini prendevano subito fuoco	**IL BOUNTY** Gibson contro Hopkins: i marinai si ammutinano e preferiscono rimanere con le belle indigene	19,30 MUSICA **CONCERTI** Il maestro Herbert von Karajan dirige Brahms: *Sinfonia N.4 op. 98* e *Sinfonia N. 3 op. 90*
LUNEDI	**IL PROFESSIONISTA** Quattro borseggiatori e una ragazza: dove non arriva la giustizia, arriva la gelosia	22,00 MUSICA **FRANCO BATTIATO** Incontro al *Caffè de la paix* con uno dei cantautori, più sofisticati della scena musicale	**SPORT IN REGIONE** Anche le serie minori alzano la voce: c'è chi fa ricorso e chi rincorre le sorelle maggiori. Non c'è pace	**CANCELLATE WASHINGTON** Il naufrago olandese era un soldato tedesco: i missionari se ne pentiranno presto	**LEZIONI DI PIANO** Sensualità e passione nella Nuova Zelanda: l'amore è anche una toccata e fuga per pianoforte	20,00 MUSICA **MUSICA CONTEMPORANEA** *Una serata Unplugged* con Rickie Lee Jones e John Dorsey Band
MARTEDI	**IL DECLINO DELL'IMPERO AMERICANO** Tutti insieme a parlare di sesso, mogli scontente e mariti vogliosi. Che noia	22,00 MUSICA **JOVANOTTI** Affàcciati alla finestra, cantante mio: special rap per un giovanotto sempre più impegnato	20,30 MUSICA **GIROFESTIVAL '94** Ridendo e cantando siamo arrivati a Francavilla al mare: ancora qualche sconosciuto e poi...	**THUNDER 2** Non c'è pace per il pellerossa: scappa dai lavori forzati, si rifugia sulle montagne e fa una strage	**AVVENTURE DI UN UOMO INVISIBILE** Tracce di rossetto sul nulla: Chevy Chase non ha faccia ma i trucchi sono speciali	**ABBASSO LA RICCHEZZA** *Quanto sei bella Roma* cantava la Magnani che si arricchiva con la borsanera
MERCOLEDI	**PER RICORDARE ADAM** E chi se lo dimentica: lui è il detective Tavanti di *Hill Street giorno e notte*	22,00 MUSICA **ZZ TOP** *Antenna*, titolo molto di moda in questi tempi, è il nuovo album della band texana. W la radio!	20,30 TELEFILM **F.B.I.** Gli allegri agenti federali continuano a correre. Forse risolveranno il caso di oggi, ma domani?	20,30 MINISERIE **IL NORD E IL SUD** Grande parata di stelle per raccontare la guerra fra sudisti e nordisti. Questa era l'America	**FIORILE** Maledetti nei secoli. I fratelli Taviani raccontano una fiaba con morale. Il denaro non fa la felicità	**LA FUGGITIVA** Abbandonata sull'altare, ragazza diventa istitutrice di bambina orfana corteggiando il padre
GIOVEDI	**IN DIRETTA DAL PARADISO** Si premiano gli alberi di Monza o gli ecologisti? La risposta a Licia Colò	22,00 MUSICA **ELVIS COSTELLO** Dopo il primo e colto *The Juliet Letters*, il cantante inglese propone il nuovo lp *Brutal Youth*	**IN VACANZA CON DIAGNOSI** Avete mangiato troppo? Problemi di gotta? Consigli dal professor Trecca	**INFERNO IN GUERRA** Gli eroi nascono e muoiono in Vietnam: la guerra scuola di vita o di morte?	20,40 FILM **ALIEN 3** Ultimo capitolo, forse, per l'alieno più ripugnante del cinema. Sigourney Weaver aspetta un mostrino	21,00 MUSICA **AMERICAN PIE** Alla ricerca delle origini della musica americana: si comincia dalla Tommy Dorsey band
VENERDI	**TOP MANAGERS** Ora sono in ribasso; questi però si divertono. Ma chi di scherzo ferisce, di scherzo perisce	21,30 SPORT **BEACH VOLLEY** Esibizioni spettacolari dalle spiagge italiane: cosa c'entra il volley con la musica? Sport come sballo	**CASA MOSCA** Siete invitati tutti da Maurizio Mosca e Antonio Cabrini per litigare di calcio e di sport	**FUTURE FORCE II** Chi viene dal futuro? John Taylor si ritrova padre senza saperlo, ma il figlio torna per aiutarlo	20,40 FILM **MAMMA HO PERSO L'AEREO** Piccola peste dimenticata a casa fa impazzire anche due poveri ladri di polli	21,00 MUSICA **LA BOHEME** «Nei cieli bigi... che gelida manina». Von Karajan dirige Mirella Freni - Mimì canta e muore
SABATO	**RE PER UNA NOTTE** Come ti rapisco il divo: De Niro in cerca di celebrità rapisce Lewis e trova il successo	22,00 MUSICA **U 2** Immagini esclusive per conoscere il gruppo irlandese da *Desire* a *Zooropa* passando per l'Italia	**MARECHIARO BLUES** Quando spunta la luna a... gli appassionati del blues si danno appuntamento a Napoli	**JACK LONDON STORY** La febbre dell'oro contagia anche Jack che si ritrova solo con un cane	20,40 FILM **MAMMA HO RIPERSO L'AEREO** Deve essere un vizio quello del piccolo Kevin: ritrova anche i due ladri di ieri	21,00 TEATRO **FESTIVAL DI DRAMMATURGIA** Oggi in diretta *La morte del mio vicino Otto Linke* di Lothar Trolle

Forrester-Spectra: sfida in passerella al mitico Eric

BEAUTIFUL

Sally è in crisi dopo la commovente visita di Jack: lui ha confessato di essere ancora legato a lei e al piccolo Clark e il suo cuore si è intenerito. Ora la lady di ferro non è più così determinata a fare l'ennesimo sgarbo ai Forrester e a portare in passerella i modelli Armando. Ma è sufficiente un tagliente articolo di giornale (che Darla non è riuscita a nascondere), con la cronaca dettagliata del suo scontro con Stephanie al Café Russe, per farle cambiare idea e spingerla ad andare fino in fondo. Non si dica che Lady Spectra si lascia sfuggire l'occasione di rispondere alle provocazioni della sua acerrima nemica. E Anthony, a questo punto, tira un sospiro di sollievo, visto che il suo debutto si farà, con tutti gli onori.

I giornalisti piombano alla Forrester in cerca di qualche scoop pre-sfilata e i fotografi immortalano i tre creatori Forrester: Eric, Ridge e Thorne. Chi potrebbe mai

MASI

Eric Forrester (John Mc Cook) e Anthony Armando (Michael Sabatino) dividono il successo della nuova collezione Forrester-Armando.

immaginare che anche qualcun altro, al di fuori della famiglia, e per lo più pagato dalla concorrenza, verrà portato in trionfo? Arriva il grande giorno e l'ennesimo successo della ditta Forrester. Ma sul palco, a dividere le ovazioni e gli applausi con il mitico Eric, c'è anche Anthony Armando della Spectra Fashion. Anche se per il momento è solo uno stilista promettente, in incognito. Tra la folla Sally si gode lo spettacolo e esulta.

Dietro le quinte della sfilata le beghe private dei nostri eroi continuano. Brooke, approfittando dell'assenza di Taylor, si da da fare con Ridge, sfidando le ire di Stephanie e lo invita ad un piacevole dopo sfilata. E lui non se lo fa ripetere due volte. Anche perché Taylor l'ha proprio deluso. Si ostina a rimanere in Scozia con il dottor James Warwick per portare avanti una misteriosa terapia. Secondo Ridge c'è dell'altro. Il sospetto è che sua moglie abbia una relazione con il suo ex professore. Il candido Thorne ce la mette tutta per convincere il fratello che le sue sono solo illazioni e per dimostrarglielo telefona, davanti a lui, a Elgin. Ma la padrona della locanda dove alloggia Taylor non fa che confermare i sospetti di Ridge: il bel dottore divide la stanza con il suo paziente, non certo per motivi logistici. In realtà Taylor, almeno per ora, è semplicemente alle prese con un caso clinico piuttosto complicato. Da una cena con James e il padre Damon esce una sconvolgente rivelazione: secondo Damon, James avrebbe ucciso sua madre e si rifiuterebbe di ammettere la sua morte.

(Canale 5, da lunedì a venerdì ore 13,35. Repliche: Raidue da lunedì a venerdì, ore 14,55)

Il galeotto e l'ereditiera

È giunto il momento per la giovane Trisha Alden di fare il suo ingresso in società. Il ricevimento per il suo debutto è pronto e casa Alden viene addobbata per l'occasione. Tutto sarebbe perfetto se la festeggiata non fosse tormentata e infelice per la detenzione ingiusta del suo Steve. E in carcere il giovane non è per niente tranquillo. Sapendo che Spider è in circolazione teme per l'incolumità della sua amata. Infatti alla festa degli Alden, Spider riesce ad intrufolarsi nella stanza di Trisha ed aggredirla. Ma nascosto nell'ombra c'è anche Steve, evaso dal carcere per proteggerla, che la salva da uno stupro e la porta via in gran fretta dalla villa. Inizia la fuga rocambolesca dei due innamorati, il galeotto e l'ereditiera, inseguiti dagli scagnozzi di Spider e dalla polizia. Dopo essere scampati ad un'imboscata i due giovani riescono a salire su un mercantile diretto in Canada. E, all'insegna del romanticismo, convincono il capitano della nave a sposarli a bordo. Ma la polizia non è lontana.

Steve (John Johnston) e Trisha (Noelle Beck). Lei è in pericolo, lui evade e fuggono insieme.

(Raidue, da lunedì a venerdì, ore 10,10)

Arturo, un folle?

Antonella

Ancora una volta è Miranda a mandare a monte il matrimonio di Nicola e Antonella. Federico era quasi riuscito a convincere la sua giovane amica a sposare suo padre, ma all'ultimo momento qualcosa è andato storto: una fuga di notizie e ora anche Antonella sa che Miranda passerà il week end al mare sola con Nicola. Dunque per le nozze dovremo aspettare. E magari sperare che Miranda sparisca, come d'incanto, per una sorta di malefico destino. Intanto si allunga la catena di delitti che hanno insanguinato il mondo della prostituzione. Questa volta a morire è Carmen, freddata dal folle Arturo che, dopo averla uccisa, trova i suoi documenti di riconoscimento e li spedisce a Nicola.

Il segreto di Lucrezia rischia di avere vita breve. Ora anche Miranda sa che, in gioventù, la vecchia signora ha messo al mondo una figlia illegittima. E mancava che in tutti questi intrighi, come al solito, si intrufolasse Abelardo. Da maggiordomo e spione della famiglia qual è, l'uomo ha tratto le sue strampalate conclusioni sul conto di Arturo e Paola. Secondo lui i due sarebbero una coppia di amanti diabolici che starebbero tramando per impadronirsi dei beni di Lucrezia.

Arturo (Osvaldo Guidi), il freddo omicida, sarà anche l'amante di Paola? E cosa tramano i due?

(Retequattro, da lunedì a venerdì ore 12,00)

Le telenovelas e soap opera più appassionanti e più seguite. Amori, vendette, bugie, verità, sogni, passioni, tradimenti, figli segreti, famiglie in guerra, grandi affari, crack finanziari. Ecco trame e intrecci di questa settimana. *di Cristina Battistin*

Sognando i Caraibi e un matrimonio romantico

SENTIERI

Una presenza piuttosto turbolenta getta nel caos la tranquilla Springfield. Arriva Vinny e subito si mette ad infastidire tutte le ragazze più carine della città. Tra le sue grinfie finisce anche la bella Julie che, fortunatamente, viene prontamente difesa da Hart. Stessa sorte tocca a Bridget che è costretta a subire le sue pesanti avances e se non fosse per l'intrepido David...
Ma che ne è stato del rapporto d'amore fra Hampton e Gilly? Si è sfaldato per ragioni professionali. Il lavoro di lei alla WSPR, la nota emittente, la assorbiva full time e Roger, il proprietario della televisione, la teneva in pugno. Ma ora si cominciano ad intravedere gli spiragli di un riavvicinamento e, Roger permettendo....
Intanto Jenna rischia di pagare cara la sua scappatella. Hart ha scoperto tutto e ora vuole dei soldi in cambio del silenzio sull'avventura fra lei e Buzz o spiffererà tutto a Roger. E l'aggressività di Hart non si placa nemmeno di fronte a suo padre Roger.
A.C. si lascia trasportare dalla fantasia e progetta una fuga d'amore con la sua amata Harley ai Caraibi. E come epilogo, immagina un romantico matrimonio in solitudine. Ma i voli pindarici di A.C. durano poco. Meglio accontentarsi della classica cerimonia nuziale con parenti e amici.

Harley (Beth Ehlers) e A. C (Mark Derwin) sono vicini alle nozze. Lui sogna una fuga romantica e un matrimonio lontano da tutti.

(Retequattro, da lunedì a venerdì ore 13,00. Sabato ore 14,00)

Patto tra donne

Dallas

Ancora bufera sul clan Ewing. Questa volta Sue Ellen vorrebbe troncare con Gei Ar e traslocare definitivamente al ranch di Dusty con il piccolo John Ross. Ma non ha fatto i conti con il legittimo consorte. A suo figlio non è disposto a rinunciare. Risultato: John viene rinchiuso per volontà del padre a Southfork e guardato a vista da poliziotti privati. Ma, si sa, l'amore di una madre può tutto e così Sue Ellen, d'accordo con Pamela, fa rapire il bambino mentre Gei Ar è in altri affari affaccendato. Cliff l'ha infatti trascinato in tribunale, servendosi di una serie di documenti scottanti sulla controrivoluzione, e lui è impegnato a tempo pieno ad organizzare la sua difesa. Da quel processo, naturalmente, esce vincitore, ma un'altra accusa ben peggiore sta per piombargli fra capo e collo.
Nella piscina di Southfork viene ripescato il cadavere di Kristen, sorella di Sue Ellen, che in tempi non lontani aveva avuto un flirt con il cognato e inevitabilmente le indagini degli inquirenti si concentrano su di lui.
Il neosenatore Bobby si ritrova a far da paciere fra i suoi genitori. L'affare Takapa li ha portati sull'orlo del divorzio e lui si ripromette di far luce sull'ingarbugliata vicenda.

Pamela (Victoria Principal) e Sue Ellen (Linda Gray) diventano complici nel rapimento di John Ross.

(Telemontecarlo, da lunedì a venerdì ore 12.30)

Giulia in pericolo per i suoi terribili sospetti

Santa Barbara

Dolorosi ricordi tormentano Channing Capwell durante il matrimonio di Gina e Keith. Nella stessa chiesa, poco tempo prima, si erano svolti i funerali del povero Mason, tragicamente scomparso nel rogo del convento maledetto. Giulia non ha smesso di indagare e si divide fra la missione e casa, dove ha sistemato suor Sarah, in attesa di un suo miglioramento. Secondo Giulia per far luce sul mistero Mc Cormick e di conseguenza sulla morte di Mason bisognerebbe far rivivere a Sarah gli avvenimenti di quella notte, riportandola in cima al campanile. Ma Agatha non è dello stesso parere. A suo dire, Sarah è tutta la sua famiglia, e mai avrebbe il coraggio di procurarle una sofferenza simile. Per Giulia è un comportamento inspiegabile che dà adito a sospetti. Suor Agatha potrebbe essere l'assassina che tutti cercano. Ma prima di poter reagire la donna si ritrova con una pistola puntata contro.
Nemmeno in luna di miele Gina e Keith possono tirare un sospiro di sollievo. Alle Hawai li attende l'ennesima beffa: l'albergo «lussuoso», come promesso dal dépliant di agenzia, in cui dovevano soggiornare è in realtà una stamberga. Intanto Eden si unisce a Lydia nella crociata in difesa dei disoccupati di Santa Barbara, scegliendo di mettersi contro suo padre, il padrone che li ha licenziati. Ma una serie di indizi e stranezze nel comportamento della giornalista le fanno aprire gli occhi.

Giulia (Nancy Grahn) rischia la vita per scoprire l'assassino di Mason. Ma quando sta per avvicinarsi alla verità, deve salvarsi dalle minacce.

(Raidue, da lunedì a venerdì ore 14,05)

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

- 6,00 **Euronews** [8968546]
- 6,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. **L'Australia di Ben Croop.** *Un muro di corallo [5726633]*
- 7,30 **Aspetta la Banda!** I cartoni della Banda dello Zecchino. Presenta Arianna Ciampoli. **Braccobaldo - I Thundercats** [4546]
- 8,00 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [5275]
- 8,30 Dall'Antoniano di Bologna. **La Banda dello Zecchino. Speciale Estate.** Conducono Arianna Ciampoli, Stefania La Fauci, Giovanni Muciaccia. Con Topo Gigio e il Piccolo Coro dell'Antoniano. **Winnie Puh - Remi.** Cartoni [1984169]
- 10,00 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase e Laura Misiti. Regia di Giovanni Messina [75140]
- 10,25-13,00 Eurovisione. Dall'Ippodromo di Zagabria. **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II** in occasione del IX Centenario della Fondazione della Diocesi di Zagabria. A cura del TG 1 [22821904]
- 13,00 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni [9817]
- 13,30 **TELEGIORNALE** [2904]
- 14,00 **Harvey** (1947) Film fantasia. Regia di Henry Koster. Con James Stewart, Josephine Hull, Peggy Dow [533324] 777
- 16,00 Dalla Piazza Grande di Arezzo. **La Giostra del Saracino** [8600053]
- 16,50 **TGS Cambio di campo** [3084898]
- 17,00 **XV Premio Internazionale Ischia di Giornalismo.** Conduce Milly Carlucci. A cura di Maurizio Limarzi. Regia di Gianni Vaiano [55558]
- 17,50 **TGS Solo per i finali** [7216614]
- 18,00 **TG 1** [57091]
- 18,20 **TGS 90° minuto** [18071]
- 18,50 Eurovisione. Roma. **Nuoto: Campionati del mondo.** Finali Nuoto [7068879]
- 19,50 **Che tempo fa** [8697689]
- 20,00 **TELEGIORNALE** [463]
- 20,30 **TG 1 Sport** [74140]
- 20,40 **Classe di ferro.** Sceneggiato. 3ª. Una serie in 5 puntate. Regia di Dieter Wedel. Con Mario Adorf, Karl Heinz Rottman, Will Quadflieg, Giuseppe Pambieri, Krystyna Janda [4006782] 777
- 22,00 In diretta dallo Stadio dei Marmi di Roma. A conclusione dei Campionati del mondo di nuoto, RAIUNO ed il Comune di Roma - Assessorato alla Cultura presentano, in collaborazione con CONI e Federnuoto, **Sport in danza.** Uno spettacolo di Vittoria Cappelli e Vittoria Ottolenghi. Regia teatrale Adriana V. Borgonovo. Presentano Carla Fracci e Claudio Angelini. Realizzazione televisiva Patrizia Carmine. 1ª parte [817]
- 22,30 TGS e RAIUNO presentano **La Domenica sportiva.** 1ª parte [10053]
- 23,30 **TG 1** [84121]
- 23,35 **La Domenica sportiva.** 2ª parte [6437850]
- 0,05 **TG 1 - NOTTE** [9081928]
- 0,10 **Che tempo fa** [9080299]
- 0,15 **Sport in danza.** 2ª parte [3043763]
- 1,00 **W l'Estate.** Conducono Antonella D'Amore e Andrea Forte. Regia di Paolo Logli. 6ª trasmissione

Il SOLE sorge alle 6,45 e tramonta alle 19,27
la LUNA si leva alle 13,19 e cala alle 23,09
S. Ramiro - S. Vinciana

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

Santa Messa

10,25 **Attualità**

Sua Santità Giovanni Paolo II celebra la Santa Messa in occasione del IX Centenario della Fondazione della Diocesi di Zagabria, nel cui ippodromo si conclude il viaggio di pace del Pontefice attraverso i territori jugoslavi, feriti dal più sanguinoso conflitto nazionalistico ed etnico d'Europa.

CLASSE DI FERRO

20,40 **Sceneggiato**

Dopo un inizio difficile, e nonostante l'azione di disturbo di Rottman, la cura di Bellheim (Mario Adorf) per i grandi magazzini ottiene l'effetto sperato, ma purtroppo si rendono necessari alcuni licenziamenti. Charly, un commesso, apre un negozio, assieme alla collega Mona. Il loro esordio commerciale però è pieno di difficoltà. Tra gli interpreti Leslie Malton.

Sport in danza

22,00 **Show**

In occasione dei Campionati del mondo di Nuoto che si concludono stasera Carla Fracci e Claudio Angelini presentano uno spettacolo di balletti ispirati allo sport. Questo il programma della serata: **Luciana Savignano** in *La Dea delle acque*, omaggio agli sport acquatici; l'Aterballetto in *Sirene*, sul nuoto sincronizzato con i costumi di Missoni. MaggioDanza in *Black and Blue* sulla boxe con coreografie di Louis Falco e in *Sport*, il «ballo grande» rappresentato con enorme successo alla Scala nel 1887; Maximiliano Guerra e Lisa Cullum in *Diana e Atteone* sul tiro con l'arco; Vladimir Derevianko in *Futbolist*, sul calcio; Georghe Iancu in *Pallacorda;* Federico Betti e Orazio Caiti nel duello tra Romeo e Tebaldo da *Giulietta e Romeo* sulla scherma e gli allievi dell'Accademia Nazionale di Danza in *Les Patinateurs*.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,30-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria

- 1,30 **La freccia nera** (1968). Di Robert Stevenson. Sceneggiato. 7ª puntata. Regia Anton Giulio Majano. Con Aldo Reggiani, Loretta Goggi, Arnoldo Foà [1956386]
- 2,30 **TG 1 - NOTTE.** Replica [6421589]
- 2,35 **Doppia Coppia** (1970). 4ª. Spettacolo musicale. Con Alighiero Noschese [5998638]
- 3,55 **TG 1 - NOTTE.** Replica [95615386]
- 4,00 **Calcio: Coppa delle Coppe** (1993). **Boavista-Lazio** [2734909]
- 5,35 **Doc Music Club**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

- 6,30 **Videocomic** [1072]
- 7,00 **Nel regno della natura.** Documentari *Un fantasma maculato - Attacco e difesa [7622966]*
- 8,10 **Angeli senza felicità** (1942). Film drammatico. Regia di Karl Hartl. Con Hans Holt, I. Von Meyendorf, Winnie Markus, Doris Hild [9689459]
- **10,05-12,00 Domenica Disney-mattina** 778
- 10,05 **Cip e Ciop. Agenti speciali all'attacco 5.** Cartoni *Fuga nel tempo [5708701]*
- 10,35 **Che fine ha fatto Carmen Sandiego?** Quiz-spettacolo [25559607]
- 11,10 **Ducktales.** Cartoni [1970904]
- 11,35 **Lenny.** Telefilm *Tradizioni di famiglia [1961256]*
- 12,00 **TG 2 - MATTINA** [35508]
- 12,05 **Benvenuto sulla Terra.** Telefilm *Professione soldato [4110169]*
- 13,00 **TG 2 - GIORNO** [7459]
- 13,30 **TG 2 - 33.** A cura di Luciano Onder [58817]
- 13,50 **Meteo 2** [3821508]
- 14,00 Dal Bandiera Gialla di Rimini Pippo Franco presenta **Stasera mi butto.** Secondo Campionato nazionale degli imitatori. Un programma di Alfredo Cerruti, Arnaldo Santoro, Ugo Porcelli, Piefrancesco Pingitore. Regia di Pierfrancesco Pingitore [6306633]
- 16,15-19,00 Eurovisione. Roma. **Nuoto: Campionati del mondo.** Finali Nuoto e Finali Nuoto Sincronizzato [722256]
- 17,15 Lugo. **Ciclismo: Giro di Romagna** [2884594]
- 19,00 **Calcio: Campionato italiano di Serie A** [81256]
- 19,35 **Meteo 2** [1838121]
- 19,45 **TG 2 - SERA** [120508]
- 20,00 **TGS Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone [8508]
- 21,00 I film di Perry Mason. **Furto d'autore** (1992). Film giallo. Regia di Christian I Nyby. Con Raymond Burr, Barbara Hale, William Katt [5453091] 778
- 22,35 **In famiglia e con gli amici.** Telefilm *Mancano le idee [5269324]*
- 23,30 **TG 2 - NOTTE** [66701]
- 23,45 **Meteo 2** [2109546]
- 23,50 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche [6456985]
- 0,20 Speciale **DSE - Camargue:** *Mitica terra degli zingari.* Testi di Patrizia Masi. Regia di Gilberto Visintin [5078589]
- 1,10 Mestre. **Tennis: Challenger - Le Querce**
- — Pino Torinese. **Ciclismo: 2° Campionato italiano dilettanti su strada** [9473251]
- 2,40 **TG 2 - NOTTE.** Replica

NUOTO CAMPIONATI DEL MONDO

16,15 Sport Cala il sipario sulla settima edizione dei Mondiali: sei i titoli in palio oggi. Da non perdere la prova dei 1500 metri stile libero maschili con l'australiano Kieren Perkins, vice campione del mondo a Perth e campione olimpico a Barcellona che dieci giorni fa ha ritoccato il suo record del mondo sulla distanza sugli 800 metri. Curiosa la 4X100 mista maschile che ha visto gli americani sempre vincenti ai Mondiali.

FURTO D'AUTORE

21,00 Film tv Il successo di Bradley Thompson (David Warner) come scrittore si basa sull'inganno: perché pubblica con il suo nome storie di giovani e sconosciuti autori. Per questo è odiato da tutti i familiari. Durante un party Brad viene ucciso con un cocktail avvelenato. Si sospetta di tutti, ma gli indizi più pesanti sono contro la ex moglie Martha (Barbara Babcock). L'avvocato Perry Mason (**Raymond Burr**) assume la difesa della donna.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,55-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,55 **Sanremo Compilation** [14860454]
3,00 **Casta Diva** (1935). Film drammatico. Regia di Carmine Gallone. Con Sandro Palmieri, Martha Eggerth [9377247]
4,20 **Maman Colibrì** (1973). Di Henri Bataille. Regia di Anton Giulio Majano. Con Olga Villi, Ubaldo Lay [4449096]
5,45 **Concerto della Banda della Marina** (1978). Diretto dal M° Antonio Imparato [6482909]
6,15 **Ridolini e la mano nera.** Comiche

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **TG 3 - Edicola** [1897275]
6,45 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Heimat** (1984) di Edgar Reitz. 11° episodio [5053508]
9,00 Eurovisione. Roma. **Nuoto: Campionati del mondo.** Batterie Nuoto [4990140]
11,00 **Giuseppe Verdi** (1953). Film biografico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Anna Maria Ferrero, Pierre Cressoy [1169459]
13,00 **Schegge**
— **Appuntamento al cinema** [15546]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [63053]
14,15 **TG 3 - POMERIGGIO** [2398071]
14,30 **Attila** (1954). Film storico. Regia di Pietro Francisci. Con Anthony Quinn, Henry Vidal, Sofia Loren
— **Appuntamento al cinema** [6493546]
15,55 **Quelli che il calcio...** Un programma di e con Marino Bartoletti e Fabio Fazio. Una coproduzione RAITRE-TGS. Regia di Paolo Beldì [31019362]
18,00 **Viaggio ai confini dell'impero.** Documentario di Giorgio Trentin e Mario Gianni
— **Appuntamento al cinema** [34459]
18,45 **Domenica goal**
— **Meteo 3** [470140]
19,00 **TG 3** [237]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [91879]
19,45 **TGR Sport** [7498985]
19,50 Eurovisione. Roma. **Nuoto: Campionati del mondo.** Finali Nuoto [147275]
20,05 Venezia. **Speciale Cinema.** A cura del TG 3 e di RAITRE [922508]
20,30 **Always - Per sempre** (1989). Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Richard Dreyfuss, Holly Hunter, John Goodman, Brad Johnson, Audrey Hepburn [24343]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [37275]
22,45 **L'Edicola di Gianni Ippoliti.** Un programma di Gianni Ippoliti. Regia di Alessandro Spanghero [4471904]
22,50 **Saxa Rubra.** Con Gaspare e Zuzzurro, Lilian Ramos, Stefano Masciarelli, Gemelli Ruggeri, Katia Beni, Tita Ruggeri, Ruggero Cara, Tony Tammaro, Ricky Gianco. Un programma di Natalia de Stefano. A cura di Rosy Mittiga. Scene di Tonino Ranucci Filippone. Regia di Romolo Siena [538904]
0,20 **TG 3 - L'Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [489638]
0,40 **L'Edicola di Gianni Ippoliti.** Replica [72500893]
0,45 Movie: Film in lingua originale con sottotitoli proposti da Vieri Razzini. **Evelyn Prentice** (1934). Film giallo. Regia di William K. Howard. Con William Powell, Myrna Loy, Una Merkel, Rosalind Russell

20,30 Film Pete (Richard Dreyfuss), spericolato pilota di aerei anti-incendio si schianta tra le fiamme per salvare il collega Al (John Goodman). Passato a miglior vita, viene rimandato sulla terra come angelo custode di Ted, il pilota che lo deve sostituire e che ronza intorno, ma inutilmente, alla sua ex fidanzata, Dorinda (Holly Hunter). Ma la missione dell'inviato del cielo è quella di formare un pilota o aiutare un amore? (durata: 118')

L'edicola di Gianni Ippoliti

22,45 Attualità A grande richiesta, Gianni Ippoliti torna con la sua rassegna stampa, inaugurata nella trasmissione *Processo ai Mondiali*. Questa volta, però, si trova alla Mostra del Cinema di Venezia e la satira è sui film e sulla informazione che viene fatta sul Festival. Con una possibilità per il futuro: che il programma diventi un appuntamento quotidiano e che sostituisca la *Cartolina* di Andrea Barbato. Alla berlina, i fatti del giorno.

22,50 Varietà I comici della Il Repubblica si congedano: i Gemelli Ruggeri propongono come ultima possibilità per l'inno nazionale *Zum Zum Zum*. Tony Tammaro canta *Patrizia*, Ricky Gianco allieta con *I gat a kick I love you*, i Persiana Jones si esibiscono in *Nessun Problema* e Wanda Martinelli, ospite, intona *Voglio una sinistra a modo mio*. Saluti dagli altri componenti della band, primi fra tutti Andrea Brambilla e Nino Formicola. Sapremo, infine, se il berlusconiano Gaspare avrà convinto il titubante Zuzzurro...

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - L'Edicola.** Replica [1006541]
2,15 **Cartolina musicale** [2661096]
2,30 Autori italiani. **Una donna libera** (1955). Film drammatico. Regia di V. Cottafavi. Con G. Cervi, P. Cressoy, E. Cegani [3389305]
4,00 **Michael Shayne investigatore privato** (1940). Film giallo. Regia di E. Forde. Con L. Nolan, M. Weaver [8491676]
5,15 **Artisti d'oggi: D. Purificato** [4745980]
5,45 **Concerto jazz: V. Tommaso**

NUMERO SHOWVIEW 005

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [9862459]
- 9,00 **Le nuove avventure di Skippy.** Telefilm. *L'amico di penna - Skippy e i canguri [8991237]*
- 10,10 **Che botte se incontri gli orsi** (1976). Film d'avventura. Regia di Michael Ritchie. Con Vic Morrow, Walter Matthau [4371633]
- 11,50 **Canale 5 - Autunno '94** [8182966]
- 11,58 **Ciak News** [1844527]
- 12,00 **I Simpson.** Telefilm a cartoni animati. *Bart sfida la festa del ringraziamento [1701]*
- 12,30 **Superclassifica show.** Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte [7968]
- 13,00 **TG 5.** News [20546]
- 13,20 **Superclassifica show.** 2ª parte [2145411]
- 13,45 **Una rotonda sul mare.** Varietà. Con Marco Predolin, Red Ronnie, Teo Teocoli, Massimo Boldi [3187362]
- 15,50 **Canale 5 - Autunno '94** [4329169]
- 16,00 **Nonno Felice.** Telefilm *Liberi tutti - È solo questione di spirit [4194527]*
- 16,50 **Canale 5 - Autunno '94** [3714463]
- 17,00 **Fico d'India** (1980). Film commedia. Regia di Steno. Con Renato Pozzetto, Gloria Guida [824188]
- 19,00 **Casa Vianello.** Telefilm *Temo al lotto - Novità all'attico [8256]*
- 20,00 **TG 5.** News [5701]
- 20,30 **Canale 5 - Autunno '94** [60459]
- 20,40 **Il Quizzone.** Varietà. Conduce Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat [423508]
- 22,40-1,15 Nodo alla gola: otto capolavori di Alfred Hitchcock. **Gli uccelli** (1963). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Rod Taylor, Susanne Pleshette [4896614]
- 24,00 **TG 5.** News [5064164]
- 1,15 **Canale 5 - Autunno '94** [3547831]
- 1,25 **Arca di Noè.** Condotto da Licia Colò [63119183]
- 2,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [1518638]
- 2,30 **Nonno Felice.** Telefilm [1526657]
- 3,00 **TG 5 - Edicola** [1527386]
- 3,30 **Nonno Felice.** Telefilm [4820893]
- 4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm [4839541]
- 5,30 **Arca di Noè - Itinerari**

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

20,40
Varietà

Gran finale con **Gerry Scotti** che ha chiamato una squadra di donne contro una di uomini. Silvana Giacobini, Gabriella Golia, Susanna Messaggio e Moana Pozzi da una parte, Lello Arena, Massimo Boldi, Franco Oppini e Andrea Roncato dall'altra. Ovvero, la bellezza contro la simpatia: quale vincerà? L'ultimo appuntamento si preannuncia scottante...

Gli Uccelli

22,40
Film

La ricca e stravagante Melanie Daniels (Tippi Hedren), porta una coppia di pappagallini all'avvocato Mitch Brenner (**Rod Taylor**) che abita nell'isolato paesino di Bodega Bay. Durante il viaggio in motoscafo, la giovane viene ferita in modo leggero dall'attacco di un gabbiano. È il primo segnale di una incomprensibile rivolta degli uccelli, che prima si scagliano contro la casa di Mitch durante una festa di compleanno e poi iniziano ad uccidere alcuni abitanti di Bodega. (durata: 119')

"Tratto da un racconto di Daphne Du Maurier il film è considerato il vero testamento cinematografico di Hitchcock. Il film è anche un miracolo di tecnica e trucchi (più di 350), dovuti ai due operatori Robert Burks e Lawrence A. Hampton, all'ammaestratore di animali Ray Berwick e al disegnatore Ub Iwerks, inventore di Topolino. Tippi Hedren (madre dell'attrice Melanie Griffith), dovette interrompere la lavorazione per una settimana a causa di un esaurimento nervoso provocatole dallo stress e dalla fatica delle"

NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **Bim Bum Bam e cartoni**
- — **Martina e il campanello misterioso**
- — **Chobin il principe stellare**
- — **Una classe di monelli per Jo**
- — **Slimer e the real Ghostbuster**
- — **Peter Pan**
- — **Teen wolf**
- — **Scuola di Polizia** [57897966]
- 10,25 **Gran Premio di Monza.** Warm-up [43000053]
- 11,00 **Adam 12.** Telefilm *Il rapinatore in uniforme [61459]*
- 11,25 **Wrestling superstars.** Replica [2420459]
- 12,25 **Studio aperto.** News [1107546]
- 12,35 **Grand Prix.** Settimanale motoristico. Condotto da A. De Adamich [7975237]
- 13,30 **Guida al campionato.** Con Sandro Piccinini e Maurizio Mosca [2966]
- 14,00 **Studio aperto.** News [3695]
- 14,30 **Formula Uno Start** [1614]
- 15,00 Automobilismo. **Gran Premio di Monza di Formula Uno** [90689]
- 17,00 **Riptide.** Telefilm *Prigioniera di se stessa [37256]*
- 18,00 **Mac Gyver.** Telefilm *Tutto può cambiare [48188]*
- 19,30 **Genitori in blue jeans.** Telefilm *Un posto dove vivere*
- 19,30 **Studio aperto.** News [6430]
- 20,00 **Benny Hill show** [3343]
- 20,30 Eroi della domenica. **Com'è difficile farsi ammazzare** (1990). Film commedia. Regia di Gregg Champion. Con Teri Garr, Dabney Coleman [80411]
- 22,30 **Pressing.** Conduce Raimondo Vianello affiancato da Antonella Elia [1895985]
- 23,45 **Mai dire gol pillole** [9810527]
- 24,00 Automobilismo. **Speciale Mondiale di Formula Uno.** Dopo gara. Italia [6763]
- 0,30 **Studio sport** [9066096]
- 1,10 **La moglie in bianco... l'amante al pepe** (1980). Film sexy. Regia di Michele M. Tarantini. Con Lino Banfi, Susan Scott [9829102]
- 3,00 **Roma violenta** (1975). Film drammatico. Regia di Franco Martinelli. Con John Steiner, Maurizio Merli [9434367]
- 5,00 **Riptide.** Telefilm [4830270]
- 6,00 **Benny Hills Show.** Show. Replica

15,00

Sport

Finalmente il Gran Premio più chiacchierato della stagione, dopo la «telenovela» estiva vissuta dalla gara di Monza in seguito alle polemiche sulla sicurezza dei piloti. Ma la farsa in Belgio con Schumacher dominatore della gara, poi squalificato dopo quattro ore a vantaggio dell'inglese **Damon Hill,** non è un buon segnale. Ricordiamo, comunque, che i giri da percorrere sono 53 pari a 307,400 km e il record della pista è di Damon Hill in 1'23"575 stabilito lo scorso anno.

COME E' DIFFICILE FARSI AMMAZZARE

20,30

Film

Una diagnosi medica condanna a morte Burt Simpson (**Dabney Coleman**) un poliziotto con moglie (**Teri Garr**) e figlio piccolo. Temendo di lasciarli senza quattrini Burt cerca di meritare i soldi dell'assicurazione sulla vita che spetta ai tutori dell'ordine che cadono in servizio. Assume i compiti più rischiosi, ma, invece di un'onorevole morte, ottiene medaglie e menzioni solenni, fino ad un'impresa troppo rischiosa. (durata: 95')

22,30 Sport

Tutti i risultati della giornata calcistica, i commenti a caldo sul posticipo Inter-Roma, i divertenti battibecchi fra Antonella Elia e Raimondo Vianello, il punto tecnico sul campionato di Giorgio Tosatti. Sono questi gli ingredienti della popolare rubrica premiata lo scorso anno con il Telegatto.

NUMERO SHOWVIEW 004

8,00 **Love boat.** Telefilm [40256]

9,00 **Quando dico che ti amo** (1967). Film musicale. Regia di Giorgio Bianchi. Con Tony Renis, Lola Falana [4998782]

11,00 **La divina** (1958). Film drammatico. Regia di John Cromwell. Con Kim Stanley, Lloyd Bridges [6121]

11,30 **TG 4.** News L.I.S. [1151430]

13,30 **TG 4.** News [5614]

14,00 Estate all'italiana. **Crimen** (1960). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Alberto Sordi, Vittorio Gassman [559362]

16,00 Uomini veri. **La conquista del West** (1936). Film western. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Jean Arthur [546898]

18,00 **Mai dire sì.** Telefilm [66256]

19,00 **TG 4.** News [879]

19,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [7633]

20,30 Lacrime e passioni. **American gigolò** (1980). Film drammatico. Regia di Paul Schrader. Con Richard Gere, Lauren Hutton [22985]

22,30 **Il meglio di perdonami.** Con Davide Mengacci [36091]

23,30 **TG 4 Notte** [68169]

23,45 **Il bagnino** (1976). Film drammatico. Regia di Daniel Petrie Jr. Con Sam Elliot, Anne Archer [9139527]

1,45 **Rassegna stampa** [2679015]

2,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7683676]

2,30 **Top secret.** Telefilm [6629116]

3,25 **Mannix.** Telefilm [7834454]

4,15 **Rassegna stampa.** Replica [7745638]

5,15 **Top secret.** Telefilm [2559725]

6,05 **Mannix.** Telefilm [3763657]

6,45 **Love boat.** Telefilm

CRIMEN

14,00

Film

Su di un treno diretto a Montecarlo, tre coppie di italiani (Alberto Sordi, **Vittorio Gassman,** Nino Manfredi, **Dorian Gray,** Franca Valeri, Silvana Mangano), vengono accusati di un delitto che non hanno commesso e finiscono in prigione. Si salveranno dall'ergastolo solo grazie alla pignoleria di un commissario (Bernard Blier). (durata: 124')

La conquista del West

16,00

Film

Un convoglio d'armi mentre varca la frontiera del west provoca una rivolta dei pellirosse durante la quale Wild Bill Hickock (Gary Cooper) e Calamity Jane (Jean Arthur) finiscono nelle mani degli indiani. Questi, intenzionati a conoscere il tragitto di quel trasporto torturano Wild Bill, che non parla. Al posto suo parla invece Calamity che s'è innamorata di lui. Nel frattempo Wild Bill viene a sapere che un bianco commercia in armi con gli indiani e giura di punirlo. (durata: 113')

American Gigolo

20,30

Film

Gigolò d'alto bordo nella ricca California, Julian Kay (**Richard Gere**) vende la sua bellezza alla migliore offerente. Conosciuta Michelle (**Lauren Hutton**), giovane e trascurata moglie del Senatore Charles, ne diventa l'amante. Ingiustamente accusato di un assassinio dall'uomo politico, Julian ha mille difficoltà a scagionarsi. Sarà proprio la donna a sacrificare matrimonio e rispettabilità per fornire un alibi giovane. (durata: 117')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [3576904]
8,30 **He Man.** Cartoni [1188]
9,00 **Batman.** Telefilm [2817]
9,30 **I Beatles.** Cartoni [5904]
10,00 **Quattro ragazzi per un computer.** Telefilm [13614]
11,00 **La furia di Hong Kong.** Cartoni [2053]
11,30 **Il castello del mistero.** Telefilm [5140]
12,00 **Angelus.** Benedizione di Sua Santità Giovanni Paolo II [19072]
12,15 **Verde Fazzuoli.** Con Federico Fazzuoli [6942492]
14,00 **Telegiornale Flash** [81445]
14,05 **Vela: Sardinia Cup** [2382614]
14,30 **Motociclismo - Mondiale Superbike. Gran Premio d'Olanda** 1ª e 2ª manche [7009492]
16,15 Londra. **Coppa del mondo di Atletica** [8053546]
18,45 **Telegiornale** [766459]
19,00 Roma. **Nuoto. Campionati del mondo** [930492]
20,25 **Telegiornale Flash** [6656817]
20,30 **Galagoal** [84237]
22,30 **Telegiornale** [9904]
23,00 Road America. **Automobilismo: Formula Indy** [94614]
1,00 **Galagoal** [6103812]
3,00 **CNN.** In diretta

José Altafini

NUMERO SHOWVIEW 012

14,00 **Domenica Odeon.** Magazine di sport, cultura e attualità da tutta Italia [87475430]
18,00 e 18,45 **Andiamo al cinema** [392904]
18,15 **Turista per scelta.** 11ª puntata. India. Replica [1425459]
19,00 **T and T.** Telefilm [141527]
19,30 **La guerra del fuoco** (1981). Film d'avventura. Regia di Jean-Jacques Annaud. Con Rae Dawn Chong, Everett McGill [7737614]
21,15 **Speciale spettacolo** [2932237]
21,30 **Odeon sport**

NUMERO SHOWVIEW 010

14,00 **I magnifici sette dello spazio** (1980). Film di fantascienza. Regia di Jimmy T. Murakami. Con Richard Thomas, Robert Vaughn, George Peppard [3197053]
15,45 **Rubrica cinema** [2631546]
17,00 **Programmazione locale** [186850]
18,00 **Enos.** Telefilm [197966]
19,00 **Weekend** [938695]
19,15 **Telegiornale** [837053]
19,45 **Fotomodella dell'anno.** Varietà condotto da Marco Predolin [572324]
20,30 **Cacciatori di ombre.** Telefilm. *Sangue e magnolie* [312188]
21,30 **Hollywood beat.** Telefilm [301072]
22,30 **La grande rapina** (1976). Tv movie drammatico. Regia di M. Chomsky. Con C. Betz, S. Collins

NUMERO SHOWVIEW 013

6,30 **Film blu-Libertà** (1993). Film [6177985]
8,10 **Cartoni animati** [2240121]
8,40 **I tre caballeros** (1944). Film [8942527]
9,55 **Cartoni animati** [6576169]
10,25 **Naufragio** (1990). Film [14181966]
12,00 **Documentari** [256852]
13,00 **Living Islam** [478072]
14,00 **Sister Act - Una svitata in abito da suora** (1992). Film [943053]
16,00 **L'ultimo dei Mohicani** (1992). Film [8936527]
17,50 **+1 News** [639343]
18,30 **Lanterne rosse** (1991). Film [3799324]
20,05 **Venezia: 51ª mostra del cinema** [866695]
20,40 **Il Bounty** (1983). Film [3298411]
22,50 **Speciale sport** [8539940]
0,40 **I corti di Telepiù** [2416299]
2,35 **Le iene - Cani da rapina** (1992). Film [3942454]
4,15 **L'incredibile avventura di Mr. Holland** (1951). Film

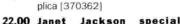
NUMERO SHOWVIEW 014

9,00 **+2 Gallery** [489324]
9,30 Abetone - **Civm** [482411]
10,00 **Tennis: Us Open.** Semifinali maschili e finale femminile. Replica [60942879]
17,00 **Calcio: Leeds-Manchester UTD.** [965275]
19,00 **Acrobazie aeree. Mondiali.** Replica [414689]
20,00 **Telesport** [403879]
20,30 **Calcio: Inter-Roma.** Serie A [784546]
22,15 **Tennis: Us Open.** Finale maschile [64132850]
1,00 **Calcio: Leeds-Manchester Utd.** Replica

NUMERO SHOWVIEW 015

7,30-15,36 e 1,15 **La macchina ammazzacattivi** (1948). Film commedia. Regia di Roberto Rossellini. Con Marilyn Buford, Giovanni Amato [7529817]
9,00 **Classica.** Musiche di W. A. Mozart, J. Haydn [323275]
10,30 **TelepiùVenezia.** Gli appuntamenti della giornata - Le conferenze stampa - Il fatto del giorno e replica da +1 del 10 [17697922]
15,30 **+3 News** [940966]
17,30 **Telepiù Venezia** [953430]
19,30 **Classica.** Musiche di W. A. Mozart, J. Brahms [6728966]
20,45 **Andreas Vollenweider** [858121]
22,00 **Telepiù Venezia** [636430]
24,00 **La storia del cinema: Nosferatu il vampiro** (1913) di Friedrich W. Plumpe

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

9,00 **Good Morning** [1533701]
11,00-14,35 **The Mix** [6730362]
13,30 **Arrivano i nostri** [747985]
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30-19,30 **Vm - Giornale Flash** [94018527]
20,00 **Quei romantici anni '50.** Replica [370362]
22,00 **Janet Jackson special** [134237]
22,30 **Indies** [394782]
23,30 **Jackson Browne in concerto** [390966]
0,30 **I video della notte**

Jackson Browne

NUMERO SHOWVIEW 109

13,30 **MTV's First Look** with Ingo [862140]
14,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [870169]
14,30 **The MTV's 1994 Video Music Award Winners Weekend** [888188]
15,00 **MTV's 1993 Video Music Awards** [57063188]
18,00 **The Pulse** with Marijne van der Vlugt [227053]
18,30 **MTV News - Weekend Edition**

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [1535169]
11,00 **Maxivetrina** [527343]
11,15 **Motori non stop.** Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri [1540169]
11,45 **Agenzia dell'avventura.** Conduce Claudia Capodarte [5314546]
12,15 **Superpass.** Conduce Art De Rosa [255459]
12,45 **Maxivetrina** [2446546]
14,00-19,30 e 23,00 **Telegiornale regionale** [81288817]
20,30 Vicenza. **Superpass '94.** Show del Superpassaport. Con Art De Rosa [364701]
22,30 **In giro per il mondo.** Documentario

Art De Rosa

NUMERO SHOWVIEW 08

17,00 **Semeraro show.** Conduce Walter Carbone [3585879]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A [8898]
20,00 **Shopping Club** [8411]
20,30 **TgA News Quotidiano di informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A [26879]
21,15 **Shopping Club** [1160140]
21,30 **TgA News Quotidiano di informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A [1362]
22,00 **Shopping Club**

TUTTE LE Frequenze FM DI RADIORAI

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
PIEMONTE			
Alessandria	94.2	103	99.9
Asti	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
Cuneo	92.1-94.9	95.6-97.1	98.2-99.1
Novara	94.2	103	99.9
Torino	92.1	95.6	98.2
Vercelli	94.2-92.1	103-95.6	99.9-98.2
VALLE D'AOSTA			
Aosta	93.4	97.6	99.8
LOMBARDIA			
Bergamo	94.2-87.7	97.4-89.7	99.9-95
Brescia	94.2-91.5	97.4-95.5	99.9-98.7
Como	92.3	95.3	98.4
Cremona	94.2	97.4	99.9
Mantova	88.1-94.2	89-97.4	89.9-99.9
Milano	90.6-94.2	93.7-97.4	99.4-99.9
Pavia	94.2	97.4	99.9
Sondrio	88.3	90.6	95.2
Varese	89.2	91.2	93.3
TRENTINO ALTO ADIGE			
Bolzano	87.9-91.5	92.3-95.1	94.5-97.1
Trento	88.6-91.3	90.7-93.7	92.7-95.9
VENETO			
Belluno	91.1	93.1	95.5
Padova	88.1	89	89.9
Rovigo	88.1	89	89.9
Treviso	88.1	89	89.9
Venezia	88.1	89	89.9
Verona	88.1-94.9	89-97.1	89.9-99.1
Vicenza	88.1-94.6	89-96.6	89.9-98.6
FRIULI-VENEZIA GIULIA			
Gorizia	89.5-94.9	92.3-97.2	94.6-99.8
Pordenone	92.5-94.9	96.3-97.2	98.5-99.8
Trieste	91.5-87.7	93.6-92.4	95.8-96.5
Udine	94.9	97.2	99.8
LIGURIA			
Genova	89.5-93.2	91.9-96.5	95.1-99.9
	91.5-88.9	94.6-91.1	98.9-96
Imperia	88.5	96.7	99.9
	89.5-91.5	91.9-94.6	95.1-98.9
Savona	88.8	93.6	97.2
La Spezia	89	93.2	99.8
EMILIA-ROMAGNA			
Bologna	89.5	91.7	93.9
Ferrara	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Forlì	90.8	93.4	99.6
Modena	88.1-89.5	89-91.7	89.9-93.9
Parma	94.2-88.1	97.4-89	99.9-89.9
Piacenza	94.2	97.4-95.9	99.9
Ravenna	90.8-88.1	93.4-89	99.6-89.9
Reggio Emilia	88.1-92.1	89-96.5	89.9-98.5
TOSCANA			
Arezzo	88.1-87.7	92.5-91.9	96.2-99.1
	95.3	97.3	99.3
Firenze	87.8	91.1	98.4
Grosseto	90.1	92.1	94.3
Livorno	88.5	90.5	92.9
Lucca	88.5	90.5	92.9
Massa Carr.	95.5-91.3	97.5-94.1	99.5-96.1
Pisa	88.5	90.5	92.9
Pistoia	88.5	90.5	92.9
Siena	88.1	92.5	96.2

Le frequenze FM dei capoluoghi di provincia. A destra le frequenze FM e OM dei comuni con più di 20.000 abitanti del Veneto, Trentino, Alto Adige.

Tra sette giorni Friuli Venezia Giulia e Liguria

Province	Radiouno	Radiodue	Radiotre
UMBRIA			
Perugia	95.7-89.3	97.7-91.4	99.7-93.5
	94.7	96.6	98.7
Terni	94.9-95.7	96.9-97.7	98.9-99.7
MARCHE			
Ancona	88.3-89.4	90.3-93.8	92.3-97.2
Ascoli Piceno	89.1	91.1	93.1
Macerata	88.3-95.9	90.3-97.7	92.3-99.9
Pesaro e	95.9-94.7	97.9-96.6	99.7-98.7
Urbino	88.3	90.3	92.3
LAZIO			
Frosinone	88.8-92.3	90.9-94.2	92.9-98.3
	95.5	97.3	99.5
Latina	94.9-88.7	96.7-90.7	99.9-92.7
Rieti	92.5	94.5	98.1
Roma	89.7-87.6	91.7-91.2	93.7-98.4
Viterbo	95.7-90.1	88.3-89	99.7-94.3
ABRUZZO			
Chieti	89.2-88.1	94.3-90.1	96.4-92.1
L'Aquila	95.9-95.1	97.9-97.1	99.9-99.1
Pescara	89.2-86.1	94.3-90.1	96.4-92.1
Teramo	89.9-89	93.7-91.0	99.5-97.3
MOLISE			
Campobasso	88.6-95.8	100.7-97.8	93.5-99.9
	95.5-87.7	97.5-92.9	99.5-94.7
	88.2-92.7	94.5-95.9	98.5-99.9
Isernia	89.5	92.3	96.5
CAMPANIA			
Avellino	87.9	90.3	92.3
Benevento	95.3	97.3	99.3
Caserta	89.9	91.9	95.4
Napoli	94.1-89.3	96.1-91.3	98.1-93.3
Salerno	91.5	93.2	98.6
PUGLIA			
Bari	92.6	95.9	97.7
Brindisi	89.1-92	91.1-95.2	93.1-99.9
Foggia	88.6	90.7	93.5
Lecce	91.6	94	96.3
Taranto	89.1	91.1	93.1
BASILICATA			
Matera	86.1-91.5	90.1-94	92.1-97.7
Potenza	88.1-88.8	90.1-90.8	92.1-92.8
CALABRIA			
Catanzaro	94.3-89	96.3-90.9	98.3-92.9
Cosenza	88.5	90.5	92.5
Reggio Cal.	88.2-94.7	90.2-96.7	92.2-98.7
	95.3	97.3	99.3
SICILIA			
Agrigento	89.2-91.1	92.8-95.9	94.9-99.9
Caltanissetta	69.1-81.1	92.9-95.9	97.9-99.9
	94.7	96.7	98.7
Catania	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Enna	91.1-89.9	95.9-91.9	99.9-93.9
Messina	95.3-88.2	103.9-90.2	99.3-92.2
Palermo	94.9	96.9	98.9
Ragusa	94.7	96.7	98.7
Siracusa	94.7-95.3	96.7-103.9	98.7-99.3
Trapani	88.4	90.5	92.5
SARDEGNA			
Cagliari	90.7-87.9	92.7-94.4	96.3-99.6
Nuoro	88.1	90.3	96.5
Oristano	91.3	93.3	97.3
Sassari	88.4	90.3	94.5

VENETO

	Radiouno	Radiodue	Radiotre
Belluno	FM 91.1	FM 93.1	FM 95.5
		OM 1449	
Bassano del Grappa			
	FM 88.1	FM 89.0	FM 89.9
	FM 90.9	FM 93.8	FM 98.9
	OM 657	OM 936 (')	
Chioggia, Lido, Mestre, Mira, Spinea, Venezia			
	FM 88.1	FM 89.0	FM 89.9
	OM 657	OM 936	OM 1368
Conegliano	FM 91.1	FM 93.1	FM 95.5
	FM 88.1	FM 89.0	FM 89.9
	OM 657	OM 936(')	
Castelfranco Veneto, Padova			
	FM 88.1	FM 89.0	FM 89.9
	OM 657	OM 936	OM 1368(')
Legnago	FM 88.1	FM 89.0	FM 89.9
	OM 567(')	OM 1116	
	OM 657(')	OM 936(')	OM 1368(')
Rovigo	FM 88.1	FM 89.0	FM 89.9
	OM 567	OM 1116	
	OM 657	OM 936	OM 1368(')
S. Donà di Piave			
	FM 91.1	FM 93.1	FM 95.5
	OM 657	OM 936	OM 1368
Schio	FM 88.1	FM 89.0	FM 89.9
	FM 93.7	FM 95.7	FM 97.7
Treviso	FM 91.1	FM 93.1	FM 95.5
	FM 88.1	FM 89.0	FM 89.9
	OM 657	OM 936	OM 1368
Valdagno	FM 88.1	FM 89.0	FM 89.9
	FM 91.6	FM 96.1	FM 98.1
		OM 1485(')	
	OM 900		
Verona	FM 88.1	FM 89.0	FM 89.9
	FM 94.9	FM 97.1	FM 99.1
	OM 1062	OM 1449	OM 1602
Vicenza	FM 88.1	FM 89.0	FM 89.9
	FM 94.6	FM 96.6	FM 98.6
		OM 1485	
	OM 657		
Vittorio Veneto	FM 91.1	FM 93.1	FM 95.5
	OM 657		

TRENTINO

	Radiouno	Radiodue	Radiotre
Rovereto	FM 91.3	FM 93.7	FM 95.9
	OM 1062(')	OM 1449(')	
Trento	FM 88.6	FM 90.7	FM 92.7
	FM 91.3	FM 93.7	FM 95.9
	OM 1062	OM 1449	OM 1368

ALTO ADIGE

Bolzano			
FM 87.9	FM 92.3	FM 94.5	FM 99.0
FM 91.5	FM 95.1	FM 97.1	FM 99.6
	OM 1485	OM 1602	
OM 657			
Merano			
FM 88.1	FM 90.3	FM 94.3	FM 97.9
FM 89.7	FM 93.9	FM 95.9	FM 98.5
	OM 1449	OM 1602	
OM 657 (')			

(0) *Trasmette programmi in lingua tedesca, ladina e italiana*

(1) *Ricezione disturbata durante le ore di oscurità*

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Barbara Condorelli

6,48 Bolmare

7,27 **Culto evangelico**

8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

Tra le 9,00 e le 13,30 **Grr - Nuoto: Campionati mondiali**

9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Padre Giuseppe Cellucci

10,19 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

12,51 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Linda Critelli

13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

14,55 **Grr - Speciale Formula 1.** Monza. **Automobilismo: Gran Premio d'Italia.** Partenza

15,37 Bolmare

15,50 **Grr - Tutto il calcio minuto per minuto**

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Carlo De Blasio

19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

19,24 **Ascolta, si fa sera**

19,32 22,52 Bolmare

20,25 **Grr - Calcio: Inter-Roma.** Posticipo di Campionato Serie A

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

2,00 4,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,32 10,22 12,00 13,24 14,00 19,22 21,18 23,00

Radiodue 8,02 8,40 9,38 12,51 19,57 23,30

Radiotre 7,05 9,00 13,00 19,50

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,56 7,56 8,56 10,13 10,57 11,57 12,56 13,57 14,52 15,42 16,48 18,27 18,56 19,57 21,15 22,30 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,30 11,28 12,25 13,32 15,03 16,48 18,03 19,04 19,26 20,04 20,30 21,27 22,27 23,27

Radiotre 7,06 8,39 10,27 13,01 18,24

Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-10,29 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Simonetta Zauli. Regia di Claudio Rossi Massimi

7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,07 **Oggi è domenica.** Settimanale di informazioni religiose del Giornale Radio Rai. A cura di Luca Liguori

8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

8,42 **Trucioli** di Paquito del Bosco

9,14 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla

9,33 **Grr - Speciale Estate.** Rotocalco quotidiano per i turisti. A cura di Luca Liguori

10,00 **Grr - Domenica due.** Settimanale di informazione culturale del Giornale Radio Rai

10,29 Quel famoso Gran Varietà
Pagine scelte dalla rivista che vanta innumerevoli tentativi di imitazione, con Ilaria Moscato e Lando Buzzanca, a cura di Federico Sanguigni

11,31 Mille e una canzone. Con Paolo Testa

11,52 Grr - Anteprima Sport

12,10 Grr - Regione

12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione

12,52 Trucioli di Paquito Del Bosco

12,57 All'ombra della formica. Elucubrazione della domenica fra un'insalata e un fumetto con la complicità di Radiodue. Presentato da Daniele Formica con Francesco Anzalone

14,00 Il meglio del Cocomero. Fette di intrattenimento musicale, di cultura e di spettacolo per i pomeriggi delle domeniche estive. Conducono Luisella Bolla e Sergio Lambiase. Regia di Enrico Di Paolo. ☎ (081) 7251371

15,50 Grr - Tutto il calcio minuto per minuto

18,03 Grr - Domenica sport

19,00-24,00 Tornando a casa. In diretta da Via Asiago. Con Raffaella Soleri e Michele Mirabella. Un programma a cura di Silvia Toso, in collaborazione con il CCISS - Viaggiare Informati ☎ (06) 3131. Realizzazione di Sergio Fedele

19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

21,30 **Trucioli** di Paquito Del Bosco

22,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**

24,00-6,00 RAINOTTE. Con Ida Guglielmotti, Alessandro Mannozzi, Giancarlo Susanna, Alberto Castelli

REGIONALI

Trentino-Alto Adige. 12,30 - 19,45 Giornale radio. 12,20-14,00 Programmi regionali

Friuli-Venezia Giulia. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12,00 Programmi regionali

14,30 **L'ora della Venezia Giulia.** Programmi regionali e Notiziario

Sardegna. 14,14 - 19,45 Giornale radio

Sicilia. 12,10 Giornale radio

6,00-11,50 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione

6,00 **Ouverture** - La musica del mattino

7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Giuseppe Fumarola ☎ (06) 3612241

8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835

9,01 **L'eroe sul sofà: Madame Bovary** di Giusy Baldissone. Con R. Savagnone e C. De Cristofaro

9,30 **Aria d'estate.** Divagazioni sull'opera con L. Rosei e F. Saponaro. A cura di L. Chiera

10,30 **I maestri del sorriso.** «Vittorio De Sica» di Guido Davico Bonino. Regia di M. Scaglione

11,50-18,30 RADIOTRE MERIDIANA. Musica e parole con Renato Bossa

11,50 **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai: la musica da camera. Pianista Ornella Puliti Santoliquido. Violoncellista Massimo Amphiteatroff. A. Casella: Sonata in do maggiore (Reg. eff. il 12-12-1970) ◆ Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Torino della RAI. G. F. Ghedini: Doppio Quintetto per fiati e archi, con l'aggiunta di arpa e pianoforte (Reg. eff. il 22-12-1970) ◆ Pianista Boris Porena. Anonimo schubertiano (1829): Tempo di Sonata (Ricostr. di Boris Porena) (Reg. eff. il 19-12-1970). A cura di Ilio Catani

13,04 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale (Replica)

13,50 **Teatro sempre.** Incontri con teatranti straordinari all'Università «La Sapienza» di Roma. A cura di Ferruccio Marotti in collaborazione con Dorotea Ausenda. Una produzione di Elio Molinari. 11ª puntata. La «presenza» dell'attore con i contributi di Jerzy Grotowsky, Gabriele Lavia, Eugenio Barba, Vittorio Gassman, Eduardo de Filippo, Carmelo Bene, Dario Fo, Peter Brook

14,35 **La discoteca ideale**

15,30 **Scaffale**

16,00 **Festival Internazionale Giuseppe Tartini.** Direttore Anton Nanut. Violinista Dejan Bravnicar. Orchestra Sinfonica della Radiotelevisione Slovena. S. Osterc: Suite per orchestra ◆ G. Tartini: Concerto in re minore per violino e orchestra (Solista Dejan Bravnicar) ◆ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» ◆ I. Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto

17,25 **La serie d'oro di Art Tatum.** Di Marcello Piras (Replica)

18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☎ (06) 3319835

18,51 Il canto della terra. Musica popolare del Mediterraneo e dintorni, scelta e commentata da Michele Straniero

19,20 Omaggio alla fantasia. Le opere di autori italiani vincitrici del Prix Italia. **«Tempore pestis»** di Giuseppe Rocca e Gabriella Botti. Presentazione di Giorgio Pressburger

20,05-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Francesco Lombardi

Il Cartellone
Festival dei Festival: Berlino

20,30 **Concerto sinfonico.** Diretto da Harmut Hänchen. Soprano Christine Schäfer. Contralto Annette Elster. Tenore Hans Peter Blochwitz. Baritono Roman Trakel. Organista Raphael Alpemann. Orchestra da Camera Carl Philip Emmanuel Bach ◆ C. P. E. Bach: Le sette ultime parole — Das Leiden des Erlösers

– **Oltre il sipario.** Collegamento diretto con lo «Spazio esterno» della Mostra del Cinema di Venezia: musica, cinema e letteratura

23,20 **Il Purgatorio di Dante.** 32° canto (Replica)

24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta. NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Emiliano Licastro. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09

5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

ARIA D'ESTATE

Il mito della giovinezza da Giulietta a Faust

Tre sono i temi scelti da Lucia Rosei e da Francesco Saponaro per le ultime divagazioni di *Aria d'estate*, l'appuntamento domenicale con il melodramma, in onda su Radiotre alle 9,30. Domenica 11 settembre si parlerà della «giovinezza», da quella appassionata e travolgente di Romeo e Giulietta, a quella rimpianta e perduta dal panciuto Falstaff. Naturalmente non mancherà il riferimento al mito goethiano della gioventù riottenuta diabolicamente con il *Fast* di Gounod e il *Mefistofele* di Boito. Dalla «giovinezza» al «libertinaggio» il passo è breve. Domenica 18 sfileranno quindi Don Giovanni, il Duca di Mantova, ma anche fatali cortigiane, come Thais e Carmen, che del libertinaggio sono l'inevitabile conseguenza. Il ciclo di *Aria d'estate* si concluderà con un pentagramma di note danzanti e festose. «Abbiamo deciso di terminare le nostre divagazioni proponendo per l'ultima puntata del 25 settembre uno dei più brillanti artifici drammaturgici del melodramma» – spiega Lorenzo Chiera, curatore della trasmissione – «quello della "festa". Nei libretti d'opera i ricevimenti e i balli costituiscono sempre un efficace mezzo per sviluppare l'intrigo. È il caso de *Un ballo in maschera*, dell'*Eugenio Onieghin*, e di tanti altri melodrammi. *La Traviata*, in questo senso, è un classico. Il destino di Violetta viene scandito inesorabilmente sui ritmi danzanti delle feste mondane».

QUEL FAMOSO GRAN VARIETÀ

Come si rideva prima della Tv del mattino

L'operazione nostalgia di *Gran Varietà* (quel famoso *Gran Varietà*, per dirla col titolo) prosegue e ripropone questa settimana alcuni dei brani più famosi d'un programma che al tempo del black out televisivo del mattino deteneva un clamoroso primato di ascolto.
Federico Sanguigni regista allora come oggi, è alla ricerca dei momenti più significativi della trasmissione. Presenta i nonsense di Cochi e Renato (si era nel 1973 e nel momento della maggiore popolarità del duo dalla comicità surreale), la caricatura del tassinaro, interpretato da Paolo Panelli nel 1967, che era uno dei personaggi consueti del varietà in onda dal Teatro delle Vittorie. Quindi Catherine Spaak impegnata in una sorta di ballata, cantata e recitata sul filo della satira di attualità (di allora, beninteso, si era nel 1975). Concludono la puntata, in onda su Radiodue dalle 10,29, due coppie di personaggi dello spettacolo. Prima tocca a Tognazzi e Vianello, impegnati in una satira dedicata ai dirigenti del palazzo di Viale Mazzini (tutta giocata su un Tognazzi in veste di dirigente, pronto a demolire e snaturare le proposte più originali di programmi avanzate da Raimondo Vianello) e la coppia formata da Paolo Villaggio e Raffaella Carrà impegnata, nel 1975, a devastare una bella canzone (per l'occasione, *Come pioveva*). Tra i personaggi elencati figurano alcuni dei celebri conduttori che si alternavano, di sei mesi in sei mesi, alla guida della trasmissione: tra loro ci furono Raimondo Vianello, Jonny Dorelli, Raffaella Carrà, Paolo Villaggio nonchè Lando Buzzanca, che insieme con Ilaria Moscato si trova tutte le domeniche a riproporre l'amarcord del programma.

Ilaria Moscato e Lando Buzzanca

SCAFFALE

Scerbanenco dal rosa al nero

Nella trasmissione di domenica 11 settembre, *Scaffale* – il settimanale di Radiotre dedicato ai protagonisti della letteratura e della cultura, in onda alle 15,30 – ricorderà Giorgio Scerbanenco, singolare figura di giornalista e romanziere italo-russo, celebre negli anni Quaranta come autore di romanzi sentimentali e rubriche di posta «rosa» per i settimanali femminili, e divenuto, negli ultimi anni della sua vita, uno straordinario autore di romanzi polizieschi, più neri che gialli, nei quali ha offerto amari e cinici spaccati di una Milano di piccoli balordi e di grossi banditi, vista e raccontata senza compiacimento ma con l'attenzione di un cronista. Scerbanenco e i suoi libri saranno ricordati dalla vedova e da Gianfranco Orsi, per anni direttore del Giallo Mondadori.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA

◆ 6,00/FILOMUSICA: P. M. Berton: Chaconne, suite per balletto. **F. Witt:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe clarinetto, corno e fagotto op. 6. **G. Donizetti:** Lucia di Lammermoor: «Tombe degli avi miei» e finale dell'opera. **F. Liszt:** Reminiscences dal Don Juan per due pianoforti di Mozart. **B. Smetana:** Vysehrad, poema sinfonico n. 1 da «La mia patria»

◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra - Sol. L. C. Liang - Orch. Minnesota dir. N. Marriner. **S. Rachmaninoff:** Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra op. 18 - Sol. C. Licad - Orch. Sinf. Chicago dir. C. Abbado

◆ 8,25/UNA CANTATA: J. S. Bach: Cantata n. 11 «Lobet Gott in seinem Reiche» BWV 11 - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer-Dieskau, bs. - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter

◆ 9,00/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn: Quartetto n. 3 in mi bemolle maggiore per archi op. 71 - Quartetto Salomon. **J. N. Hummel:** Ottetto in mi bemolle maggiore - Sol. di Strumenti a fiato dell'Orch. da Camera Europea. **C. Franck:** Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Pf. C. Curzon - Quartetto Filarm. di Vienna

◆ 10,15/JOHANN STRAUSS JR.: IL VALZER: Voci di primavera, valzer op. 410 – Fogli del mattino, valzer op. 279 — Accelerationen Valzer op. 234 — Bei und z'Haus, valzer op. 361 — Vita d'artista, valzer op. 316

◆ 11,00/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: M. Reger: Messa da Requiem per soli, organo, coro e orchestra op. 145 «Incompiuta» - Y. Kawahara, sopr.; M. Hoffgen, contr.; H. Dieter Bader, ten.; N. Hillebrand, bs. - Orch. Sinf. e Coro della Radio di Amburgo dir. R. Bader

◆ 11,35/MEMORABILIA: R. Strauss: Quattro ultimi Lieder: Frühling - September - Beim Schlafengehen - Im Abendrot - Sopr. E. Schwarzkopf - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Szell

◆ 12,00/IL BAROCCO: A. Vivaldi: Sinfonia in mi maggiore per archi e basso continuo - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **C. P. E. Bach:** Sinfonia in sol maggiore n. 1 per archi - English Concert dir. T. Pinnock. **P. A. Locatelli:** Sonata in sol minore per violino e continuo - Sol. R. Schumann - Heidelberger Kammerorchester

◆ 12,30/LE GRANDI ORCHESTRE: WIENER PHILHARMONIKER: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - Dir. C. von Dohnany. **W. A. Mozart:** Concerto in sol maggiore, per violino e orchestra K. 216 - Sol. I. Perlman - Dir. J. Levine. **R. Strauss:** Così parlò Zaratustra, poema sinfonico op. 30 - Vl. sol. R. Kuchl - Dir. L. Maazel

◆ 14,00/GULDA, AUTORE INTERPRETE: Epitaph - Pf. F. Gulda

◆ 14,25/JEAN SIBELIUS: MUSICHE PER CORO: Cinque canti op. 84 – Somiglianza — Il viaggio sul mare di Giona – Marcia del battaglione finlandese dei cacciatori op. 91 – Due canti op. 108 – I capricci di Fridolin – Si sente infuriare la tempesta — Il fragore di un'onda - Coro dell'Università di Helsinki dir. M. Hyokki

◆ 15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERDINAND LEITNER. PIANISTA WILHELM KEMPFF: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore K 250 «Haffner» - Vl. S. Leitenbacher - Orch. di Stato Württemburghese. **L. van Beethoven:** Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 - Orch. dei Berliner Philharmoniker. **P. I. Ciaikovski:** Lo Schiaccianoci, suite dal balletto op. 71/a - Orch. Filarm. di Berlino

◆ 17,00/L'OPERETTA: J. Offenbach: La leçon du chant electromagnetique. Operetta in un atto su libretto di Ernest Bourget. Traduzione e adattamento di Gino Negri. Touché: Bruno De Simone, bar. - Giustino Durano, attore; Gianvolpone: Tullio Pane, ten. - Carlo Campanini, attore - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag.

◆ 17,30/MUSICA ANTIQUA: Anonimo: La Fête de l'âne - Asinara festa. (Tradizioni medioevali - ricostruzione manoscritto inedito) – Estampie inglese del XIV secolo – Canzonetta tedesca: Estampie italiana in forma di variazione

◆ 18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto grosso n. 1 in sol maggiore per archi e continuo op. 6 - The English Concert dir. T. Pinnock. **L. van Beethoven:** Quartetto in re maggiore per archi op. 18 n. 3 - Quartetto Melos. **J. Brahms:** Schicksalslied per coro e orchestra op. 54 - Columbia Symphony Orch. e Occidental College Concert Choir dir. B. Walter - M° del Coro H. Swann. **W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte e fiati K 452 - L. Radu, pf.; H. De Vries, ob.; G. Pieterson, clar.; V. Zarzo, fag.; B. Pollard, cr. **J.-P. Rameau:** Castor e Pollux: frammenti disposti in suite da François Auguste Gevaert - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Casella

◆ 20,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE. SOPRANO AGNES GIEBEL. BARITONO HERMANN PREY: W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter». **J. Brahms:** Requiem tedesco per soli, coro e orchestra op. 45 - A. Giebel, sopr.; H. Prey, bar. - Orch. e Coro di Milano della Rai dir. S. Celibidache - M° del Coro G. Bertola

◆ 22,00/COMPOSITORI AMERICANI DEL 900: A. Copland: Quartetto per pianoforte e archi - I Coppola, vl.; A. Sabbadini, v.la; E. Emiliani vc.; G. Macarini Carmignani, pf. **E. Carter:** Sonata per clavicembalo, flauto, oboe, violoncello - B. Martinotti, fl.; L. Rossi, vc.; M. de Robertis, cemb.; A. Caroldi, ob. — Doppio concerto per pianoforte, clavicembalo e due orchestre da camera - M. De Robertis, cemb.; F. Rzewsky, pf. - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna

◆ 23,00-24,00/A NOTTE ALTA: Musiche di **A. Vivaldi - A. Gabrieli - W. A. Mozart - A. Dvorak - F. Tarrega - B. Martinu**

◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW **001**

- **6,00 Euronews** [8935218]
- **6,45-9,30** TG 1 e RAIUNO presentano **Unomattina Estate**
- 6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [1309096]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [1965034]
- 8,30 **TG 1 - FLASH** [16744] L.I.S.
- **9,30 TG 1 - FLASH** [8122015]
- **9,35 Cose dell'altro mondo.** Telefilm *L'acchiappacriminali [9795657]*
- **10,00-11,30 Una donna per Joe** (1955). Film drammatico. Regia di George M. O'Ferrall. Con Diane Cilento, George Baker, Jimmy Karoubi [95251]
- 11,00 **Da Napoli TG 1** [2473]
- **11,30 Verdemattina - Supplemento di Unomattina Estate.** Un programma di e con Luca Sardella e Janira Maiello. Con la partecipazione di Maria Teresa Ruta [5504386]
- **12,25 Che tempo fa** [7078812]
- **12,30 TG 1 - FLASH** [37116]
- **12,35 La signora in giallo.** Telefilm *Il filo della morte [1115725]*
- **13,30 TELEGIORNALE** [8638]
- **14,00 Mi ritorni in mente flash** [60183]
- **14,10** La lunga linea rosa. **La diva** (1953). Film commedia. Regia di Stuart Heisler. Con Bette Davis, Sterling Hayden [2097251]
- **15,45-18,00 Uno per tutti. Solletico Vacanze** [9603589]
- 16,00 **Hanna & Barbera robot.** Cartoni [1613164]
- 17,05 **Gli antenati.** Cartoni [856251]
- **18,00 TG 1**
  — **Appuntamento al cinema** [53170]
- **18,20 Mi ritorni in mente** [701763]
- **19,00** Dal Palazzo del Cinema di Venezia **Consegna dei Premi della 51ª Mostra Internazionale del Cinema di Venezia.** Telecronista Vincenzo Mollica. Regia di Rossella Sirugo. A cura di RAIUNO e Redazione Cultura TG 1 [62676]
- **19,50 Che tempo fa** [6497201]
- **20,00 TELEGIORNALE** [265]
- **20,30 TG 1 Sport** [36980]
- **20,40 Classe di ferro.** Sceneggiato. 4ª puntata. Una serie in 5 puntate. Regia di Dieter Wedel. Con Mario Adorf, Karl Heinz Rottman, Will Quadflieg, Giuseppe Pambieri, Krystyna Janda [644034] 777
- **22,40 TG 1** [5146454]
- **22,50 Creazione o big bang?** Conduce Piero Badaloni. Collaborazione di Ludovico Di Meo e Lorenzo Pinna. Regia di Maurizio Fusco [979102]
- **0,05 TG 1 - NOTTE** [9978400]
- **0,10 Che tempo fa** [9977771]
- **0,15 Oggi al Parlamento** [1578232]
- **0,25** Gigi Marzullo e Gianluca Nicoletti **Uno più uno.** Regia di Loris Mazzetti [6691481]
- **0,35 DSE** - Sapere. **Turchia: Teatri di Grandi Imperi.** Di Isabella Genoese Incedayi. *L'impero Urartu sulle rive del lago Van*

Il SOLE sorge alle 6,46 e tramonta alle 19,26
la LUNA si leva alle 14,20 e cala alle 0,00
S. Nome di Maria - S. Selesio

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

FESTIVAL DI VENEZIA

19,00 **Attualità** Cala il sipario sulla 51° edizione della Mostra del Cinema di Venezia con la premiazione e la diretta televisiva presentata da Vincenzo Mollica. L'ultima vittoria italiana risale al 1988 con *La leggenda del santo bevitore* di Ermanno Olmi. L'anno scorso un ex aequo con *I protagonisti* di Robert Altman e *Film Bleu* di Krzysztof Kieslowski.

CLASSE DI FERRO

20,40 **Sceneggiato** Bellheim (Mario Adorf), punta al risanamento definitivo dell'azienda attraverso un ampliamento delle attività. Ma Rottman non demorde. In segreto compra azioni su azioni per acquisire il controllo della società. La partita si fa pesante. La banca, che inizialmente aveva appoggiato Bellheim, nutre ora qualche dubbio. L'imprenditore è costretto a rischiare tutto il suo patrimonio. Nella sua vita affettiva intanto entra Andrea, una giovane dipendente. Con **Heinz Hoenig** e **Manfred Zapatka.**

CREAZIONE O BIG BANG?

22,50 **Attualità** Quasi cinquant'anni fa, George Gamow spiegò la nascita dell'universo con l'ipotesi del big bang, una grandiosa esplosione che sarebbe avvenuta in un nucleo di materia densissima. Le Sacre scritture invece descrivono la creazione del mondo con l'intervento divino. La controversia tra scienza e teologia torna attuale dopo il film di Ermanno Olmi presentato a Venezia. Da Ca' Foscari, Piero Badaloni propone un dibattito che coinvolge teologi e scienziati.

MA LA NOTTE ★★★★★

- **1,05-6,00** Ma la notte... percorsi nella memoria
- 1,05 **Doc Music Club** [4958495]
- 1,30 **Ottocento** (1959). Di Salvator Gotta. Sceneggiato. 1ª puntata. Regia di Anton Giulio Majano. Con Sergio Fantoni, Warner Bentivegna [4845665]
- 2,55 **TG 1 - NOTTE.** Replica [14766684]
- 3,00 **Doppia Coppia** (1970). 5ª puntata. Spettacolo musicale di Amurri e Verde. Con Alighiero Noschese [5901351]
- 4,10 **TG 1 - NOTTE.** Replica [84222348]
- 4,15 **Calcio: Coppa delle Coppe** (1994). **Torino-Arsenal** [8672936]
- 5,50 **Doc Music Club**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW **002**

- **6,30 Videocomic** [1072]
- **7,00 Euronews** [66430]
- **7,10-9,40 Quante storie!**
- 7,10 **Nel regno della Natura** [4414850]
- 8,00 **Dinosauri tra noi.** Telefilm *Chi la fa l'aspetti [20614]*
- 8,25 **Don Coyote e Sancho Panda** Cartoni [4858188]
- 8,45 **Talespin.** Cartoni [6273053]
- 9,15 **Gli antenati.** Cartoni [1185508]
- **9,40 Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica [5784121]
- **10,10 Quando si ama.** 171ª puntata [3859035]
- **11,30 TG 2 - 33** [6440459]
- **11,45 TG 2 - MATTINA** [7513091]
- **11,50 I suoi primi 40 anni** [1559527]
- **12,05 Medico alle Hawaii.** Telefilm *Il volo di Icaro [4110169]*
- **13,00 TG 2 - GIORNO** [38053]
- **13,25 TG 2 Economia** [9776492]
- **13,35 Meteo 2** [3833343]
- **13,45 Scanzonatissima** [833275]
- **14,10-15,20 Supersoap**
- 14,10 **Santa Barbara.** 862ª puntata [71459]
- 14,55 **Beautiful.** 117ª puntata [270782] 778
- **15,20** Avventure, sorrisi ed emozioni. **La valle dell'orso** (1966). Film western. Regia di Joseph Pevney. Con Clint Walker, Martha Hyer, Keenan Winn [7170966]
- **17,15 TG 2 - FLASH** [8509985]
- **17,20 Soko - 5113 Squadra speciale.** Telefilm. *Auto su ordinazione [888985]*
- **18,10 TGS Sportsera** [6743898]
- **18,20 Meteo 2** [1901985]
- **18,25 In viaggio con Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua [7294492]
- **18,35 Il Commissario Köster.** Telefilm *Una morta nella sauna [8024966]*
- **19,45 TG 2 - SERA** [348343]
- **20,15 TGS Lo sport** [1209188]
- **20,20 Se io fossi... Sherlock Holmes.** Con Jocelyn [9603275]
- **20,40 L'Ispettore Derrick.** Telefilm *La percentuale di Schledorn.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper – Versione audio speciale per i non vedenti in contemporanea su Radiouno [4028904] 778
- **21,50-0,25 Tutto Eduardo**
- 21,50 **Ditegli sempre sì.** Due atti di Eduardo De Filippo. Checchina: Maria Hilde Renzi; Teresa Lo Giudice: Regina Bianchi; Giovanni Altamura: Pietro Carloni; Luigi Strada: Antonio Casagrande; Il Dottor Croce: Gennarino Palumbo; Michele Murri: Eduardo De Filippo; Evelina Altamura: Elena Tilena; Ettore De Biase: Carlo Lima; Vincenzo Gallucci: Ugo D'Alessio; Olga: Angela Pagano; Saveria Gallucci: Nina Da Padova; Nicola: Ettore Carloni; Il Fioraio: Enzo Cannavale; Attilio Gallucci: Enzo Petito. Collaboratore alla sceneggiatura Aldo Nicolaj. Regista collaboratore Stefano De Stefani. Regia di Eduardo De Filippo [3458695]
- 23,30 **TG 2 - NOTTE** [66701] 778
- 23,45 **A tu per tu con Eduardo** di Ferruccio Marotti da una proposta di Arnaldo Bagnasco. A cura di Mario Angelo Ponchia. Regia di Tonino Del Colle. Un programma realizzato in collaborazione tra RAIDUE e l'Università La Sapienza di Roma - Centro Teatro Ateneo [7283898]
- **0,25 Meteo 2** [9092034]
- **0,30 Appuntamento al cinema** [8825299]
- **0,35 Attentato a Manhattan** (1987). Film poliziesco. Regia di Joseph L. Scanlan. Con Bruce Fairbairn, Robert Vaughn, Kerrie Keane

11,30 Una rubrica di successo che dura da dodici anni ritrova il suo spazio quotidiano: **Luciano Onder** ospita questa settimana Pierluigi Prati, cardiologo dell'ospedale San Camillo di Roma e Salvatore Giaquinto neurologo dell'Ospedale romano San Giovanni dell'Ordine di Malta. All'esame la nevrosi cardiaca, i problemi cardiologici della donna, quelli neurologici dell'anziano. È poi la volta delle diete e dei problemi della nutrizione.

Attualità

L'ISPETTORE DERRICK

20,40 In un'agenzia di credito viene ucciso un impiegato. Sembra una rapina, ma il titolare dell'ufficio, il signor Hellerer, confessa a Derrick di temere di essere lui stesso nel mirino dei malviventi. C'è stato dunque uno scambio di persone? Se lo domanda il commissario che tuttavia nutre anche altri dubbi. Il più serio di tutti riguarda il signor Schledem che, presente al momento dell'omicidio, si mostra molto reticente.

Telefilm

Ditegli sempre sì

21,50 Reduce dal manicomio, Michele Murri (**Eduardo De Filippo,** in una scena con **Regina Bianchi**) è affetto dalla strana mania di prendere sul serio ogni discorso che gli viene fatto. Così Michele comunica la morte di un amico che inavvertitamente ha pronunciato la frase «per mio fratello io sono morto» e se uno gli dice d'essere pazzo d'amore, Michele si fa in quattro per comunicare a tutti la notizia della sua pazzia.

Cultura

MA LA NOTTE ★★★★★

2,05 **TG 2 - NOTTE.** Replica [2216744]
2,20-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,20 **Sanremo Compilation** [8683473]
3,00 **Grandi Magazzini** (1939). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Vittorio De Sica, Assia Noris, Virgilio Riento, Enrico Glori, Andrea Checchi [3568378]
4,25 **Verso l'ora zero** (1980) di A. Christie. Regia di Stefano Roncoroni. Con Giuseppe Pambieri, Alida Valli, Margherita Guzzinati [87497560]
6,15 **Ridolini alla segheria.** Comiche

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **TG 3 - Edicola** [1864947]
6,45-12,00 LALTRARETE Spazio Estate
6,45 **DSE** - Sapere - **Taccuino americano** - *Murales a New York [2417831]*
7,15 **Euronews** - *TG dall'Europa [4520386]*
7,30 **DSE** - Passaporto. **Viaje al Español** [1845812]
7,45 **Euronews** - *TG dall'Europa, in spagnolo [4501251]*
8,00 **DSE - Chimica in laboratorio.** 19ª puntata. *Frazioni petrolifere e carbone: alcune lavorazioni industriali [2015]*
8,30 **Euronews** - *TG dall'Europa, in spagnolo [8130034]*
8,45 **DSE - Architettura del giardino contemporaneo.** *Italia [6237251]*
9,15 **Euronews** - *TG dall'Europa, in tedesco [1861893]*
9,30 **DSE - Leggere, scrivere, interpretare un parco storico.** Di Vinicio Zaganelli [7164]
10,00 **Euronews** - *TG dall'Europa, in francese [64589]*
10,15 **DSE** - Profili di protagonisti. **Einstein** [5768183]
10,45 **Euronews** - *TG dall'Europa, in inglese [8162763]*
11,00 **DSE** - Gli Anniversari - **VIII Centenario della nascita di San Francesco di Assisi.** *L'eredità di Francesco [7541]*
11,30 **Euronews** - *No Comment [6404657]*
11,45 **DSE - Se non ci fosse il legno.** *Se non ci fosse il legno... gli intarsi: mobili antichi e moderni [1514454]*
12,00 Da Milano TG 3 OREDODICI [26305]
12,15 Da Milano **Tgr E** [7089928]
12,20 I fucilieri dei Mari della Cina (1956). Film di guerra. Regia di Julien Amyes. Con George Baker, Stanley Baker, Harry Andrews [4446034]
14,00 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [66367]
14,20 TG 3 POMERIGGIO [447218]
14,50 DSE - Caramella 2. Presenta Valeria Ciangottini. 1ª puntata [262763]
15,15-16,30 TGS Derby
— **TGS Calcio: C siamo**
— **TGS Calcio: A tutta B** [8379305]
16,30 DSE - Dottore in... *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. 3ª. Area Medicina [1560]*
17,00 Supercinema presenta: Gente pericolosa. **La gang** (1951). Film poliziesco. Regia di John Cromwell. Con Robert Mitchum, Robert Ryan [7860831]
18,45 TG3 Sport
— **Meteo 3** [465218]
19,00 TG 3 [299]
19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI [79657]
19,45 TGR Sport [691386]
20,05 Venezia Speciale Cinema. A cura del TG 3 e di RAITRE [443541]
20,30 Nel regno degli animali. Di Giorgio Belardelli, Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di Annalisa Merlino. Regia di Ezio Torta [93928] 777
22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA
— **Meteo 3** [71164]
22,45 L'Edicola di Gianni Ippoliti. Di Gianni Ippoliti [4448676]
22,50 Speciale Tre. Di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno. A cura di Lucia Restivo. Regia di Daniela Giambarba [5246473]
23,45 Le avventure di Sherlock Holmes. Telefilm. *Il trattato navale [9493096]*
0,45 TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza – Meteo 3 – Appuntamento al cinema [8263145]
1,15 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta **20 anni prima**

LA GANG

17,00 In una cittadina del Midwest, alla vigilia delle elezioni municipali, il capitano Martin (**Robert Mitchum**), conduce una lotta tenace contro un'associazione a delinquere intimamente legata ad influenti personaggi politici. Cedendo alla violenza incontenibile del suo temperamento criminale, Nick (Robert Ryan), capo della banda, assassina uno stretto collaboratore del poliziotto. L'ira di Martin si scatena e per i banditi ed i politici corrotti non ci sarà scampo... (durata: 94')

Film

NEL REGNO DEGLI ANIMALI

20,30 Negli animali fare sesso è un semplice automatismo fisiologico oppure c'è qualcosa in più? Giorgo Celli affronta il tema presentando un filmato straordinario: il ménage a tre di una leonessa e due maschi. Conosciamo da vicino il lamandua, il **lamantino** e l'opossum nano, mammiferi particolarmente dolci e simpatici che vivono nelle lagune dell'America centro-meridionale. Infine, una curiosità tutta italiana: l'insediamento di una colonia di fenicotteri rosa a pochi chilometri da Cagliari.

Documenti

MA LA NOTTE ★★★★★

1,45 **L'Edicola di Gianni Ippoliti.** Replica [84811400]
1,50 **Blob. Di tutto di più** [9629619]
2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [7652706]
2,30 **Cartolina musicale** [6487145]
2,45 Autori italiani. **I basilischi** (1963). Film drammatico. Regia di L. Wertmüller. Con S. Satta Flores, S. Ferranino [8091771]
4,05 **Michael Shayne e L'Enigma della Maschera** (1941). Film giallo. Regia di E. Forde. Con L. Nolan, M. Beth Hughes, S. Ryan [9614955]
5,15 **Artisti d'oggi: Schifano** [4649752]
5,45 **Concerto jazz: Gato Barbieri**

NUMERO SHOWVIEW 005

- **6,30** **TG 5 - Prima pagina.** News [7003096]
- **9,00** **Maurizio Costanzo Show.** Replica [1580893]
- **11,20** **Canale 5 - Autunno '94** [6736183]
- **11,30** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò [8876152]
- **11,50** **Canale 5 - Autunno '94** [8159638]
- **12,00** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi [31541]
- **13,00** **TG 5.** News [96034]
- **13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [4718837]
- **13,35** **Beautiful.** Soap opera. 1059ª puntata 777 [794638]
- **14,05** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri [523251]
- **15,00** **I Robinson.** Telefilm *Controllo a distanza [9251]*
- **15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm *Rinuncio per amore [9638]*
- **16,00** **Bentornato Topo Gigio.** Cartoni *Il concorso per il gatto più bello [54096]*
- **16,15** **Fiocchi di cotone per Jeanie.** Cartoni *Un paziente arrogante [493367]*
- **16,55** **La pazza storia dell'uomo.** Sit-com. Con Carlo Sacchetti [1988305]
- **17,00** **Power Rangers.** Telefilm *Aracnofobia [38947]*
- **17,25** **Perry Nason.** Sit-com. Con Debora Magnaghi [1969270]
- **17,30** **Batman.** Cartoni *I dimenticati [8744]*
- **17,59** **TG 5 - Flash** [2196676]
- **18,02** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [17947]
- **19,00** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale ☎ 144/222900 [7218]
- **20,00** **TG 5.** News [4763]
- **20,30** Filmissimi. **Scappo dalla città. La vita, l'amore e le vacche** (1991). Film d'avventura. Regia di Ron Underwood. Con Jack Palance, Daniel Stern [4122251]
- **22,50** **Casa Vianello.** Telefilm [9114744]
- **23,20** **Maurizio Costanzo Show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [694909]
- **24,00** **TG 5.** News [16232]
- **0,15** **Maurizio Costanzo Show.** 2ª parte [3446752]
- **1,45** **Sgarbi quotidiani.** Replica [1648936]
- **2,00-3,00-4,00-5,00-6,00** **TG 5 - Edicola** [1405110]
- **2,30** **Arca di Noè.** Documentario [4826077]
- **3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm [4724665]
- **4,30** **I Robinson.** Telefilm [4733313]
- **5,30** **Arca di Noè - Itinerari**

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

Scappo dalla Città...

20,30 Film

Per dimenticare i loro problemi esistenzial-metropolitani, tre amici quarantenni Mitch (**Billy Crystal**), Ed (Bruno Kirby) e Phil (Daniel Stern) decidono di lasciarsi alle spalle New York e trascorrere due settimane nell'avventuroso Far West. Il viaggio organizzato, prevede il trasporto di una mandria da un capo all'altro di una zona selvaggia e impervia. La prima parte del viaggio, trascorre tra le lamentele degli improvvisati cow boys. Ma quando la loro terribile guida (**Jack Palance**) muore, i tre dovranno impegnarsi seriamente per portare la mandria in salvo e superare le avversità della natura. (durata: 112')

«Nel seguito del film, si è posto il problema della sostituzione di Curtley, la temutissima guida del «cattle drive», interpretato da Jack Palance. L'attore, che ha vinto il suo primo Oscar proprio grazie al ruolo del duro cow boy, ha ottenuto un grande successo personale con la sua caratterizzazione tanto da costringere gli sceneggiatori a riportarlo... in vita: nei panni del fratello gemello di Curtley.»

22,50 Telefilm

Sandra si rende conto che la sua vita è priva di senso. Per riportare l'entusiasmo ci vorrebbe un bambino. La Tata e Raimondo la prendono in giro, così, fra un battibecco e l'altro, Sandra esce di casa e quando torna non è sola: con lei c'è Giammarco, un piccolo filippino che realmente vive a casa della coppia **Mondaini-Vianello**.

NUMERO SHOWVIEW 006

- **6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni**
  - **Martina e il campanello misterioso**
  - **Cristoforo Colombo**
  - **Una classe di monelli per Jo**
  - **Slimer e the real Ghostbusters**
  - **Peter Pan**
  - **Kidd video** [39689788]
- **9,20** **Hazzard.** Telefilm *Due bracci destri molto sinistri [4096096]*
- **10,25** **Starsky & Hutch.** Telefilm *Messa in piega [8778947]*
- **11,25** **A-Team.** Telefilm *Una fantastica bugiarda [2480831]*
- **12,25** **Studio aperto.** News [6084763]
- **12,30** **Fatti e misfatti** [89831]
- **12,40** **Studio sport** [709299]
- **12,50** **Ciao ciao e cartoni**
  - **Spank, tenero rubacuori**
  - **The real Ghostbusters** [4524560]
- **14,00** **Studio aperto.** News [1473]
- **14,30** **Non è la Rai.** Di Gianni Boncompagni [191367]
- **16,00** **College.** Telefilm *La piccola pescivendola [95725]*
- **17,00** **Baywatch.** Telefilm *Vacanze proibite [30283]*
- **18,00** **I miei due papà.** Telefilm *Buon viaggio papà [7015]*
- **18,30** **Baby sitter.** Telefilm [5034]
- **19,00** **Genitori in blue jeans.** Telefilm *Vino, no grazie [3893]*
- **19,30** **Studio aperto.** News [43744]
- **19,50** **Studio sport** [2338725]
- **20,00** **Karaoke.** Conduce Fiorellino [2305]
- **20,30** **Look of the year '94.** Conduce Amadeus e Federica Panicucci [6126763]
- **23,00** **Speciale ciak da Venezia** [7251]
- **23,30** **Anteprima Coppa Campioni** [6522]
- **24,00** **Play boy show** [8435]
- **0,30** **Studio sport** [9960868]
- **1,10** **Starsky & Hutch.** Telefilm [5710771]
- **2,00** **A-Team.** Telefilm [4816690]
- **3,00** **Baywatch.** Telefilm [4827706]
- **4,00** **Hazzard.** Telefilm [4730226]
- **5,00** **Baby sitter.** Telefilm [6057619]
- **5,30** **I miedi due papà.** Telefilm [6050706]
- **6,00** **Genitori in blue jeans.** Telefilm

NON E' LA RAI

98 ragazzine di 13 e 14 anni intorno Ambra Angiolini, quarantatre sopravvissute alle edizioni precedenti, la rubrica *Da Proust in su* dove vengono intervistati intellettuali noti ed emergenti, tante canzoni e tanti balletti coreografati dalla diciassettenne Pamela Petrarolo. Per ora la trasmissione comincia con una polemica semiseria: la sigla di apertura con musica dall'aria rossiniana *La calunnia è un venticello*, e parole di Boncompagni.

KARAOKE

20,00 Musica

Anno terzo. Torna il programma più canterino, più itinerante, più scacciapensieri della televisione, questa volta guidato da Giuseppe Fiorello, alias **Fiorellino**, fratello del super amato Rosario. Prima tappa: il Veneto, partendo da Agordo, poi Belluno e Feltre in rotta per il Piemonte. Piazze di tutta Italia, preparatevi ad accogliere folle oceaniche di gioventù esultante.

Look of the year '94

20,30 Varietà

In diretta da Ibiza sfilano le aspiranti top model di tutto il mondo. Il concorso, che contempla la partecipazione anche di tre ragazze italiane, è presentato da Carol Alt e da Marcus e, per l'edizione italiana, da **Federica Panicucci** e **Amadeus**. **Linda Evangelista** in giuria con Karen Mulder, Beverly Peele e la stilista Azzedine Alaia.

NUMERO SHOWVIEW 004

6,45 **Love boat.** Telefilm [5786015]

7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [9928]

8,00-18,00 **Buona giornata.** Conduce Patrizia Rossetti ☎ 0369/56126 [22541]

8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [4770541]

8,30 **Pantanal.** Telenovela [4218]

9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [17473]

10,00 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [9763]

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [29218]

11,30 **TG 4.** News L.I.S. [8270]

12,00 **Antonella.** Telenovela [71657]

13,00 **Sentieri.** Soap opera 777 [1589]

13,30 **TG 4.** News L.I.S. [824183]

15,00 **Topazio.** Telenovela [59378]

17,00 **Principessa.** Telenovela [48305]

18,00 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci. Replica [19893]

19,00 **TG 4.** News [541]

19,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [9305]

20,30 **La perla nera.** Telenovela. Con Andrea Del Boca, Gabriel Corrado [84270]

22,30 **Speciale Ritorna Milagros** [60367]

23,05-1,45 Gli Indimenticabili. **Ritorno a Peyton Place** (1961). Film commedia. Regia di José Ferrer. Con Carol Linley, Jeff Chandler [445589]

23,45 **TG 4 Notte** [9106299]

1,45 **Rassegna stampa** [9611690]

1,55 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [2487622]

2,20 **Top secret.** Telefilm [7402042]

3,15 **Mannix.** Telefilm [1359690]

4,05 **Rassegna stampa.** Replica [6959058]

4,15 **Love boat.** Telefilm [9877455]

5,00 **Top secret.** Telefilm [7020665]

5,50 **Mannix.** Telefilm

Guadalupe

9,00 Telenovela

Mentre Guadalupe (Adela Noriega) è decisa a ricostruire l'impero degli Zambrano con l'aiuto di Antonio (Salvador Pineda) si preparano rivoluzioni familiari per Angela (Julia Mendez), che ha saputo della relazione fra il marito e Luisa (Zully Montero), e per Diana (Mara Croato) che aspetta un bambino ma è decisa ad abortire poiché pensa che sia il figlio di Alfredo (Eduardo Yanez).

20,30 Telenovela

Protagonista della nuova telenovela insieme con **Andrea Del Boca**, che interpreta il ruolo di Perla, e **Gabriel Corrado** che veste i panni di Tomas, è il sacchetto di perle nere, date da una misteriosa signora insieme con la bambina come compenso per la sua educazione: ventun perle, delle quali, l'ultima sarà consegnata alla bambina al compimento della sua maggiore età.

RITORNO A PEYTON PLACE

23,05 Film

La vita di Allison Mackenzie (**Carol Linley**, nella foto con **Jeff Chandler**), la scrittrice dei racconti su Peyton Place è ricca di soddisfazioni, ma nel paese d'origine le conseguenze per i protagonisti del libro che le ha dato il successo sono drammatiche: Selene, viene lasciata dal fidanzato; il negozio della madre di Allison è disertato dai clienti; Mike Rossi è licenziato da preside dalla scuola... Solo il ritorno a casa di Allison può rimettere a posto alcuni dei problemi sorti.(durata: 132')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [3543676]
8,30 **He Man.** Cartoni [7812]
9,00 **Batman.** Telefilm [8541]
9,30 **Might Man & Yurk.** Cartoni [8928]
10,00 **Natura amica** [9657]
10,30 **Scooby Doo.** Cartoni [7676]
11,00 **Agente speciale 86: un disastro in licenza.** Telefilm [8305]
11,30 **Pow Wow.** Cartoni [5210180]
11,50 **Sale, pepe e fantasia.** [8146909]
12,30 **Dallas.** Soap opera [34638]
13,30 **TMC Sport.** [7270]
14,00 **Telegiornale Flash** [72454]
14,05 **Pazzo per te** (1985). Film commedia. Regia di Harold Becker. Con Matthew Modine, Linda Fiorentino [7006589]
16,00 **Le mille e una notte del Tappeto volante.** Replica [6403980]
17,45 **Enrico Montesano** presenta **SPQM News** *[91034]*
18,15 **Non è mai troppo presto** [47299]
18,45 **Telegiornale** [4618183]
19,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [28744]
20,25 **Telegiornale Flash** [6623589]
20,30 **Il professionista** (1973). Film commedia. Regia di George Schenick. Con James Coburn, Walter Pidgeon [44164]
22,30 **Telegiornale** [56676]
— **Speciale cinema Venezia** [9056367]
24,00 **Telegiornale.** La prima di mezzanotte [37771]
0,10 **Vela: Sardinia Cup** [86665]
0,40 Caltanisetta. **Festa al Castello - Premio Pietrarossa** [9963085]
1,40 **CNN.** In diretta

Linda Fiorentino

NUMERO SHOWVIEW 012

12,00 e **16,45 Speciale spettacolo** [284096]
12,10 **Aglio, olio e peperoncino.** Conduce Nadia Rinaldi. Replica [3393909]
12,25 **Rosa Tv.** Rotocalco al femminile [3160980]
12,45 **Saluti da...** 56ª puntata [162270]
13,15 **Pianeta Terra Estate** [6398980]
13,50 e **22,45 Andiamo al cinema** [3986102]
14,00-19,00 e **22,30 Notiziari regionali** [314760]
14,30 **Pomeriggio insieme** [5391657]
16,45 **Speciale Spettacolo** [881589]
17,00 **Tengo famiglia.** Talk-show. Condotto da M. T. Ruta. Replica [168270]
18,30 **Amici animali.** Replica [679015]
19,30 **Estate a soqquadro.** Varietà per ragazzi [228270]
20,30 **Cancellate Washington** (1991). Film di guerra. Regia di Nello Rossati. Con David Soul, Bo Svenson [9173928]
23,00 **Turista per scelta.** 3ª. *Indonesia.* Replica [406096]
23,30 **Trend.** Replica [357102]
0,15 **I colori del Jazz: Miles Davis.** Replica

David Soul

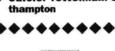
13,00-15,30 e **24,00 Un'astrologa per amica** [307947]
13,15-15,45 e **19,00 Telegiornali locali** [6608015]
13,30 **Segreti.** Miniserie. [291251]
14,30 **Le cose buone della vita.** Varietà [727947]
16,00 **Rubrica cinema** [164454]
17,30 **Padri in prestito.** Telefilm. Con J. Stamos, B. Saget [423763]
18,00 **China Beach.** Telefilm. Con Dana Delany [184218]
19,30 **Alice.** Telefilm [601454]
20,00 **Ken il guerriero.** Cartoni [608367]
20,30 **Assassino per cause naturali** (1979). Tv movie thriller. Regia di Robert Day. Con Hal Holbrook, Katharine Ross [832657]
22,30 **Padri in prestito.** Telefilm [610102]
23,00 e **1,00 Notte italiana.** Varietà [910873]
0,30 **Programmazione locale**

NUMERO SHOWVIEW 013

5,45 **Il Bounty** (1983). Film [17174102]
7,55 **Lanterne rosse** (1991). Film [76540909]
10,00 **Cavalleria** (1936). Film [9751657]
11,25 **L'ultimo dei Mohicani** (1992). Film [15211299]
13,20 **Nel continente nero** (1992). Film [5991638]
15,20 **L'incredibile avventura di Mr. Holland** (1951). Film [5442837]
16,40 **+1 News** [5195980]
16,45 **Documentario** [7860589]
18,00 **La storia di Qiu Ju** (1992). Film [880015]
20,00 **Venezia: 51ª mostra del cinema** [993571]
20,40 **Lezioni di piano** (1993). Film [3265183]
22,50 **Un angelo alla mia tavola** (1990). Film [64734638]
1,35 **Le due amiche** (1986). Film [6825110]
3,00 **Maschere di celluloide** (1928). Film

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00-8,30 **Fitness** [138218]
8,00 **Sportcenter** [3728909]
10,00 **Tennis: Us Open.** Finale femminile. Replica [879909]
11,30 Laguna Seca. **Motomondiale: G.P. Usa.** Classe 250 e 500 [6069473]
13,30 **+2 Weekend** [325657]
14,00 **Coast to Coast** [89109638]
18,30 **+2 Weekend** [928893]
19,30 **Telesport** [787928]
19,45 **Sportime** [319812]
20,30 **Il processo di Biscardi.** Condotto da Aldo Biscardi, Maurizio Mosca e Ambra Orfei [183893]
22,30 **Il grande basket** [978638]
23,00 **Football** [634763]
23,45 **Calcio: Tottenham-Southampton**

NUMERO SHOWVIEW 015

7,30-15,36 e **24,00 Assunta Spina** (1948). Film drammatico. Regia di Mario Mattoli. Con Anna Magnani, Eduardo De Filippo [3341015]
9,15 **Classica.** Musiche di G. Malher [4832725]
10,30 **TelepiuVenezia** - Gli appuntamenti della giornata - Le conferenze stampa - Il fatto del giorno e replica da Tele +1 dell'11 [41992134]
15,30 **+3 News** [421386]
17,30 **TelepiuVenezia** [401522]
19,30 **Classica.** Musiche di J. S. Bach [989744]
20,00 Musica contemporanea. **Una serata unplugged con Rickie Lee Jones - John Hyatt in concert** [111676]
22,00 **TelepiuVenezia**

NUMERO SHOWVIEW 009

9,00 **Corn Flakes d'Estate** [1500473]
11,00 e **14,35 The Mix** [6707034]
13,30 **Arrivano i nostri** [200909]
14,30-15,30-16,30-17,30 e **18,30 Vm-Giornale Flash** [43587183]
18,00 **Zona mito. Living Colour** [493522]
18,30 **The Mix pop** [686305]
19,30 e **23,30 Vm-Giornale** [603812]
20,00 **Segnali di fumo** [600725]
20,30 **Passenger** [860270]
21,30 **Radio Lab. Tv** [623676]
22,00 **Franco Battiato special** [620589]
22,30 **Mix Metal** [265580]
24,00 **Metropolis** [251023]
1,00 **I video della notte**

Franco Battiato

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [507831]
14,00 **MTV's Festival weekend** [268386]
15,30 **Model specials** [977676]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer [662893]
16,45 **MTV At The Movies** with VJ Ingo [321299]
17,00 **MTV News At Night** [683386]
17,15 **3 From 1** [302164]
17,30 **Dial MTV** with Rebecca De Ruvo [707744]
18,00 **MTV's Hit List UK** with Lisa I'Anson

NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [10183560]
14,00-19,30 e **22,30 Telegiornale regionale** [166947]
16,00 e **18,15 Maxivetrina.** News dalle aziende [929183]
16,15 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese [2683909]
17,30 **Luci nella notte.** Varietà. Presentano Alessia Vignali e Franco Dolce [677657]
18,30 **Piazza di Spagna.** Varietà Con Andy Luotto [525676]
20,30 **Sport in regione**

Andy Luotto

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 08

17,00 **Nero su rosa.** A cura di Dora Rametta
— **Shopping Club** [13947]
18,30 **I vostri soldi.** A cura di Carlo Arrigo
— **Shopping Club** [80706]
19,30 **TgA News - Shopping Club** [15270]
20,15 **Altri sgarbi.** Di Rosario Pacini
— **Shopping Club** [6853763]
21,30 **Guerre & Pace.** A cura di Stefano Mosca
— **Shopping Club** [56812]
22,30 **TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

A che gioco si gioca? Che cosa si vince? E soprattutto: qual è il numero telefonico per partecipare ai quiz tv? Leggete qui.

di Susanna Giusti

IN COLLABORAZIONE CON ANCIT (Associazione Nazionale Concorsisti Italiani) C.P. 573 - 90100 PALERMO

ORE 11,40
DA LUNEDÌ A GIOVEDÌ

RAIUNO

Conduttore: Luca Sardella
con la partecipazione di Maria Teresa Ruta
Per partecipare: ☎ 0769/73933
prenotarsi dalle ore 10,45

Luca Sardella e Janira Majello continuano a tenerci compagnia fino alla fine di settembre con il loro *Supplemento Verde*, ideato dallo stesso Sardella e con la partecipazione di Maria Teresa Ruta. Potete scegliere fra tre giochi. Con il plastico dello zoo, indovinando qual è il fischietto-animale che funziona, vincete un soggiorno per quattro persone allo Zoo Safari di Selva di Fasano, Puglia. Per il gioco musicale, invece, dovete individuare il ritornello della canzone che recita il falso e partirete per una bella e lunga crociera. L'ultimo gioco è quello della *Provvista*: sfogliate la margherita e, petalo dopo petalo, risponderete alle domande sui fiori. Ad ogni risposta esatta vincete una scorta di pasta, vino, olio o miele. Ma fermatevi in tempo perché se sbagliate perdete tutto. Le scorte non vinte, vanno ad aggiungersi ai premi delle puntate successive.

ORE 19,00
DA LUNEDÌ A VENERDÌ
E
ORE 22,00
VENERDÌ

+2

Conduttore: Paolo Leopizzi
Per partecipare: ☎ 0369/56128
per *Il gioco non finisce mai*: ☎ 144/661923
per *Foot-ball Club*: ☎ 144/661923
dalle ore 22,30 del venerdì
alle 14,30 della domenica

Sportime è il magazine di curiosità, notizie e giochi. A sorpresa, i telespettatori possono chiamare in diretta e rispondere a domande sullo sport. Si vince un abbonamento a Tele+. Ma ... *Il gioco non finisce mai* ed è possibile giocare 24 ore su 24: stesso gioco e stesse domande. In premio, ogni giorno, 5 abbonamenti a Tele+. *Foot-ball Club* è, invece, il gioco del venerdì sera: per il tempo di una telefonata i telespettatori diventano allenatori. Come? Alla pagina 280 di Video+ appaiono i nomi dei giocatori della serie A insieme ai loro codici. Telefonate e date la formazione ideale per la vostra squadra. Il lunedì, dalle pagelle dei maggiori quotidiani sportivi, avremo i 5 concorrenti che si sono rivelati i migliori «mister». In premio, abbonamenti a Tele+.

ECU

ORE 6,40
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Per partecipare scrivete
su cartolina postale a:
***Euronews Economia*, B.P. 123**
69136 Ecully Cedex Francia

Con la parabola satellitare potete sintonizzarvi su Euronews. Oppure lo stesso programma è, oltre agli orari dati qui per Raiuno, anche su Raidue, Raitre e Tmc . *Ecu* è una trasmissione legata al mondo dell'economia e della finanza. Dopo gli aggiornamenti dell'andamento delle borse europee e dei rispettivi cambi, c'è un piccolo ma interessante quiz. Una voce fuori campo vi avverte di fare attenzione e di prendere nota: sullo schermo appare una sigla, una parola o il nome di una moneta poco conosciuta. Per esempio: «ADR ?». Se sapete di cosa si tratta, scrivetene il significato su una cartolina postale, insieme al vostro indirizzo e numero telefonico. Il quiz rimane invariato per tutta la settimana e cambia il lunedì. Ogni mese tra tutti coloro che avranno risposto esattamente, viene effettuata l'estrazione di quattro premi settimanali: crociere, soggiorni e viaggi in tutta Europa e altri gadget.

ORE 20,20
VENERDÌ

RAIDUE

Conduttori: Gigi Sabani, Paola Saluzzi, Alessia Marcuzzi e Adriano Pantaleo
Per partecipare scrivete a: *Il Grande Gioco dell'Oca*, viale Mazzini 14 - 00195 Roma
☎ 0769/73990
prenotarsi dalle ore 19,15 alle 19,45

Se volete partecipare al gioco in studio, dovete scrivete e sarete richiamati per i provini. Invece, per giocare con il *Guarda guarda* prenotatevi in tempo e sintonizzatevi sulla seconda rete in anteprima alle ore 20,20. Possono giocare quattro telespettatori. Ciascuno sceglie un concorrente in studio al quale abbinarsi e successivamente uno dei quattro filmati proposti da Sabani. Questi sono registrazioni delle puntate precedenti, montate al contrario. Nel filmato si devono individuare quattro oggetti ben noti al pubblico de *Il Grande Gioco dell'Oca*. Se vengono trovati tutti e quattro, il premio sia per il telespettatore che per il «socio» in studio, è di 1 milione; con tre oggetti, 800 mila lire; con due, mezzo milione e con uno, 300 mila lire.

ORE 6,45
DA LUNEDÌ A VENERDÌ

Conduttori: Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria
Per partecipare: ☎ 0769/73933
prenotarsi alle ore 6,45
Per l'*Acchiappa-vip*: ☎ 0769/73913

Ancora tre settimane insieme a *Uno Mattina Estate* che dal 3 ottobre cambierà veste per tornare nei ranghi autunnali. Per adesso, ancora le informazioni dei notiziari, gli aggiornamenti sul traffico e sulla situazione metereologica, e soprattutto ancora tanti giochi. Indovinate da quale prima pagina di quotidiani viene letto un titolo, e vincete 100 colazioni per due persone da consumare nel vostro bar preferito. Per il gioco musicale il telespettatore deve dire il titolo di una famosa canzone e cantarla in... diretta. Premi a sorpresa: dai biglietti delle Lotterie Nazionali a elettrodomestici grandi e piccoli. L'ultimo gioco è condotto da Carla Consalvi e Gianfranco Agus che, a giorni alterni, fanno descrivere un oggetto da alcuni simpatici personaggi. Indovinate di cosa si tratta e potete anche vincere un Tv Color 15 pollici.

RAIUNO

Per partecipare inviare il materiale a:
Rai, *Scommettiamo che...?*
via Monte Santo, 68 - 00195 Roma
☎ 1678/64166

Se amate l'avventura e siete disposti a mettervi alla prova, se avete fantasia, coraggio e senso dell'umorismo, ecco cosa fare. Inventate una scommessa apparentemente impossibile, allenatevi bene e, quando sarete sicuri di non fare figuracce, prenotatevi per la fortunata trasmissione del sabato sera su Raiuno. Inviate le videocassette con la registrazione della vostra proposta, oppure spiegatela bene per lettera o per telefono al numero verde attivo 24 ore al giorno. Se la vostra proposta sarà ritenuta interessante, sarete richiamati per i provini. In studio, come nella passata edizione, saranno chiamati famosi personaggi del mondo dello spettacolo invitati apposta per scommettere su di voi. Nell'ultima puntata, quella del 6 gennaio, l'abbinamento alla Lotteria Italia permetterà di conoscere i 6 fortunati biglietti vincenti.

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr - Regione**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,00 10,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Express.** Viaggi, scoperte, incontri
17,44 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta** Per i non vedenti. **Cinema alla radio.** In contemporanea con Raidue. Sonoro e parlato arricchiti dalla descrizione dei personaggi, delle scene, delle ambientazioni, delle situazioni. **L'Ispettore Derrick: «La percentuale di Schiedorn»**
19,21 **Ascolta, si fa sera**
22,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
22,06 **Grr - 1858-1870: dagli Stati alla Nazione**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
2,00 4,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,32 10,05 12,09 13,24 14,00 17,08 19,19 23,00
Radiodue 8,02 8,41 10,08 12,51 16,36 19,58 23,06
Radiotre 7,05 9,00 11,30 20,00

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 10,13 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,57 20,57 21,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,28 11,30 12,27 13,30 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,05 21,26 23,03
Radiotre 7,06 8,39 9,47 10,47 15,30 19,01
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,33 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Micaela Panella. Regia di Stefano Pogelli
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
— **Grr - Supplemento sportivo**
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,04 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di Gene Gnocchi, Daniela De Rosa e Daniela Jurman. A cura di Fabrizia Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco con Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti ☎ 06/3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Il ballo di Mara** di Nerino Rossi. 4ª puntata. Con Paola Mannoni, Omero Antonutti, Marcello Bonini Olas, Natalia Cattelani, Gianni Forte, Claudio Guarino, Bianca Manenti, Stefano Militi, Lorenzo Moncelsi, Gustavo Nasti, Massimiliano Pazzaglia, Aldo Russo. Regia di Pietro Formentini
9,14 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
9,33 Grr - Speciale Estate. Rotocalco quotidiano per i turisti. A cura di Luca Liguori
9,48 I tempi delle mele. Alla ricerca dell'estate perduta. Conduce Filippo Firli. Regia di Alessandro Messina
10,41 Michele Mirabella e Toni Garrani hanno **La luna di traverso.** Un almanacco europeo dalla Gran Suite di via Asiago, 10. A cura di Silvia Toso. Regia di Maurizio Ventriglia
12,10 Gr Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,52 Tilt! Radioflipper a premi con Stefania Bertola e Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
14,08 Trucioli di Paquito Del Bosco
14,16 Ho i miei buoni motivi Estate. Dal villaggio vacanze della Rai, dediche e motivi per cui vale la pena di vivere. Con D. Parassole, R. Torboli, A. Faiella, G. Ganzerli e M. Antonelli. A cura di F. Boiardi. Regia di G. Buscaglia ☎ 0369/8131
16,40 I dì dell'ozio. È veramente dolce il far niente? Programma a cura di Stefano De Tomasso
17,10 Giri di boa. Zig zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
17,30 Grr - Giovani
18,00 Risate dal sottoscala
18,30 Titoli Anteprima Grr
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
20,00 Trucioli di Paquito Del Bosco
20,12 Dentro la sera. Un percorso tra persone e personaggi, con Nanni Svampa. A cura di Nichi Stefi
21,32 I dì dell'ozio
22,02 Panorama parlamentare
22,10 Giornale Radio Rai. L'informazione
22,15 Planet rock. Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo. Con Mixo, Rupert e Paolo Gironi
24,00-6,00 RAINOTTE. Con Alberto Campo, Marco Basso, Alberto Castelli, Ida Guglielmotti

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-11,30 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi ☎ (06) 3612241
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,01 **Appunti di volo.** Novità quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli. Programma a cura di F. Lozzi e F. Pesetti. Con Enrico Morteo e Nicola Sani
— *Cinque pezzi facili*
— *In primo piano*
— *Recensioni*
— *Novità in compact*
11,30-16,00 RADIOTRE MERIDIANA. Musica e parole con Paolo Terni
11,30 **Opera senza confini.** Un viaggio in 65 tappe nei luoghi immaginari del Teatro musicale. Vieri Tosatti: Il Paradiso e il poeta
13,15 **Ricordando Leonardo Sciascia.** 21ª puntata: **Il circolo della concordia** e **Candido.** Regia di Umberto Benedetto
13,45 Rassegna dei concerti Rai. **Concerto sinfonico** diretto da Frank Shipway. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore (versione del 1887) (Reg. eff. il 1°-4-1994)
15,30 **Un'estate americana.** La strada obliqua di P. Modugno
16,00-19,04 RADIOTRE POMERIGGIO
16,00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo. Alberto Gozzi presenta:
— *Percorsi musicali e frammenti d'Italia. Viaggio nel paese dei racconti ritrovati*
17,10 *Note di viaggio.* Conduce Arturo Stalteri. 1ª parte
17,35 *Futura.* Scienza e tecnologie. In redazione Silvia Calandrelli e Paolo Conte
18,00 *Note di viaggio.* 2ª parte
— Due uomini in *Barcaccia:* Enrico Stinchelli e Michele Suozzo
18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
19,04-24,00 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo. Con Stefano Catucci
— **Cronache veneziane** con Gloria De Antoni e Oreste De Fornari
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
Festival dei Festival: Bolzano estate
20,30 **Concerto sinfonico.** Diretto da Christoph Eberle. Andrzej Dobber, baritono. Birgit Remmert, contralto. Orchestra Haydn. J. Brahms: Danze ungheresi n. 1 in sol minore - n. 3 in fa maggiore - n. 5 in sol minore - n. 6 in re maggiore - n. 17 in fa diesis minore - n. 20 in mi minore - n. 19 in si minore ◆ G. Mahler: Lieder eines fahrenden Gesellen: Quando il mio bene va a nozze – Via per i campi stamattina – Ho un coltello rovente – I due occhi azzurri (Sol. Andrzej Dobber) — Kindertotenlieder. E oggi il sole vuole ancora sorgere così splendente. Ora vedo bene perché fiamme così oscure. Quando la tua mammina — Spesso penso siano solo usciti per una passeggiata (Sol. Birgit Remmert) ◆ A. Dvorak: Danze slave op. 46, n. 2 in mi minore - n. 7 in do minore - n. 8 in sol minore; op. 72 n. 1 in si bemolle maggiore - n. 2 in mi minore - n. 7 in do maggiore (Reg. eff. il 26-7-1994)
— **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
23,20 **Il Purgatorio di Dante.** 33° canto (Replica)
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Antonio Santirocco. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

LO SPORT DEL LUNEDÌ

Il campionato col senno del poi

Con il ritorno del massimo campionato di calcio, tornano anche i consueti appuntamenti del lunedì. Da questa settimana Radiodue lancia in coda al Giornale radio delle 6,30 il supplemento sportivo, mentre dalla prossima settimana Radiouno apre il secondo anno di trasmissioni di *Radio anch'io - Lunedì sport: processo per direttissima*. Saranno novanta minuti condotti da Dario Brugnoli, interamente dedicati agli approfondimenti tecnici, attraverso l'analisi dei fatti salienti della domenica precedente. Interviste a caldo con tecnici, giocatori, dirigenti: tutti i protagonisti del calcio, all'indomani del campionato del mondo archiviato con molto rammarico dagli sportivi italiani. Ora però, sotto diverse bandiere, è già il momento delle rivincite e delle sfide da tre punti che sono la novità più sostanziosa della stagione che va ad incominciare. Qualcuno forse rimpiangerà la vecchia fascia oraria, ma lo slittamento in avanti di circa mezz'ora già lo scorso anno ha concesso a *Radio anch'io - Lunedì sport* un respiro più ampio e articolato.

MAGIC MOMENTS

La storia delle Hit parades sotto forma di catalogo

Chi ha l'età giusta, intorno ai cinquant'anni, magari qualcosa di più, non fatica a ricordare le note di *Magic Moments*, il maggiore successo discografico di Perry Como. Il titolo della canzone dello showman italoamericano, evoca gli anni cinquanta, i primi televisori, i juke box e tutto ciò comportava quell'affollarsi di apparecchi poi diventati così comuni. Nulla di strano dunque se Mario Pezzolla lo ha preso in prestito per un'impresa che sta tra la cronaca e la nostalgia, proponendo tutti i giorni, alle 9,14 su Radiodue i maggiori successi discografici di tutto il mondo presi dagli elenchi ufficiali delle hit parades americane inglesi ed italiane degli ultimi quarant'anni. L'operazione è intrigante, perché la musica commerciale, e soprattutto quella che ha superato il vaglio formidabile del successo del pubblico, è attraente. Attira perché entra negli anfratti della vita quotidiana, la permea, ne diventa una parte essenziale. Talvolta addirittura diventa una sorta di pietra miliare nell'universo dei ricordi. E così, quasi inconsciamente, canzoni destinate ad esaurirsi in una stagione diventano dei piccoli classici, segnatempo accattivanti anche per chi alle canzoni, ai ritmi moderni, alle mode dei vip della musica leggera non ha mai voluto far troppa attenzione. Quelle canzoni, talvolta ancora famose, altre volte quasi sconosciute da noi, Pezzolla le propone in ordine rigorosamente alfabetico. E l'ordine alfabetico e non quello cronologico è una bella trovata: consente di proporre un'antologia secondo una commistione di stili e di epoche, che genera così un varietà canoro serrato, che fa comparire fianco a fianco i grandi successi italiani e quelli americani, le canzoni dei Beatles e quelle di Lucio Battisti, quelle di Michael Jackson e quelle di Modugno.

Mario Pezzolla

LA DIVINA COMMEDIA

La lettura dantesca di Sermonti si confronta con quella televisiva di Gassman

I valori della poesia sono eterni e reggono, è evidente, anche il momento della replica. Vittorio Sermonti e Dante Alighieri sono stati per molti tempo un appuntamento per i più appassionati. Da qualche mese la riproposizione di quella lettura dantesca appare anche più stimolante. Siamo di fronte ad un'operazione culturale che assume un particolare significato dopo le polemiche sulla Divina Commedia interpretata da Gassman in televisione. Alcuni intravvedevano dietro quell'esibizione del maggiore attore italiano un eccesso di divismo destinato a prevalere sulla poesia. Altri al contrario sostenevano che quella interpretazione era la più completa possibile, dal punto di vista poetico, drammaturgico e quasi teatrale. Riascoltare Sermonti consente di fare un confronto. Il suo accostarsi al capolavoro infatti è più asettico e tende a privilegiare il testo sull'interpretazione.

Martedì 13 settembre, alle ore 23,20 va in onda l'ultimo canto del Purgatorio e mercoledì 14 settembre s'inizia la riproposizione della lettura del Paradiso.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **D. Sarro - G. Donizetti - W. A. Mozart - E. Lalo - G. Verdi - G. Saint-Saëns - J. Suk**
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Leonora-Ouverture in do maggiore n. 2 op. 72/a - Orch. Filarm. d'Israele dir. L. Maazel. **M. Ravel:** Pavane pour une enfante défunte - London Symphony Orchestra dir. P. Monteux. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. von Karajan
◆ **8,30/I FIORI MUSICALI DI GIROLAMO FRESCOBALDI:** Ricercare con obbligo del basso - Toccata per l'Elevazione - Org. R. Saorgin - Capriccio sopra la Girolmeta - Org. L. Antonini - Brani dalla Messa della Madonna - Org. L. F. Tagliavini - Coro dell'Immacolata di Bergamo dir. E. Corbetta
◆ **9,00/UN TRIO: A. Dvorak:** Trio in fa minore op. 65 - J. F. Heisser, pf.; E. Balmas, vl.; R. Pidoux, vc.
◆ **9,40/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel:** Agrippina: Ouverture - London Philharmonia Orch. dir. K. Richter. **J.-B. Lully:** Alceste: «Il faut passer tot ou tard» - Bar. G. Souzay. **V. Bellini:** Beatrice di Tenda: «Deh, se un'urna» - Sopr. J. Sutherland. **C. Gounod:** Romeo e Giulietta: «Ah, lève toi soleil» - A. Vanzo, ten.; A. Esposito, sopr. **G. Puccini:** Madama Butterfly: «Con onor muore» - Sopr. R. Kabaivanska. **A. Ponchielli:** La Gioconda «Cielo e mar» - Ten. L. Pavarotti. **G. Verdi:** Giovanna d'Arco: Sinfonia - Orch. Naz. Philharmonica dir. R. Chaylli
◆ **10,30/MUSICHE DI SCENA: J. Sibelius:** Dalle «Scenas Historiques», Selezione di brani - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. D. Vaughan
◆ **10,55/I CONCERTI DI RADIOUNO: J. S. Bach:** Partita n. 2 in re minore BWV 1004 per violino solo. **B. Bartok:** Sonata per violino solo - Sol. R. Ricci
◆ **11,40/DUE CONCERTI PER CHITARRA: F. Carulli:** Concerto in la maggiore per chitarra e orchestra - Sol. A. Lagoya - English Chamber Orch. dir. J. P. Rampal. **H. Villa-Lobos:** Concerto per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepez - London Symphony dir. G. Navarro.
◆ **12,30/FELICI D'ADRIA. IL MADRIGALE POLITICO E LE FESTE DUCALI. LA MUSICA PER I RICEVIMENTI DEI PRINCIPI STRANIERI: A. Gabrieli:** Felici d'Adria. **B. Donato:** «Questo sì che ch'è felice lieto giorno» - **C. Merulo:** «Vivea solo per voi». **G. Zarlino:** «Sì che ore primi i puri incensi ardendo». **A. Gabrieli:** «Ma da qual altro cor». Due Madrigali: Hor che nel suo bel seno. Ecco Vinegia bella. **LE MUSICHE TEATRALI - G. Gabrieli:** A Dio, dolce vita mia. O che felice giorno. **I FESTEGGIAMENTI NUZIALI: A. Gabrieli:** Sperar non si potea. **V. Bellhaver:** Sparve ogni nume. **C. Merulo:** Tra pure nevi. **B. Donato:** Tratto fuora del mar. **T. Massaino:** Va musa inanz'all'alba. **A. Gabrieli:** A le guancie di rose. **IL MADRIGALE DEDICATORIO: G. Gabrieli:** Sacri di Giove augei - The Consort of Musicke e Complesso Vocale e Strumentale «La Fontegara»
◆ **13,20/PAGINE SPAGNOLE INTERPRETATE DA ALICIA DE LARROCHA: I. Albeniz:** Pavana Capricho op. 12. **A. Soler:** Sonata in sol minore. **E. Granados:** Valenciana o calesera Andaluza. **F. Mompou:** Impresiones intimas
◆ **14,00/L'INTERPRETE: VIOLINISTA NIGEL KENNEDY: A. Vivaldi:** Concerto n. 3 in fa maggiore per violino, archi e continuo «L'Autunno». **F. Schubert:** Rondò in la maggiore per violino e orchestra d'archi - English Chamber Orch. dir. J. Tate. **W. Walton:** Concerto per violino e orchestra - Royal Philharmonic Orch. dir. A. Previn
◆ **15,00/I Concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi. **I CONCERTI DI MILANO.** Stagione Sinfonica Pubblica 1991-'92 della Rai. Direttore Rudolf Barshai. **G. Mahler:** Sinfonia n. 7. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Reg. eff. 26-03-1992)
◆ **16,30/CAMERISTICA: G. Fauré:** Quintetto n. 1 in re minore per pianoforte e archi op. 89 - Quintetto Fauré di Roma
◆ **17,00/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI 1985; JOSÉ COCARELLI. 1° CLASSIFICATO AL CONCORSO BUSONI DI BOLZANO: L. van Beethoven:** Sonata in la bemolle maggiore op. 110. **R. Schumman:** Sonata n. 2 in sol minore op. 22. **S. Thalberg:** Fantasia sul Mosè di Rossini. **S. Barber:** Sonata op. 26
◆ **18,15/UNA FANTASIA: H. Wieniawski:** Fantasia in la maggiore su temi dall'opera «Faust» di Gounod, per violino e orchestra - Vl. B. Gimpel - Orch. Filarm. Naz. di Varsavia dir. A. Rezler
◆ **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di **A. Vivaldi - A. Reicha - G. Rossini - G. Verdi - C. Debussy - S. Prokofiev**
◆ **20,00/TRASCRIZIONI PER 8 CORNI: R. Wagner:** Lohengrin: Suite sinfonica – L'oro del Reno: Suite sinfonica – Sigfrido: Suite sinfonica - Cr.i dell'Orch. del Teatro di Bayreuth
◆ **20,50/IL BALLETTO ROMANTICO: L. Delibes:** Sylvia, suite dal balletto - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy – La Source, suite dal balletto - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. P. Maag
◆ **21,30/ORATORIO: F. Pantillon:** Clameurs du monde, oratorio profano in 7 giornate per recitante, soprano, baritono, coro di fanciulli, coro misto e orchestra - Coro Sinf. di Bienne, «Gemischter Chor Liedertafel - Concordia» - «Choeur de l'Ecole secondaire de Tavennes» - Choeur d'enfants du Conservatoire de Bienne» e «Societé d'Orchestre Bienne» dir. F. Pantillon
◆ **22,30/UN COMPOSITORE FRANCESE DEL '700: H. Jadin:** Sonata n. 2 in fa diesis minore op. 4 – Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 4 - Pf. J. C. Pennetier
◆ **23,00-24,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **E. Halffter - D. Milhaud - M. De Falla - J. Strauss - N. Paganini - A. Borodin**
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

- **6,00** **Euronews** [8995690]
- **6,45-9,30** TG 1 e RAIUNO presentano **Unomattina Estate.** Con Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria. Un programma di Claudia Caldera, Aurelio Castelfranchi, Romano Ciriaci, Amedeo Goria, Alberto Maccari, Maurizio Ricci
- 6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [1203868]
- 7,00-8,00-9,00 **TG 1** [1932706]
- 8,30 **TG 1 - FLASH** L.I.S. [52941]
- **9,30** **TG 1 - FLASH** [8199787]
- **9,35** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm *Il ladro gentiluomo [9762329]*
- **10,00-11,35** **Un piccolo indiano** (1973). Film. Regia di Bernard McEveety. Con James Garner, Vera Miles, Pat Hingle [95706] 777
- 11,00 **Da Napoli TG 1** [9209526]
- **11,35** **Verdemattina - Supplemento di Unomattina Estate** [7564665]
- **12,25** **Che tempo fa** [7972684]
- **12,30** **TG 1 - FLASH** [81905]
- **12,35** **La signora in giallo.** Telefilm *Delitto in cornice [1019597]*
- **13,30** **TELEGIORNALE** [7690]
- **14,00** **Mi ritorni in mente flash** [64400]
- **14,10** La lunga linea rosa. **Quattro donne aspettano** (1957). Film. Regia di Robert Wise. Con Jean Simmons, Joan Fontaine, Paul Newman [2994110]
- **15,50-17,55** **Uno per tutti. Solletico Vacanze.** Condotto da Elisabetta Ferracini, Mauro Serio [3691868]
- 16,00 **Hanna & Barbera robot.** Cartoni [1517936]
- 17,05 **Gli antenati.** Cartoni
- — **Appuntamento al cinema** [105684]
- **17,55** **Oggi al Parlamento** [9664077]
- **18,00** **TG1** [92110]
- **18,15** Assisi. **Incontro mondiale per la pace delle grandi religioni.** Telecronista Angela Buttiglione. Regia di Norma Gentileschi. A cura del TG 1 [1702752]
- **19,50** **Che tempo fa** [4240023]
- **20,00** **TELEGIORNALE** [357]
- **20,30** **TG 1 Sport** [36936]
- **20,40** In diretta da Modena, RAIUNO in collaborazione con Lavazza, A. Testoni presenta **Pavarotti International C.S.I.O. San Marino**. Con il patrocinio del Comune di Modena. **Dalla vita alla musica. Un grande incontro.** Luciano Pavarotti con Bryan Adams, Anita Baker, Andrea Bocelli, Giorgia, Nancy Gustafson, Andreas Vollenweider e con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, diretta da Leone Magiera e Michael Kamen. Produttore esecutivo Sandra Bemporad. Regia di Luigi Martelli STEREO [2124329]
- **22,55** **TG 1** [7579329]
- **23,05** **Prix Italia 1994.** Ideazione e regia Marina Pizzi. Realizzato dalla Struttura Promozione Immagine RAI [4924771]
- **23,25** **Viaggiatori delle tenebre**. Film 1ª visione tv. Regia di Ivan Nagy. Con Page Fletcher, Nicolas Campbell, Pamela Bowman [2701874]
- **24,00** **TG 1 - NOTTE** [47191]
- **0,05** **Che tempo fa** [9945172]
- **0,10** **Oggi al Parlamento** [1475191]
- **0,20** **DSE** - Sapere - **Turchia: Teatro di Grandi Imperi.** *Dalle steppe dell'altipiano all'azzurro del Mar Nero*

Il SOLE sorge alle 6,47 e tramonta alle 19,24
la LUNA si leva alle 15,15 e cala alle 00,06
S. Giov. Crisostomo V. dott. - S. Norio ab.

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

Quattro donne aspettano

14,10 **Film**

Le quattro sorelle Leslie (Jean Simmons, Joan Fontaine, Piper Laurie, Sandra Dee) di Christchurch, un centro costiero della Nuova Zelanda, trepidano rispettivamente per i loro uomini in armi. La guerra provocherà non pochi cambiamenti nella loro vita: Barbara, la maggiore, rimarrà vedova. Anna, incinta, attenderà inutilmente il ritorno del suo fidanzato americano (**Paul Newman**). Delia, preferirà aspettare dandosi alla bella vita e comportandosi in modo riprovevole... (durata: 94')

DALLA VITA ALLA MUSICA, UN GRANDE INCONTRO

20,40 **Varietà**

Personaggi celebri, esponenti dei più vari generi musicali, Nancy Gustafson, Andreas Vollenweider, **Bryan Adams**, Anita Baker, Andrea Bocelli e Giorgia, sono gli ospiti del concerto di **Luciano Pavarotti** che va in onda dal parco Novi Sad di Modena. Accompagnato dall'Orchestra del teatro Comunale di Bologna diretta da Leone Magiera e da Michael Kamen, il celebre tenore esegue alcune arie tra le più note del suo repertorio e si esibisce in duetti che coinvolgono ciascuno degli artisti presenti alla serata.

MA LA NOTTE ★★★★★

- **0,50** Ma la notte... percorsi nella memoria
- — **Doc Music Club** [2039284]
- **1,50-6,00** **Prove tecniche di trasmissione**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

- **6,30** **Videocomic** [3868]
- **7,00** **Euronews** [15706]
- **7,10-10,10** **Quante storie!**
- 7,10 **Nel regno della Natura.** Documentari. *Gli scimpanzè acrobati - Felini del mondo [4385394]*
- 8,00 **Doogie Howser.** Telefilm *Un'offerta da non rifiutare [71348]*
- 8,25 **Don Coyote e Sancho Panda.** Cartoni [4669481]
- 8,50 **Talespin.** Cartoni [1058400]
- 9,15 **Gli antenati.** Cartoni [1049752]
- 9,40 **Lassie.** Telefilm *Il giornale [5655665]*
- **10,10** **Quando si ama.** 172ª puntata [1459459]
- **11,30** **TG2 - 33.** A cura di Luciano Onder [6477503]
- **11,45** **TG 2 - MATTINA** [7557435]
- **11,50** **I suoi primi 40 anni.** Conduce Enza Sampò [1413771]
- **12,05** **Medico alle Hawaii.** Telefilm *Vuoto intorno [4074313]*
- **13,00** **TG 2 - GIORNO** [87329]
- **13,25** **TG 2 Economia** [9647936]
- **13,35** **Meteo 2** [1329771]
- **13,40** **Scanzonatissima** [861058]
- **14,05-15,15** **Supersoap**
- 14,05 **Santa Barbara.** 863ª puntata [60972]
- 14,50 **Beautiful.** 118ª puntata [239435] 778
- **15,15** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Il coraggio e la sfida** (1960). Film drammatico. Regia di Roy Baker. Con Dirk Bogarde, John Mills, Mylène Demongeot [7917619]
- **17,30** **Dal Parlamento** [42139]
- **17,35** **TG 2 - FLASH** [9579955]
- **17,40** **Meteo 2** [9576868]
- **17,45** **In viaggio con Sereno Variabile** [7251787]
- **17,55** Eurovisione. Sofia. **Calcio: CSKA Sofia-Juventus.** Coppa Uefa. Andata [3353868]
- **19,55** **TG 2 - SERA** [388961]
- **20,25** Eurovisione. Napoli. **Calcio: Napoli-Skonto Riga.** Coppa Uefa. Andata [4213752]
- **22,20** **Scanner. Dietro la cronaca.** Di Aldo Bruno [5134684]
- **23,15** **TG 2 - NOTTE** [5168706]
- **23,30** **Meteo 2** [60597]
- **23,35** **L'Africana** (1990). Film drammatico. Regia di Margarethe Von Trotta. Con Stefania Sandrelli, Barbara Sukova, Sami Frey [2695868]
- **1,15** **Appuntamento al cinema** [84870153]
- **1,20** **La cortigiana** (1931). Film drammatico. Regia di Robert Z. Leonard. Con Greta Garbo, Clark Gable, Jean Hersholt, Alan Hale

COPPA UEFA
CSKA SOFIA - JUVENTUS

17,55 Sport Comincia in Bulgaria il cammino europeo della squadra allenata dal tecnico Marcello Lippi. Il Cska è una nobile decaduta e presenta nelle sue file, come pezzo pregiato, il solo Andonov riserva della nazionale, quarta dopo aver eliminato Argentina e Germania ai recenti Mondiali americani. Per la Juve di **Roberto Baggio** un esordio agevole, viste le sfide terribili fra Real Madrid e Sporting Lisbona; il Bayer Leverkusen e il Psv Einhoven.

COPPA UEFA
NAPOLI-SKONTO RIGA

20,25 Sport La squadra di Guerini, qualificatasi in Coppa Uefa l'anno scorso a spese della Roma, affronta in un turno agevole i Lettoni di Riga, vincitori degli ultimi tre scudetti e che nel turno preliminare hanno eliminato gli scozzesi dell'Aberdeen. Esordio al San Paolo per il Napoli di **Bordin**, che per problemi di bilancio ha dovuto vendere i vari Fonseca, Thern, Bia, Francini e Di Canio e presenta i nuovi acquisti Matrecano ed il colombiano Rincon.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,35 **TG 2 - NOTTE.** Replica [2168153]
2,50-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,50 **Sanremo Compilation** [6358646]
3,00 **Ettore Fieramosca** (1938). Film drammatico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Gino Cervi, Marco Ferrari, Elisa Cegani, Osvaldo Valenti [3224424]
4,30 **La pulce nell'orecchio** (1983). Di Georges Feydeau. Regia di Luigi Squarzina. Con Alberto Lionello e Olga Villi [8350375]
5,55 **Ridolini ciarlatano - Ridolini e la modella.** Comiche

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,25 **TG 3 - Edicola** [1344145]
6,45-12,00 LALTRARETE Spazio Estate
6,45 **DSE** - Sapere - **Taccuino americano.** Di Raffaello Siniscalco. *Indiani d'America: tra mito e realtà [2484503]*
7,15 **Euronews** - *TG dall'Europa [4597058]*
7,30 **DSE** - Passaporto - **English per tutti** [1749684]
7,45 **Euronews** - *TG dall'Europa, in inglese [4405023]*
8,00 **DSE** - Monografie - **Etna** - *La sua conoscenza [2139]*
8,30 **Euronews** - *TG dall'Europa, in spagnolo [8107706]*
8,45 **DSE** - L'occhio magico - **Il cinema come si fa.** 22. *Come si legge un film (2) [6131023]*
9,15 **Euronews** - *TG dall'Europa, in tedesco [1765665]*
9,30 **DSE** - **Luoghi persi.** Di Umberto Piersanti. A cura di Pino Galetti [3226]
10,00 **Euronews** - *TG dall'Europa, in francese [31706]*
10,15 **DSE** - Profili di protagonisti. **Newton** [5662955]
10,45 **Euronews** - *TG dall'Europa, in inglese [8139435]*
11,00 **DSE** - Enciclopedia delle Scienze Filosofiche. **Umberto Curi:** *La politica e la guerra [6503]*
11,30 **Euronews** - *No comment [6471329]*
11,45 **DSE** - **Se non ci fosse il legno.** *Se non ci fosse il legno... i pavimenti [1418226]*
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [97394]
12,15 Da Milano **Tgr E.** Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata Regionale al servizio del cittadino [7976400]
12,20 **Cari genitori** (1973). Film drammatico. Regia di Enrico Maria Salerno. Con Florinda Bolkan, Catherine Spaak, Maria Schneider [4413706]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [60684]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [902690]
14,50 **DSE** - **Caramella 2.** Presenta Valeria Ciangottini. 2ª puntata [226961]
15,15-16,30 TGS Derby [3699400]
15,25 Casale Monferrato. **Calcio: 35° Torneo Internazionale Giovanile V. Calligaris.** Finale [2222176]
15,55 **Vela: Sardinia Cup** [2109394]
16,10 Jesolo. **Motonautica: Campionato Europeo Off-Shore** [2770232]
16,30 **DSE** - **Dottore in....** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea. 4ª. Area Matematica, Fisica e Informatica.* 1ª parte [1684]
17,00 **Flamingo Kid** (1984). Film commedia. Regia di Garry Marshall. Con Matt Dillon, Richard Crenna, Hector Helizondo [7837503]
18,45 **TG 3 Sport**
— **Meteo 3** [332936]
19,00 **TG 3** [961]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [56752]
19,50 **Blob Soup.** *Easy Street [3650023]*
20,30 **Circo.** Di Sergio Valzania. **Gran Premio Internazionale del Circo 1994.** Conducono Susanna Messaggio e Paolo Bonolis [68787]
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [82771]
22,45 **Speciale Tre.** Di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto dal giorno. A cura di Lucia Restivo. Regia di Daniela Giambarba [5214874]
23,40 **Le avventure di Sherlock Holmes.** Telefilm. *Il ciclista solitario [1106313]*
0,40 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

Flamingo Kid

17,00 Film Joffrey Willis (**Matt Dillon**), onesto ma povero ragazzo, lavora come posteggiatore nell'esclusivo Flamingo Club. Irretito dal lusso e affascinato dal proprietario Phil Brody (Richard Crenna), un mago con le carte, Joffrey comincia la sua scalata al successo, incitato anche dalla bella nipote di Brody, Phillis (Jessica Walter), di cui il giovane si è innamorato. Ben presto, però, si accorge che la splendida facciata di quel mondo nasconde solo superficialità. Quando scopre che Phil Brody vince al gioco barando, lo sfida per una partita che cambierà la sua vita. (durata: 91')

GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DEL CIRCO 1994

20,30 Varietà Serata conclusiva della manifestazione. Fra gli artisti in gara stasera la famiglia Zapashnyi, che presenta un numero unico al mondo con cinque tigri e due elefanti, Anthony Gatto, giocoliere entrato nel Guinness dei primati con i suoi anelli ed i tre fratelli Giurintano in equilibrio su pattini a rotelle a grande velocità. Tra gli ospiti d'onore di **Susanna Messaggio** e Paolo Bonolis ritroviamo Ornella Muti.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Eveline** [8158269]
1,40 **Blob. Di tutto di più** [9641917]
2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [7556578]
2,30 **Cartolina musicale** [6381917]
2,45 Autori italiani. **Celestina P. R.** (1965). Film commedia. Regia di C. Lizzani. Con A. Noris, B. Loncar, R. Carrà, M. Tolo [3885849]
4,25 **Michael Shayne va all'Ovest** (1941). Film giallo. Regia di E. Forde. Con L. Nolan, L. Bari, M. B. Hughes [81232240]
5,35 **Concerto jazz a Villa Pamphili**

NUMERO SHOWVIEW 005

- **6,30** **TG 5 - Prima pagina.** News [7907868]
- **9,00** **Maurizio Costanzo show.** Replica [1484665]
- **11,20** **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò [9608416]
- **11,50** **Canale 5 - Autunno '94** [8046110]
- **12,00** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi [15058]
- **13,00** **TG 5.** News [67023]
- **13,25** **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [8013049]
- **13,35** **Beautiful.** Soap opera. 1060ª puntata [184752]
- **14,05** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri [985597]
- **15,00** **I Robinson.** Telefilm *Marcia nuziale [6597]*
- **15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm [9684]
- **16,00** **Bentornato Topo Gigio.** Cartoni *Il sequestro di Topo Gigio [58313]*
- **16,15** **Fiocchi di cotone per Jeanie.** Cartoni *La promessa di papà [972329]*
- **16,55** **La pazza storia dell'uomo.** Sit-com. Con Carlo Sacchetti [1955077]
- **17,00** **Power Rangers.** Telefilm [90232]
- **17,25** **Perry Nason.** Sit-com. Con Debora Magnaghi [1863042]
- **17,30** **Batman.** Cartoni *Matto come un cappellaio [5936]*
- **17,59** **TG 5 - Flash** [96226]
- **18,20** **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [444481]
- **19,00** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [2690]
- **20,00** **TG 5.** News [7597]
- **20,30** **Forum di sera.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri [51955]
- **22,30** **Le più belle scene da un matrimonio.** Conduce Davide Mengacci [2232]
- **23,00** **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [57042]
- **24,00** **TG 5.** News [5935608]
- **1,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [9095375]
- **1,45** **Sgarbi quotidiani.** Replica [1615608]
- **2,00-3,00-4,00-5,00-6,00** **TG 5 - Edicola** [1472882]
- **2,30** **Arca di Noè.** Documentario [4720849]
- **3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm [4791337]
- **4,30** **I Robinson.** Telefilm [4700085]
- **5,30** **Arca di Noè - Itinerari**

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

17,00 **Telefilm**

I simpatici difensori della terra, sempre impegnati a combattere i mostri che la perfida Rita Repulsa invia sul nostro pianeta, tornano con nuovi episodi. Oggi sono alle prese con Rita che ha rubato il trofeo vinto da loro in una gara scolastica. Grazie al trofeo vuole richiamare il mostro Goatan, capace di scatenare avversità atmosferiche.

FORUM DI SERA

20,30 **Attualità**

Ultime cause per **Rita Dalla Chiesa** e il giudice Santi Licheri. Alla sbarra **Gianni Cavina**, citato da Maria De Lourdes Barbosa, insegnante di ballo. Il fattaccio: durante una appassionata lambada l'attore manda in frantumi uno specchio. Subito Cavina ripara il danno, ma la maestra non si accontenta e chiama un santone brasiliano che la liberi dai sette anni di sventure che secondo lei seguiranno alla rottura. L'intervento del mago è propizio ma costoso... Seguono una controversia su un lifting poco soddisfacente e una bega condominiale su una infiltrazione d'acqua. Tra gli ospiti Athina Cenci.

Le più belle scene da un matrimonio

22,30 **Varietà**

Un modo molto originale per sposarsi, quello di Daria, 27 anni, e di Luca, 25: la ferrovia che porta da Torino ad Omegna è il mezzo che hanno scelto per raggiungere il lago d'Orta. Laggiù, sull'Isola di San Giulio, c'è la chiesa di Santa Maria Assunta dove i due fidanzati hanno deciso di celebrare il proprio matrimonio. Invitato tra gli ospiti, anche Davide Mengacci che descrive i momenti più toccanti della cerimonia.

NUMERO SHOWVIEW 006

- **6,30** **Ciao ciao mattina e cartoni**
  - **Martina e il campanello misterioso**
  - **Cristoforo Colombo**
  - **Una classe di monelli per Jo**
  - **Slimer e the real Ghostbusters**
  - **Peter Pan**
  - **Kidd video** [12433400]
- **9,30** **Hazzard.** Telefilm *La sala corse [8769481]*
- **10,25** **Starsky & Hutch.** Telefilm *Nero e blu [24546023]*
- **11,30** **A - Team.** Telefilm [9783348]
- **12,25** **Studio aperto.** News [6051435]
- **12,30** **Fatti e misfatti** [54690]
- **12,40** **Studio sport** [145597]
- **12,50** **Ciao ciao e cartoni**
  - **Spank, tenero rubacuori**
  - **The real Ghostbusters** [4591232]
- **14,00** **Studio aperto.** News [1619]
- **14,30** **Non è la Rai** di Gianni Boncompagni [672787]
- **16,00** **College.** Telefilm *Cuori solitari [97684]*
- **17,00** **Baywatch.** Telefilm [79232]
- **18,00** **I miei due papà.** Telefilm [9787]
- **18,30** **Baby sitter.** Telefilm [7706]
- **19,00** **Genitori in blue jeans.** Telefilm *Soap opera star [9955]*
- **19,30** **Studio aperto.** News [39597]
- **19,50** **Studio sport** [2232597]
- **20,00** **Karaoke.** Conduce Fiorellino [5139]
- **20,30** **Le ragazze vogliono solo divertirsi** (1989). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Zelda Barron. Con Tyrone Power jr., Phoebe Cates [59597]
- **22,30** **L'appello del martedì.** Conduce Massimo De Luca [35961]
- **0,30** **Studio sport** [9920240]
- **1,10** **Starsky & Hutch.** Telefilm [5787443]
- **2,00** **A-Team.** Telefilm [4710462]
- **3,00** **Baywatch.** Telefilm [4721578]
- **4,00** **Hazzard.** Telefilm [4707998]
- **5,00** **Baby sitter.** Telefilm [6944191]
- **5,30** **I miei due papà.** Telefilm [6954578]
- **6,00** **Genitori in blue jeans.** Telefilm

Baywatch

17,00 **Telefilm** Amara scoperta sulla spiaggia sorvegliata da Mitch (David Hasselhoff): viene trovato il cadavere di un giocatore di basket, morto per overdose. L'agente Garner, però, è convinto che il giovane sia stato ucciso. Intanto C.J. (Pamela Anderson) viene corteggiata da Dennis, neo-sposo in luna di miele a Los Angeles. La sua presenza potrebbe essere collegata al presunto delitto?

Le ragazze vogliono solo divertirsi

20,30 **Film 1ª Tv** La bella ma rigorosa **Phoebe Cates** ha deciso di sposarsi con un ragazzo noioso e scialbo. Le sue tre amiche, per dissuaderla, la convincono a trascorrere il fine settimana al Myrtle Beach, luogo ameno che pullula di giovanotti in cerca di avventure. Riuscirà l'irreprensibile ragazza a non cedere alla tentazione? Una commedia ambientata negli anni Sessanta, con un cast di giovani attori con parenti eccellenti: Tyrone Power jr. (figlio di Tyrone Power), Bridget Fonda (figlia di Peter Fonda), Page Hannah (sorella di Daryl Hannah). (durata: 96')

L'APPELLO DEL MARTEDÌ

22,30 **Sport** Oltre i commenti sulla seconda giornata di campionato, la rubrica condotta da **Massimo De Luca** si occupa della Coppa Uefa con gli incontri della Lazio e dell'Inter trasmessi, per la prima volta, da una tv a pagamento. Collegamenti con il ritiro del Milan in Olanda per notizie ed anticipazioni sulla formazione che domani esordisce nella Champion's League.

NUMERO SHOWVIEW 004

6,45 **Love boat.** Telefilm [5753787]

7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [2752]

8,00-18,00 **Buona giornata.** Conduce Patrizia Rossetti ☎ 0369/56126 [17110]

8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [4674313]

8,30 **Pantanal.** Telenovela [2892]

9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [60400]

10,00 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [2597]

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [89145]

11,30 **TG 4.** News L.I.S. [7232]

12,00 **Antonella.** Telenovela [68684]

13,00 **Sentieri.** Soap opera 777

13,30 **TG 4.** News [135706]

15,00 **Topazio.** Telenovela [75077]

17,00 **Principessa.** Telenovela [17936]

18,00 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci. Replica [11752]

19,00 **TG 4.** News [503]

19,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [2329]

20,30 **Ti amerò... fino ad ammazzarti** (1990). Film commedia. Regia di Lawrence Kasdan. Con Kevin Kline, Tracey Ullman [9213313]

22,35-0,35 Indimenticabili. **Agente 007 dalla Russia con amore** (1963). Film d'avventura. Regia di Terence Young. Con Sean Connery, Daniela Bianchi [8632706]

23,45 **TG 4 Notte** [108771]

0,35 **Rassegna stampa** [7904714]

0,45 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [8165559]

1,15 **Top secret.** Telefilm [2114172]

2,10 **Mannix.** Telefilm [7713917]

3,00 **Rassegna stampa.** Replica [6369795]

3,10 **Love boat.** Telefilm [1263849]

4,00 **Top secret.** Telefilm [7458795]

4,50 **Rassegna stampa** [6862578]

5,00 **Mannix.** Telefilm [5118795]

6,00 **Top secret.** Telefilm

Pantanal

8,30 **Telenovela** Alla fin fine, il «vecchio del fiume» riesce a convincere Luna (Cristiana Oliveira) a sposare Eros (Marcos Winter) in modo da metter su famiglia e trasferirsi alla fazenda. Ma che cosa accade ad Erica, la giornalista ricca di fascino impegnata a fare un servizio sul Pantanal? Gianluca si interessa di lei, la segue da presso, ne è innamorato. E l'amore unisce anche Irma e Matteo che tuttavia preferiscono tener nascosta la loro relazione.

TI AMERO'... FINO AD AMMAZZARTI

20,30 **Film** Donnaiolo impenitente, il pizzaiolo italo-americano Joey (**Kevin Kline**) si concede scappatelle quotidiane con altre donne. Quando lo sorprende con le mani nel sacco, la moglie Rosalie (Tracey Ullman) gelosissima slava con mamma al seguito, decide di farlo fuori. Ci prova prima con i sonniferi, poi con due scalcinati killer tossicomani e mazze da golf. Ma il caro marito ha sette vite e, anziché morire, decide di mettere la testa a posto e perdonare la consorte finita in prigione. (durata: 96')

007 DALLA RUSSIA CON AMORE

22,35 **Film** L'organizzazione criminale Spectre ha programmato due operazioni: impossessarsi del Lektor, una sofisticata macchina sovietica, e uccidere James Bond (**Sean Connery**). Dopo molte avventure, 007 riesce ad eliminare Red Grant (Robert Shaw), il killer della società segreta, e a mettere le mani sul Lektor per poi rifugiarsi a Venezia con la bella spia sovietica Tatiana Romanova (**Daniela Bianchi**). (durata: 116')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC
NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [7568706]
8,30 **He Man.** Cartoni [448077]
9,00 **Batman.** Telefilm [449706]
9,30 **Mighty Man & Yurk.** Cartoni [346665]
10,00 **Natura amica** [347394]
10,30 **Scooby Doo.** Cartoni [355313]
11,00 **Agente speciale 86: un disastro in licenza.** Telefilm [356042]
11,30 **Pow Wow.** Cartoni [1709961]
11,50 **Sale, pepe e fantasia.** Con Wilma De Angelis [7202226]
12,30 **Dallas.** Soap opera [260495]
13,30 **TMC Sport** [806077]
14,00 **Telegiornale Flash** [413597]
14,05 **Se è martedì deve essere in Belgio** (1969). Film commedia. Regia di Mel Stuart. Con Suzanne Pleshette, Jan McShane [1173435]
16,00 **Le mille e una notte del Tappeto Volante.** Replica [8899042]
17,45 **Enrico Montesano** presenta **SPQM News** [302481]
18,15 **Non è mai troppo presto** [765936]
18,45 **Telegiornale** [5949874]
19,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [854955]

Suzanne Pleshette

20,25 **Telegiornale Flash** [4850665]
20,30 **Il declino dell'Impero Americano** (1987). Film commedia. Regia di Denys Arcand. Con Dominique Michel, Dorothee Barryman [591313]
22,30 **Telegiornale** [468706]
23,00 **Mondocalcio: Speciale Coppe** [522023]
24,00 **Telegiornale.** La prima di mezzanotte [438795]
0,10 **Versiliana '94 - Incontri nel Pineto** [5492761]
1,10 **Monsters.** Telefilm. *Diavolo a ore [7880714]*
1,40 **CNN.** In diretta

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

12,00 e **16,45** **Speciale spettacolo** [770348]
12,10 **Aglio, olio e peperoncino.** Replica [3280481]
12,25 **Rosa Tv.** Rotocalco. [3064752]
12,45 **Saluti da...** Programma dedicato all'esplorazione delle località turistiche, storiche, culturali della Romagna. 57ª puntata [569684]
13,15 **Planeta Terra Estate** [6292752]
13,50 e **22,45** **Andiamo al cinema** [3953874]
14,00-19,00 e **22,30** **Notiziari regionali** [521874]
14,30 **Pomeriggio insieme** [5368329]
16,45 **Speciale Spettacolo** [257023]
17,00 **Tengo famiglia.** Talk-show. Condotto da Maria Teresa Ruta. Replica [556936]
18,30 **Amici animali.** Replica [149329]
19,30 **Estate a soqquadro** [610752]
20,30 **Thunder 2** (1987). Film d'azione. Regia di Larry Ludman. Con Mark Gregory, Bo Svenson, Raymond Harmstorf [973348]

Mark Gregory

22,00 **Reporter italiano** [264597]
23,00 **Killer Crocodile** (1989). Film drammatico. Regia di Larry Ludman. Con Anthony Crenna, Van Johnson, Ann Douglas

NUMERO SHOWVIEW 010

13,00-15,30 e **24,00** **Un'astrologa per amica** [771023]
13,15-15,45 e **19,00** **Telegiornali locali** [6675787]
13,30 **Segreti.** Miniserie [609771]
14,30 **Le cose buone della vita.** Varietà [102139]
16,00 **Rubrica cinema** [658348]
17,30 **Padri in prestito.** Telefilm [993077]
18,00 **China beach.** Telefilm. Con Dana Delany [565684]
19,30 **Alice.** Telefilm. Con Linda Lavin [844446]
20,00 **Ken il guerriero.** Cartoni [686899]
20,30 **Matrimonio in casa Bradford** (1989). Tv movie drammatico. 1ª visione . Regia di Stan Lathan. Con Dick Van Patten, Sandy Faison, Willie Aames [222771]
22,30 **Padri in prestito.** Telefilm [182874]
23,00 e **1,00** **Notte italiana.** Varietà [516077]
0,30 **Programmazione locale**

NUMERO SHOWVIEW 013

4,45 **Un angelo alla mia tavola** (1990). Film [18997690]
7,30 **La storia di Qiu Ju** (1992). Film [3323619]
9,15 **Lo squadrone bianco** (1936). Film [7207400]
10,55 **Lezioni di piano** (1993). Film [15716226]
13,00 **Tentazioni di Venere** (1991). Film [2522348]
14,55 **I vitelloni** (1953). Film [3230400]
16,40 **+ 1 News** [5099752]
16,45 **Documentario** [2261771]
18,20 **La leggenda del Re Pescatore** (1991). Film [54803868]
20,40 **Avventure di un uomo invisibile** (1992). Film [658597]
22,30 **Un giorno di ordinaria follia** (1993). Film [684077]
0,30 **Sweetie** (1989). Film [7689725]
2,10 **I corti di Jane Campion** [9605849]
3,00 **Odette** (1934). Film [1208795]
4,15 **Gunbus - E divennero eroi** (1992). Film

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00-8,30 **Fitness** [513400]
8,00 **Sportcenter** [3615481]
10,00 **Coast to Coast.** Replica [76872972]
13,30 **Il grande basket.** Replica [804619]
14,00 **Coast to coast** [89096110]
18,30 Olanda. **Campionato Europeo Velocità** [253961]
19,00 **Windsurf** [458329]
19,30 **Telesport** [259690]
19,45 **Sportime** [701394]
20,30 **Tennis: Us Open.** Finale. Replica [599955]
22,30 **La grande boxe** [466348]
23,00 Santa Marinella. **Biliardo: Campionato Mondiale Professionisti. 10° Torneo**

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-13,00-15,00-17,06-21,00 e **23,00** **Abbasso la ricchezza** (1946). Film commedia. Regia di Gennaro Righelli. Con Anna Magnani, Vittorio De Sica [75060771]
10,30 Festival di villa Arconati 1994. Speciale «Il Festival e la villa». **Speciale Edoardo Bennato** [340481]
11,00 e **19,00** **Classica.** Musiche di I. Strawinsky, D. Kabalevsky, M. Rimsky-Korsakov e M. Glinka [64078706]
17,00 **+ 3 News** [35600145]
1,00 **Festival mondiale di drammaturgia contemporanea «Misero prospero».** Regia di Sanchis Sinisterra

NUMERO SHOWVIEW 009

9,00 **Corn Flakes d'Estate** [1577145]
11,00 e **14,35** **The Mix** [6774706]
13,30 **Arrivano i nostri** [781329]
14,30-15,30-16,30-17,30 e **18,30** **Vm-Giornale Flash** [43481955]
18,00 **Zona mito. R. E. M.** [890936]
18,30 **Mix Rap** [156619]
19,30 e **23,30** **Vm-Giornale** [686844]
20,00 **Segnali di fumo** [626313]
21,00 **Mix slow** [348503]
22,00 **Jovanotti special** [185961]
22,30 **Telekommando: Claudio Bisio** [415394]
24,00 **Moka choc / Ritratti** [730085]
1,00 **I video della notte**

Rem

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [151413]
14,00 **The Afternoon Mix** [730058]
15,30 **Model Specials** [343110]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer [156787]
16,45 **MTV At The Movies** with VJ Ingo [893961]
17,00 **MTV News At Night** [706892]
17,15 **3 From 1** [718226]
17,30 **Dial MTV** with Rebecca De Ruvo [188110]
18,00 **Music Non-Stop** with Marijne van der Vlugt

NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [10150232]
14,00-19,30 e **22,30** **Telegiornale regionale** [523232]
14,30 **Pomeriggio insieme** [199665]
16,00 e **18,15** **Maxivetrina.** News dalle aziende [326597]
16,15 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese [2570481]
17,30 **Luci nella notte.** Varietà. Presentano Alessia Vignali e Franco Dolce [696941]
18,30 **Piazza di Spagna.** Varietà Con Andy Luotto [437990]

Mimmo Locasciulli

20,30 **Girofestival 1994.** Voci nuove e nuove proposte discografiche. Presenta Mauro Micheloni

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 08

17,00 **Nero su rosa.** A cura di Dora Rametta
— **Shopping Club** [84936]
18,30 **I vostri soldi.** A cura di Carlo Arrigo
— **Shopping Club** [76145]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [19597]
20,15 **Altri sgarbi.** Di Rosario Pacini
— **Shopping Club** [6820435]
21,30 **Guerre & Pace.** A cura di Stefano Mosca
— **Shopping Club** [30329]
22,30 **TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'Informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

Finalmente una lacca che sprizza salute.

La nuova Lacca Panten Pro-V ti dà tutto il volume che vuoi e la sicurezza di una tenuta perfetta, a lungo.

Piega dopo piega, grazie alla provitamina B nutriente, scoprirai i tuoi capelli sempre sani e lucenti, finalmente in splendida forma.

Con la Lacca Panten puoi scegliere la tenuta giusta per te: normale per capelli normali o secchi; forte per capelli trattati o sciupati.

La nuova Lacca Panten Pro-V contiene provitamina B nutriente che penetra nel capello.

PER CAPELLI COSÌ SANI CHE SPLENDONO.

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr - Regione**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,00 10,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Express.** Viaggi, scoperte, incontri
17,44 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,21 **Ascolta, si fa sera**
20,00 **Grr - Calcio: Coppe Europee**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
2,00 4,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,32 10,05 12,09 13,24 14,00 17,08 19,19 23,00
Radiodue 8,02 8,41 10,08 12,51 16,36 19,58 23,06
Radiotre 7,05 9,00 11,30 19,00

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,28 11,30 12,27 13,30 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,05 21,26 23,03
Radiotre 7,06 8,39 9,47 10,47 15,30 19,01
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,33 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Micaela Panella. Regia di Stefano Pogelli
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,04 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di Gene Gnocchi, Daniela De Rosa e Daniela Jurman. A cura di Fabrizia Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco con Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti ☎ (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Il ballo di Mara** di Nerino Rossi. 5ª puntata. Con Paola Mannoni, Omero Antonutti, Gianni Forte, Stefano Militi, Gustavo Nasti, Massimiliano Pazzaglia, Aldo Russo, Giovanni Santi, Letizia Stoppoloni. Regia di Pietro Formentini
9,14 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
9,33 Grr - Speciale Estate. Rotocalco quotidiano per i turisti. A cura di Luca Liguori
9,48 I tempi delle mele. Alla ricerca dell'estate perduta. Conduce Filippo Firli. Regia di Alessandro Messina
10,41 Michele Mirabella e Toni Garrani hanno **La luna di traverso.** Un almanacco europeo dalla Gran Suite di via Asiago, 10. A cura di Silvia Toso. Regia di Maurizio Ventriglia
12,10 Gr Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,52 Tilt! Radioflipper a premi con Stefania Bertola e Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
14,08 Trucioli di Paquito Del Bosco
14,16 Ho i miei buoni motivi Estate. Dal villaggio vacanze della Rai, dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torboli, A. Faiella, G. Ganzerli e M. Antonelli. A cura di F. Boiardi. Regia di G. Buscaglia ☎ 0369/8031
16,40 I dì dell'ozio. È veramente dolce il far niente? Programma a cura di Stefano De Tomasso
17,10 Giri di boa. Zig zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
17,30 Grr - Giovani
18,00 Risate dal sottoscala
18,30 Titoli Anteprima Grr
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
20,00 Trucioli di Paquito Del Bosco
20,12 Dentro la sera. Un percorso tra persone e personaggi, con Nanni Svampa. A cura di Nichi Stefi
21,32 I dì dell'ozio
22,02 Panorama parlamentare
22,10 Giornale Radio Rai. L'informazione
22,15 Planet rock. Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo. Con Mixo, Rupert e Paolo Gironi
24,00-6,00 RAINOTTE. Con Alberto Castelli, Ida Guglielmotti, Marco Basso, Alberto Campo

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia: 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-11,30 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi ☎ (06) 3612241
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,01 **Appunti di volo.** Novità quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli. Programma a cura di F. Lozzi e F. Pesetti. Con Enrico Morteo e Nicola Sani
— *Cinque pezzi facili*
— *In primo piano*
— *Recensioni*
— *Novità in compact*
11,30-16,00 RADIOTRE MERIDIANA. Musica e parole con Paolo Terni
11,30 **Opera senza confini.** Un viaggio in 65 tappe nei luoghi immaginari del Teatro musicale. Albert Russel: Padmavati
12,45 **Ricordando Leonardo Sciascia.** 22ª puntata. **Candido.** Regia di U. Benedetto
13,15 Rassegna dei concerti Rai. **Concerto sinfonico** diretto da Wolfgang Sawallisch. Helen Donath, soprano. Nathalie Stutzmann, contralto. Neil Mackie, tenore. James Maddalena e Johann Tilli, bassi. Coro della Radio Bavarese. Maestro del Coro Michael Glaser. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai ◆ J. S. Bach: Passione secondo Giovanni, BWV 245 per soli, coro e orchestra (Reg. eff. il 7-4-1994)
15,30 **Un'estate americana.** La strada obliqua di P. Modugno
16,00-20,00 RADIOTRE POMERIGGIO
16,00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo Alberto Gozzi presenta:
— *Percorsi musicali e frammenti d'Italia. Viaggio nel paese dei racconti ritrovati*
17,10 *Note di viaggio.* Conduce Arturo Stalteri. 1ª parte
17,35 *Futura.* Scienza e tecnologie. In redazione Silvia Calandrelli e Paolo Conte
18,00 *Note di viaggio.* 2ª parte
— Due uomini in *Barcaccia:* Enrico Stinchelli e Michele Suozzo
18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
19,04 **Hollywood party** con Stefano Della Casa. A cura di Maria Grazia Cavagnino
20,00-24,00 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo. Con Stefano Catucci
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
20,30 **Il Marescalco** di Pietro Aretino. Istrione: Gianni Bonagura; Giannicco: Corrado Pani; Marescalco: Paolo Stoppa; Messer Jacopo: Camillo Pilotto; Ambrogio: Nando Gazzolo; Balia del Marescalco: Lilla Brignone; Pedante: Antonio Crast. Regia di Giorgio Bandini (Reg. 1960)
- **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
23,20 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti con la supervisione di Gianfranco Contini. 1° canto (Replica)
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Maira Nacar. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

RASSEGNA DEI CONCERTI RAI

Sawallish interpreta la passione secondo Giovanni

È l'occasione di riascoltare uno dei monumenti della musica di tutti i tempi: martedì alle ore 13,15 va infatti in onda la *Passione secondo Giovanni* di Johann Sebastian Bach, con la direzione di Sawallish. Il lavoro corale, che fu eseguito per la prima volta a Lipsia nel 1723 gode di una fama minore di quella della *Passione secondo Matteo* (che venne scritta nel 1728 e che è opera più complessa e grandiosa). C'è tra le due opere, ambedue monumentali, un quinquennio durante il quale l'attività di Bach fu intensissima: cinque anni di gran lavoro, di grandi cori, corali, cantate che il Cantor della Scuola di San Tommaso (questa era la mansione del compositore) doveva scrivere per contratto. Anni che però trovano il compimento nei due capolavori delle Passioni. Le differenze tra esse sono notevoli e non sono solo attribuibili ad una diversa maturazione del compositore: la sua vena creativa era straordinaria già prima che giungesse a Lipsia e la *Passione secondo Giovanni* contiene episodi musicali straordinari, commoventi, di intensissima spiritualità; racchiude corali di straordinaria bellezza e s'apre e si conclude con due brani, l'uno musicale l'altro corale che sono tra i più belli mai composti dal maestro di Bonn.
Ciò che differenzia i due capolavori è innanzitutto la dimensione del coro e dell'orchestra: composta per un organo ed un coro soltanto (a differenza dei due organi e dai due cori che dialogano nella composizione più matura), la *Passione secondo San Giovanni* sembra opera più raccolta, più intima. Ma ascoltandola si ha soprattutto l'impressione di una maggiore staticità scenica che deriva, inevitabilmente, dalla differenza del testo evangelico. E tuttavia non mancano critici e soprattutto non sono pochi gli ascoltatori che sono attratti maggiormente dall'opera giovanile piuttosto che da quella più matura. Sawallish nella sua eccellente edizione torinese (registrata il 7 aprile di quest'anno) si è avvalso del coro della radio bavarese diretto dal maestro Michael Glaser, dell'Orchestra della Rai di Torino e di Helen Donath, soprano, Nathalie Stutzmann, contralto, Neil Mackie, tenore, James Maddalena e Johann Tilli, bassi.

IL MARESCALCO

L'Aretino contro un nemico delle donne

Scrittore polemico, facile all'invettiva, alla derisione, alla satira pesante e anche a temi spregiudicati per i suoi tempi, Pietro Aretino – uno dei più significativi protagonisti del Cinquecento letterario – non è stato altrettanto valido nelle sue opere teatrali, peraltro da considerare come documenti di esasperato realismo piuttosto che veri capolavori teatrali. Il prologo de *Il Marescalco* – commedia del 1527 che Radiotre propone nel *Cartellone* della prosa martedì 13 settembre – è una sorta di «manifesto programmatico» del suo teatro, con la presentazione di una serie di tipi comici (la ruffiana, la finta sdegnosa, il vanitoso, il geloso, il soldato di ventura, il parassita, ecc.) bersagli preferiti delle sue frecciate.
Nel *Marescalco*, Pietro Aretino sviluppa, in un tentativo di commedia di carattere e di costume, la beffa giocata al marescalco del duca di Mantova. Nemico giurato delle donne, l'uomo è altrettanto ostile al matrimonio. Proprio per questo, su iniziativa del duca, viene stabilito che il marescalco debba unirsi subito in matrimonio con una bella fanciulla. Il marescalco è disperato e tutta la corte gioca intorno a questa disperazione, irritandola con l'elogio del matrimonio o accrescendola con la descrizione delle sue amare conseguenze. È una girandola di tesi e di argomentazioni intorno all'allibito e distrutto misogino. Alla fine, si scopre che la fanciulla è invece un uomo; risata generale; e il marescalco, pur vittima della burla atroce, considera una vera fortuna aver evitato le odiate nozze. La commedia non mette in ridicolo soltanto la vita di corte, in un moralismo forse lontano dall'Aretino, ma offre soprattutto ritratti caricaturali di cortigiani e di ambienti con tanti vizi e poche virtù. Registrata nel 1960 dal regista Giorgio Bandini, *Il marescalco* è interpretato da Paolo Stoppa, Lilla Brignone, Nando Gazzolo, Camillo Pilotto e Gianni Bonagura.

Paolo Stoppa

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera

NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**

◆ **6,00/FILOMUSICA J. Brahms:** Sonata n. 3 in fa minore per pianoforte op. 5. **J. Deprez:** Missa «di dadi». **L. Boccherini:** Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra

◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy:** Due notturni: Fetes - Sirènes - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. T. Schippers - M° del Coro G. Bertola. **W. A. Mozart:** Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K 622 - Sol. R. Stoltzmann - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Erderly. **C. Saint-Saëns:** Introduzione e rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28 - Sol. R. Ricci - London Symphony Orch. dir. P. Gamba

◆ **8,25/LE CANZONETTE DI CLAUDIO MONTEVERDI:** O mio bene o mia vita, Canzonetta a tre voci - N. Rogers e I. Partridge, ten.i; C. Keyte, bs.; E. Donbois, lt.; H. Haferland, v.la da gamba; M. Schaffer chitarrone; H. Koch, v.lone; C. Tilney, cemb. — Alcun non mi consigli, Canzonetta a tre voci - R. Farolfi, ten.; G. Sarti, bar.; R. Agosti, contr.; A. Burattin, v.la; M. Sorelli, cemb. — Son questi i crespi crini — Raggi dov'è il mio bene, Canzonetta a tre voci - I madrigalisti di Venezia dir. G. Bellini — Chiome d'oro, Canzonetta a due voci - H. Vieira e R. Hardy, sopr.i - Complesso Strum. brocco di Drottninghom dir. M. Corboz — Si dolce è il mio tormento, Canzonetta per voce sola e continuo - R. De Mircovich, msopr.; T. Althann, arpa; L. Hirsch, org. pos. — Amor che deggio far, Canzonetta a quattro voci - Complesso vocale e strum. «Les arts florissantes» dir. W. Christie

◆ **9,00/CONCERTO DA CAMERA: F. J. Haydn:** Quartetto n. 2 in do maggiore per archi op. 20 - Quartetto Esterhazy. **F. Liszt:** Etudes d'execution trascendante: in fa minore - in re bemolle maggiore «Harmonies du soir» - in si bemolle maggiore «Chasse neige» - Pf. C. Arrau. **B. Britten:** Quartetto in re maggiore, per archi - Quartetto Gabrieli

◆ **10,00/INTERMEZZO:** Musiche di **H. Berlioz - D. Milhaud - A. Roussel - J. Strauss jr.**

◆ **10,30/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius:** En Saga. Poema sinfonico op. 9 - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. **A. Caplet:** Conte fantastique per arpa e quartetto d'archi - U. Holliger, arpa, B. Langbein e A. Maccabiani, v.li; O. Corti, vl.la; R. Altweg, vc. **A. Honegger:** Konig David. Salmo drammatico su testo di René Morak - P. Coburn, sopr.; C. Kallisch, contr.; H. P. Blochwitz, ten.; W. Reichmann, voce recit. - Orch. Collegium Musicum Friburg - Coro Frankfurter Kantorei dir. W. Schafer

◆ **12,30/PAGINE CORALI: F. Poulenc:** Gloria in sol maggiore per soprano, coro misto e orchestra. **H. Schütz:** Die Seiben Worte Jesu Christi am Kreuz. Passione per soli, coro e strumenti. **J. Brahms:** Due mottetti per coro misto a 4 voci op. 784

◆ **13,30/DEDICATO AD HANS KNAPPERTSBUSCH: R. Strauss:** Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi. **A. Bruckner:** Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. Filarm. di Vienna

◆ **15,00/L'OPERA LIRICA: DON GIOVANNI.** Opera in due atti di Lorenzo Da Ponte. Musica di **Wolfgang Amadeus Mozart.** Don Giovanni: Eberhard Wachter; Donna Anna: Joan Sutherland; Don Ottavio: Luigi Alva; Commendatore: Gottlob Frick; Donna Elvira: Elisabeth Schwarzkopf; Leporello: Giuseppe Taddei; Masetto: Piero Cappuccilli; Zerlina: Graziella Sciutti - Cemb. H. Schmidt - Orch. e Coro «Philharmonia» dir. C. M. Giulini - M° del Coro R. Benaglio

◆ **17,45/CAMERISTICA: J. RHEINBERGER:** Nonetto in mi bemolle maggiore op. 139 per archi e fiati - Quintetto di fiati Danzi - J. Schroeder, vl.; W. Peeters, v.la; A. Bylsme, vl.; A. Woodraw, cbass.

◆ **18,30/FILOMUSICA: M. Tippett:** Suite in re maggiore - Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti. **E. Giuliani:** Variazioni su un tema di Bellini per chitarra op. 3 - Sol. A. Castellaneta. **C. Monteverdi:** Salve Regina, per voce e continuo - N. Anfuso, sopr.; R. Pichini, org. **A. Bruckner:** Libera me Domine, mottetto per coro a 5 voci, tre tromboni e continuo - English Chamber Orch. Wind Ensemble e Corydon Singers dir. M. Best. **F. Doppler:** Fantasia pastorale ungherese per flauto e orchestra op. 26 - Sol. K. B. Sebon - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. U. Lajovic. **A. Sacchini:** Quartetto n. 5 in sol maggiore per archi op. 2. **I. Strawinsky:** Sinfonia in tre movimenti - Pf. R. O'Connell - Orch. Naz. Scozzese dir. A. Gibson

◆ **20,00/ESECUTORI A CONFRONTO: L. van Beethoven:** Sonata n. 32, in do minore per pianoforte op. 111 - Pf. C. Arrau — Sonata in do maggiore op. 53 «Waldstein» - Pf. E. Fischer

◆ **20,55/MUSICA E SCENA: R. Strauss:** Il borghese gentiluomo, suite dalle musiche di scena per la commedia di Molière op. 60 - English Chamber Orch dir. J. Tate

◆ **21,35/IL BAROCCO STRUMENTALE: J. S. Bach:** Suite n. 3 in do maggiore per violoncello solo BWV 1009 - Sol. P. Fournier

◆ **22,00/ETNOMUSICA: BARTÒK, L'USO DEL POPOLARE:** Rapsodia per pianoforte e orchestra op. 1 - Pf. G. Anda - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay — Deux images op. 10 per 2 pianoforti - Z. Kocsis e D. Ranki, pf. — Sei danze popolari rumene-ungheresi per pianoforte - Sol. A. Foldes

◆ **22,45/ETNOMUSICA: CAMPANIA, TRADIZIONE VOCALE: Anonimo:** Tarantella montemaranese - Voce di P. Ferdinando con accompagn. strum. — Tarantella di zampogne - F. Vito, zamp.; C. Nicola, ciaram. — Tarantelle per Madonna del Carmine - Strum. vari

◆ **23,00-24,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **E. Grieg - L. Boccherini - A. Soler - F. Mendelssohn-Bartholdy - S. Thalberg - F. Busoni**

◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,49 e tramonta alle 19,22
la LUNA si leva alle 16,01 e cala alle 01,08
S. Croce - S. Rosella

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **Euronews** [8899462]
6,45-9,30 TG 1 e RAIUNO presentano **Unomattina Estate.** Con Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [1263240]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [1836578]
8,30 **TG 1 - FLASH** [94578] L.I.S.
9,30 **TG 1 - FLASH** [8093559]
9,35 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm *L'anniversario [9659801]*
10,00-11,40 **I trentanove scalini** (1959). Film di spionaggio. Regia di Ralph Thomas. Con Kenneth More, Taina Helg, Barry Jones [73085]
11,00 **Da Napoli TG1** [7108397]
11,40 **Verdemattina - Supplemento di Unomattina Estate** [9881917]
12,25 **Che tempo fa** [7949356]
12,30 **TG 1 - FLASH** [82462]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *Il vendicatore [1086269]*
13,30 **TELEGIORNALE** [6462]
14,00 **Mi ritorni in mente flash** [39269]
14,10 La lunga linea rosa. **Volto di donna** (1941). Film. Regia di George Cukor. Con Joan Crawford, Melvin Douglas, Conrad Veidt [2970530]
16,00-17,55 **Uno per tutti. Solletico Vacanze**
16,00 **Hanna & Barbera robot.** Cartoni [1584608]
17,05 **Gli antenati.** Cartoni [172356]
17,55 **Oggi al Parlamento** [9568849]
18,00 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema** [60066]
18,20 **Spazio 1999.** Telefilm *Il testamento degli Arcadi [4906191]* 777
19,05 Red Ronnie presenta **Mi ritorni in mente** [143004]
19,50 **Che tempo fa** [9041725]
20,00 **TELEGIORNALE** [511]
20,30 **TG 1 Sport** [23462]
20,40-22,45 RAIUNO presenta da Roma **Giochi senza frontiere 1994 - Finale B.** Partecipano le squadre italiane non classificate per la Finale internazionale di Cardiff (Galles): Sestriere - Policoro - Rosolini - Noto - Porto Tolle - Comacchio - Sassari - Grottaferrata - Arezzo. Ideazione giochi Armando Nobili. Direttore di produzione Vittorio Abbatelli. Presentazione Ettore Andenna con Monica Casti. Produttore esecutivo Graziella Reali. Coordinamento generale Luciano Gigante. Regia di Alida Fanolli [713627] 777
22,15 **Viaggi d'estate.** Di Roberto Gandus. Con Anick e Cristiana. Regia di Renato Casali. 11ª puntata [766375]
22,45 **TG 1** [5016269]
22,55 **TGS Mercoledì sport** [9836627]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [9912844]
0,10 **Che tempo fa** [9911115]
0,15 **Oggi al Parlamento** [1449776]
0,25 Gigi Marzullo e Gianluca Nicoletti **Uno più uno** [6635825]
0,35 **DSE** - Sapere. **Turchia: Teatro di Grandi Imperi.** Di Isabella Genoese Incedayi. *Le perle della Pamphilia*

VOLTO DI DONNA

14,10
Film

Cinica e votata al male a seguito di un incidente che le ha deturpato il viso, una ragazza (**Joan Crawford**) si unisce ad un losco figuro (Conrad Veidt) che la spinge ad uccidere il nipotino, erede di una grossa fortuna. Un dottore (Melvyn Douglas) innamorato di lei, la convince ad operarsi: la ragazza ritrova la bellezza e la bontà ed affronta il suo perfido amante. La storia, tratta dal dramma *Il était une fois* di Francis de Croisset, aveva già ispirato nel 1937 il regista Gustav Molander che aveva scelto per la parte Ingrid Bergman. (durata: 102').

GIOCHI SENZA FRONTIERE

20,40
Varietà

È il momento della finale di consolazione: le squadre delle città italiane escluse dalla competizione di Cardiff, dove si confrontano le compagini migliori di ogni paese, si congedano ritrovandosi a Roma per un incontro destinato a stilare una graduatoria di merito tra le nostre rappresentanti. Ancora una volta, ad animare la serata sono chiamati **Ettore Andenna** e Monica Casti.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,05-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,05 **Doc Music Club** [7502919]
1,30 **Ottocento** (1959) di Salvator Gotta. Sceneggiato. 2ª. Regia di Anton Giulio Majano. Con Sergio Fantoni [4889009]
2,55 **TG 1 - NOTTE.** Replica [14700028]
3,00 **Doppia Coppia** (1970). 6ª puntata. Spettacolo musicale di Amurri e Verde. Con Alighiero Noschese [3293554]
4,30 **TG 1 - NOTTE.** Replica [6138689]
4,35 **Concerto Banda della Pubblica Sicurezza** diretta dal M° Anton Imparato [9644196]
5,45 **Doc Music Club**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,30 **Videocomic** [8240]
7,00 **Euronews** [93085]
7,10-10,10 **Quante storie!**
7,10 **Nel regno della Natura.** *Il territorio dei munghi - Nel paese delle ombre [4352066]*
8,00 **Doogie Howser.** Telefilm *Un paziente a 4 zampe [42337]*
8,25 **Don Coyote e Sancho Panda.** Cartoni [4636153]
8,50 **Talespin.** Cartoni [1025172]
9,15 **Gli antenati.** Cartoni [1016424]
9,40 **Lassie.** Telefilm *Diana [5622337]*
10,10 **Quando si ama.** 173ª puntata [4203171]
11,30 **TG 2 - 33.** A cura di Luciano Onder [6371375]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [7451207]
11,50 **I suoi primi 40 anni.** Conduce Enza Sampò [1480443]
12,05 **Medico alle Hawaii.** Telefilm *Un vero hawaiano [4041085]*
13,00 **TG 2 - GIORNO** [89288]
13,25 **TG 2 - Economia** [9614608]
13,35 **Meteo 2** [1396443]
13,40 **Scanzonatissima** [920511]
14,10-15,20 **Supersoap**
14,10 **Santa Barbara.** 864ª puntata [64202]
14,55 **Beautiful.** 119ª puntata [110356] 778
15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. **Tre guerrieri** (1977). Film western. Regia di Keith Marriel. Con Randy Quaid, Charles White Eagle, Mekee Redwing [7000153]
17,10 **Dal Parlamento** [9555375]
17,15 **TG 2 - FLASH** [8430801]
17,20 **Soko 5113 - Squadra speciale.** Telefilm. *Calibro 9 [735849]*
18,10 **TGS Sportsera** [6674714]
18,20 **Meteo 2** [1832801]
18,25 **In viaggio con Sereno variabile** [7132608]
18,35 **Il Commissario Köster.** Telefilm *Un morto vale l'altro [8955882]*
19,45 **TG 2 - SERA** [765511]
20,15 **TGS Lo sport** [7293240]
20,30 **Morte per passione.** Film drammatico 1ª visione tv. Regia di Larry Elikann. Con Jason Robards, Rebecca De Mornay, John Gallagher, Roddy Mc Dowell [17005917] 778
23,35 **TG 2 - NOTTE** [5969795]
23,50 **Meteo 2** [9947530]
23,55 **Inkantina.** *Comici che sbucano dal sottoscala.* Di Attilio Corsini, Daniele Formica e Dario Vergassola. Da un'idea di Arnaldo Bagnasco. A cura di Alfonso de Liguoro e Volfango Vaccaro. Regia di Roberto Capanna [3984066]
0,40 **Appuntamento al cinema** [72444283]
0,45 **L'indossatrice** (1950). Film commedia. Regia di George Cukor. Con Lana Turner, Ray Milland, Tom Ewell

MORTE PER PASSIONE

20,30
Film 1ª Tv

In seguito ad una serie di foto, relative ad uno scandalo avvenuto anni prima, il Dipartimento di Stato solleva Jules dalla prestigiosa consulenza. La notizia del licenziamento e un nuovo rapporto d'amore con Flo, gli provocano un attacco cardiaco. Jules decide di fare testamento a favore della sua amante e, dopo aver confessato che l'omicida di Hector è suo figlio Kippie, muore tra le braccia della moglie. Al funerale, lo scontro tra le due donne è inevitabile. Pauline decide di far togliere all'amante del marito il vitalizio avuto in eredità. Flo, per vendicarsi, incide su di una cassetta tutta la sua storia con Jules per trarne un film scandalistico. Ma poco dopo muore misteriosamente... Con **John Gallagher** e **Jill Eikcuberr.**

IN ANTINA

23,55
Varietà

Il precipitarsi urgente lungo le scale dei frettolosi comici di Vergassola non ha nulla da spartire con l'incedere elegante delle dive del varietà: lo dimostrano i comici antichi, Bonos, Crovetto, Durano e Girard. E il fascino della comicità tradizionale coglie anche Derek che si scopre appassionato di Walter Chiari. Ma per il resto il nuovo avanza travolgente: sproloqui di Balasso, maschere alternative di Nardella. La Coltelleria Einstein fa recitare perfino gli abiti e la Monetti è sempre alle prese col suo rimorchione coatto...

MA LA NOTTE ★★★★★

2,35 **TG 2 - NOTTE.** Replica [2135825]
2,50-6,40 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,50 **Sanremo Compilation** [6325318]
3,00 **Mille lire al mese** (1938). Film commedia. Regia di Max Neufeld. Con Alida Valli, Umberto Melnati, Osvaldo Valenti, Renato Cialente [2151234]
4,15 **La tana** (1980) di A. Christie. Regia di Raffaele Meloni. Con Sarah Ferrati, Tino Bianchi, Franco Graziosi, Erika Blanc

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,25 **TG 3 - Edicola** [1248917]
6,45-12,00 LALTRARETE Spazio Estate
6,45 **DSE** - Sapere - **Taccuino americano.** *Max Factor: il museo della bellezza - Californiani permanenti [2388375]*
7,15 **Euronews** - *TG dall'Europa [4484530]*
7,30 **DSE** - Passaporto. **Viaje al Español** [1716356]
7,45 **Euronews** - *TG dall'Europa, in spagnolo [4472795]*
8,00 **DSE - Chimica in laboratorio.** 20ª puntata. *Il recupero di prodotti chimici: vecchi copertoni e solventi [7511]*
8,30 **Euronews** - *TG dall'Europa, in spagnolo [8001578]*
8,45 **DSE - Architettura del giardino contemporaneo.** *Europa.* Regia di Enzo De Amicis [6108795]
9,15 **Euronews** - *TG dall'Europa, in tedesco [1732337]*
9,30 **DSE** - Materiali didattici. **Trentino: antichi mestieri.** Di Vinicio Zaganelli. 1ª parte [2288]
10,00 **Euronews** - *TG dall'Europa, in francese [28733]*
10,15 **DSE** - Profili di protagonisti. **Darwin** [5639627]
10,45 **Euronews** - *TG dall'Europa, in inglese [8033207]*
11,00 **DSE** - In diretta dal Lingotto di Torino: **Premio Italia 1994.** Un programma di Silvana Castelli e Gabriele La Porta. Condotto da Gabriele La Porta. Regia di Marilena Fogliatti [24795]
12,00 **Da Milano TG 3 OREDODICI** [88191]
12,15 Da Milano **Tgr E.** Economia, consumi, bisogni: il quotidiano della Testata regionale al servizio del cittadino [7943172]
12,20 **Il divorzio** (1970). Film commedia. Regia di Romolo Guerrieri. Con Vittorio Gassman, Anna Moffo [4317578]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [28153]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [385424]
14,50 **DSE - Caramella 2.** Presenta Valeria Ciangottini. 3ª puntata [108511]
15,15-16,30 TGS Derby [3666172]
15,25 **Tiro con l'arco: Campionato Italiano Tiro alla Targa** [2186443]
15,40 Ioannina (Grecia). **Sci nautico: Campionati Europei assoluti classiche** [1649627]
16,10 Bari. **Badminton: 11ª Coppa Mediterranea** [2674004]
16,30 **DSE - Dottore in....** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* 5ª puntata. *Area Matematica, Fisica e Informatica.* 2ª parte [3356]
17,00 Supercinema presenta: Gente pericolosa. **Un giorno di terrore** (1964). Film. Regia di Walter Grauman. Con Olivia de Havilland, Ann Sothern, Jeff Corey [7731375]
18,45 **TG 3 Sport – Meteo 3** [327004]
19,00 **TG 3** [795]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [25882]
19,50 **Blob Soup.** *Another Fine Mess.* Con Stanlio e Ollio [3627795]
20,30 **Sabrina** (1954). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Audrey Hepburn, Humphrey Bogart, William Holden [46066]
22,30 **TG 3 - VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [68646]
22,45 **Speciale Tre.** Di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento del giorno [5118646]
23,40 **Le avventure di Sherlock Holmes.** Telefilm. *Il visitatore misterioso [1173085]*
0,40 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

IL DIVORZIO

12,20
Film

Dopo quindici anni di matrimonio passati prevalentemente a litigare l'architetto Leonardo Nenci (**Vittorio Gassman**) decide di separarsi dalla moglie. Sentendosi nel pieno della sua virilità, l'uomo comincia la sua vita da scapolo con un obiettivo ben preciso: collezionare avventure sentimentali. E ha solo l'imbarazzo della scelta... Gassman gigioneggia più del solito per impersonare l'italiano erotomane. Musica di Fred Bongusto. (durata: 97')

Sabrina

20,30
Film

Sabrina (**Audrey Hepburn**), figlia dell'autista (John Williams) di una famiglia di miliardari, trasformata in donna sofisticata dopo due anni trascorsi a Parigi, fa innamorare David Larrabee (**William Holden**), uno dei rampolli del padrone, che non l'aveva mai notata. La cosa preoccupa Linus (**Humphrey Bogart**), il fratello maggiore di David, che incomincia a corteggiarla. Ma Sabrina si innamora veramente ed il posato uomo d'affari comprende di ricambiarne i sentimenti. (durata: 108')

MA LA NOTTE ★★★★★

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **BlobCartoon** [8118641]
1,40 **Blob. Di tutto di più** [9618689]
2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 NUOVO GIORNO.** Replica [7516950]
2,30 **Cartolina musicale** [6358689]
2,45 Autori italiani. **Amica** (1969). Film drammatico. Regia di A. Lattuada. Con L. Gastoni, G. Ferzetti [3845221]
4,25 **Michael Shayne e il mistero dei diamanti** (1942). Film giallo. Regia di H. I. Leeds. Con L. Nolan, M. B. Hughes [81200641]
5,40 **Artisti d'oggi: Burri** [1204573]
6,00 **Cartolina musicale**

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

- 6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7967240]
- 9,00 **Maurizio Costanzo show.** Replica [7980191]
- 11,30 **Arca di Noè.** Conduce Licia Calò [1420676]
- 11,50 **Canale 5 - Autunno '94** [8013882]
- 12,00 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi [93337]
- 13,00 **TG 5.** News [34240]
- 13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [1867761]
- 13,35 **Beautiful.** Soap opera. 1061ª puntata [656424]
- 14,05 **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri [401085]
- 15,00 **I Robinson.** Telefilm [4375]
- 15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm *Le armi della seduzione [7462]*
- 16,00 **Bentornato Topo Gigio.** Cartoni *Topo Gigio e il pianista triste [16882]*
- 16,15 **Fiocchi di cotone per Jeanie.** Cartoni [355153]
- 16,55 **La pazza storia dell'uomo.** Sit-com. Con Carlo Sacchetti [1859849]
- 17,00 **Power Rangers.** Telefilm [85801]
- 17,25 **Perry Nason.** Sit-com. Con Debora Magnaghi [1830714]
- 17,30 **Batman.** Cartoni *Maschera e mantello [3240]*
- 17,59 **TG 5 - Flash** [2050820]
- 18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [62443]
- 19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [2714]
- 20,00 **TG 5.** News [6559]
- 20,30 **X-Files.** Telefilm. *Creatura diabolica - Morte nell'oscurità [35462]*
- 22,30 **Innamorati pazzi.** Telefilm *Insieme sempre insieme [5066]*
- 23,00 **Canale 5 - Autunno '94** [75462]
- 23,10 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Braccardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [9925443]
- 24,00 **TG5.** News [78028]
- 0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [3480196]
- 1,45 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1675080]
- 2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [1449554]
- 2,30 **Arca di Noè.** Documentario [4780221]
- 3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm [4768009]
- 4,30 **I Robinson.** Telefilm [4777757]
- 5,30 **Arca di Noè - Itinerari**

19,00 **Quiz**

Patrizia Patania, 19 anni, sfidante di oggi, abita ad Augusta, la città dove è nato Fiorello. Il secondo concorrente è Renato Brunetti, 23 anni, studente di Firenze. Entrambi tenteranno di battere il primato di Francesca Egidi, che la settimana scorsa ha vinto in una sola puntata più di trenta milioni di lire. Nella foto **Paola Barale.**

20,30 **Telefilm**

L'agente Willis dell'FBI ha un'ossessione: arrestare Drupe e Lula, una coppia di rapinatori a cui dà la caccia da più di un anno.Aiutato da Dana Scully (**Gillian Duchovny**), il poliziotto riesce a trovarli ma i due oppongono una dura resistenza. Durante lo scontro a fuoco, Willis e Drupe rimangono feriti gravemente e trasportati in sala di rianimazione. Mentre Willis sta per morire, Dana insiste con tutte le sue forze affinché l'agente rimanga in vita. Miracolosamente, Willis si riprende, ma incomincia a comportarsi in modo strano...

INNAMORATI PAZZI

22,30 **Telefilm**

L'agenzia pubblicitaria dove lavora Jamie, viene incaricata di organizzare una serie di riprese su New York. Jamie, conoscendo le qualità artistiche del marito, decide di affidargli la regia. Restio a lavorare con la moglie, Paul inizialmente rifiuta, poi contagiato dall'entusiasmo di lei, finisce per accettare. Ma al primo ciak, tra i due sposini è subito tempesta...

NUMERO SHOWVIEW 006

- 6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**
  - **Martina e il campanello misterioso**
  - **Cristoforo Colombo**
  - **Una classe di monelli per Jo**
  - **Slimer e the real Ghostbusters**
  - **Peter Pan**
  - **Kidd video** [46738612]
- 9,20 **Hazzard.** Telefilm *Smeraldi in fricassea [4950240]*
- 10,25 **Starsky & Hutch.** Telefilm *L'ammiratrice [8632191]*
- 11,25 **A - Team.** Telefilm [2351375]
- 12,25 **Studio aperto.** News [6955207]
- 12,30 **Fatti e misfatti** [49269]
- 12,40 **Studio sport** [661085]
- 12,50 **Ciao ciao e cartoni**
  - **Spank, tenero rubacuori**
  - **The real Ghostbusters** [4495004]
- 14,00 **Studio aperto.** News [3269]
- 14,30 **Non è la Rai** di Gianni Boncompagni [542581]
- 16,00 **College.** Telefilm *Il finto capitano [80849]*
- 17,00 **Baywatch.** Telefilm [98066]
- 17,55 **Wrestling report** [1887207]
- 18,00 **I miei due papà.** Telefilm *Una vita per l'arte [2511]*
- 18,30 **Baby sitter.** Telefilm [4630]
- 19,00 **Genitori in blue jeans.** Telefilm *Serate di gala [8917]*
- 19,30 **Studio aperto.** News [98240]
- 19,50 **Studio Sport** [2209269]
- 20,00 **Benny Hill show** [44443]
- 20,20 Amsterdam. **Calcio: Ajax-Milan** [69232511]
- 22,30 **Speciale Champion League** [13240]
- 0,30 **Studio sport** [9997912]
- 1,10 **Starsky & Hutch.** Telefilm [5754115]
- 2,00 **A-Team.** Telefilm [4787134]
- 3,00 **Baywatch.** Telefilm [4781950]
- 4,00 **Hazzard.** Telefilm [4767370]
- 5,00 **Baby sitter.** Telefilm [6911863]
- 5,30 **I miei due papà.** Telefilm [6914950]
- 6,00 **Genitori in blue jeans.** Telefilm

18,00 **Telefilm** Cosa non si fa per soldi. Quando sul giornale locale appare per errore il necrologio della morte di Joey, le opere del «defunto» artista sono molto richieste. Joey non smentisce la notizia, anzi approfitta della situazione per guadagnare un sacco di soldi. Alla fine però prevale l'onestà...

CALCIO: COPPA CAMPIONI
AJAX-MILAN

20,20 **Sport** Dopo i turni preliminari che hanno ridotto a 16 le squadre partecipanti divise in 4 gruppi, i campioni in carica esordiscono in Olanda contro la squadra di Frankie Rijkaard, allenata da Van Gaal che la schiera con un particolarissimo 3-3-3-1 pronta a chiudersi a riccio per poi scattare come una molla. Da tenere d'occhio, oltre i veterani Overmars e Van Vossen, l'attaccante finlandese Litmanen e l'astro nascente del calcio olandese, il diaciassettenne Kluivert. Nella foto **Marco Simone**.

22,30 **Sport** Per gli appassionati del calcio internazionale, subito dopo il termine della partita del Milan, collegamento con gli spogliatoi dello stadio olandese per interviste a «caldo» con i protagonisti. Ascolteremo in diretta le prime impressioni di Fabio Capello e dopo i risultati degli altri gironi vedremo la telecronaca differita di un altro incontro.

NUMERO SHOWVIEW 004

6,45 **Love boat.** Telefilm [5657559]

7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [4424]

8,00-18,00 **Buona giornata.** Conduce Patrizia Rossetti ☎ 0369/56126 [27707]

8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [4641085]

8,30 **Pantanal.** Telenovela [9714]

9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [95207]

10,00 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [1559]

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [67424]

11,30 **TG 4.** News L.I.S. [2086]

12,00 **Antonella.** Telenovela [26153]

13,00 **Sentieri.** Soap opera [6085] 777

13,30 **TG 4.** News [702917]

15,00 **Topazio.** Telenovela [53356]

17,00 **Principessa.** Telenovela [43761]

18,00 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci. Replica [11207]

19,00 **TG 4**. News [337]

19,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [4801]

20,30 **Il ricatto.** Miniserie. Con Massimo Ranieri. 1ª puntata [9280085]

22,35-0,50 Indimenticabili. **Due per la strada** (1967). Film commedia. Regia di Stanley Donen. Con Audrey Hepburn, Albert Finney [8536578]

23,45 **TG4. Notte** [8839153]

0,50 **Rassegna stampa** [7969641]

1,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7510776]

1,30 **Top secret.** Telefilm [6215888]

2,25 **Mannix.** Telefilm [2701125]

3,15 **Rassegna stampa.** Replica [6301738]

3,25 **Love boat.** Telefilm [7765370]

4,15 **Top secret.** Telefilm [3208318]

5,05 **Rassegna stampa.** Replica [5125979]

5,15 **Mannix.** Telefilm [4468979]

6,00 **Top secret.** Telefilm

Maddalena

10,00 **Telenovela** Stefano è in fin di vita a causa di un incidente automobilistico e chiede nuovamente a Maddalena (Lucia Mendez) di sposarlo. La ragazza, impietosita, acconsente, ma Graziella, la figlia di Stefano, medita vendetta. Dopo poco tempo l'uomo, sebbene abbia perduto la vista, si ristabilisce completamente: per Maddalena e la piccola Valentina comincia una nuova vita.

IL RICATTO

20,30 **Miniserie** Il commissario di polizia di Napoli, Massimo Fedeli (**Massimo Ranieri**), è diviso tra la guerra alla criminalità e la passione per la musica di Bruce Springsteen. Vive con un figlio di 17 anni, Luca (**Kim Rossi Stuart**), ha un fratello parroco, Don Vito (Luca De Filippo) che lo spinge a interessarsi al caso dell'omicidio del figlio di una parrocchiana. Ciò provoca la dura vendetta della camorra che uccide Don Vito e costringe Massimo ad uscire dagli schemi professionali di indagine per affrontare una sfida alla grande criminalità su una traccia che illumina i legami tra malavita ed istituzioni.

DUE PER LA STRADA

22,35 **Film** Dopo dodici anni di felice matrimonio, Mark (**Albert Finney**) e Joanna (**Audrey Hepburn**) sono sul punto di separarsi. Il lavoro, gli ambienti mondani che frequentano insieme e la noia che sembra avvolgere questo tipo di vita, evidenziano una frattura sempre più profonda. Ma un serio ripensamento del loro passato sentimentale, conduce i due coniugi a riconsiderare il loro legame. (durata: 104')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW **007**

7,00 Euronews [3407820]
8,30 He Man. Cartoni [9608]
9,00 Batman. Telefilm [3527]
9,30 Mighty Man & Yurk. Cartoni [3424]
10,00 Natura amica [4153]
10,30 Scooby Doo. Cartoni [2172]
11,00 Agente speciale 86: Un disastro in licenza. Telefilm [3801]
11,30 Pow Wow. Cartoni [3125004]
11,50 Sale, pepe e fantasia. Con Wilma De Angelis [8000153]
12,30 Dallas. Soap opera [12462]
13,30 TMC Sport [9066]
14,00 Telegiornale Flash [50288]
14,05 Johnny Cool Messaggero di morte (1963). Film drammatico. Regia di William Asher. Con Henry Silva, Elizabeth Montgomery [7960733]

Henry Silva

16,00 Le mille e una notte del Tappeto Volante. Replica [6374424]
17,45 Enrico Montesano presenta **SPQM News** [46530]
18,15 Non è mai troppo presto [92795]
18,45 Telegiornale [4589627]
19,30 Ai confini dell'Arizona. Telefilm [82998]
20,25 Telegiornale Flash [6587733]
20,30 Per ricordare Adam (1986). Film drammatico. Regia di Robert Markowitz. Con Daniel J. Travanti, Jobeth Williams [20530]
22,30 Telegiornale [3462]
23,00 Dedicato a Fellini [83085]
0,30 Telegiornale. La prima di mezzanotte [1751115]
0,40 Aria (1987). Film musicale. Regia di Autori Vari. Con John Hurt, Beverly D'Angelo [7895979]
2,20 CNN. In diretta

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **012**

12,00 e **16,45 Speciale spettacolo** [162820]
12,10 Aglio, olio e peperoncino. Replica [3257153]
12,25 Rosa Tv. Rotocalco femminile [3031424]
12,45 Saluti da... Programma dedicato all'esplorazione delle località turistiche, storiche, culturali della Romagna. 58ª puntata [646086]
13,15 Pianeta Terra Estate [6269424]
13,50 e **22,45 Andiamo al cinema** [3857646]
14,00-19,00 e **22,30 Notiziari regionali** [906066]
14,30 Pomeriggio insieme [5255801]
16,45 Speciale Spettacolo [736085]
17,00 Tengo famiglia. Talk-show condotto da Maria Teresa Ruta. Replica [462086]

Lesley Ann Down

18,30 Amici animali. Replica [524511]
19,30 Estate a soqquadro [180066]
20,30 Nord e Sud (1985). Sceneggiato in 12 puntate. Regia di Richard Hefron. Con Patrick Swayze, James Read, Lesley Ann Down. 1ª puntata [9037172]
23,00 Racing Time. L'emozione dello Sport a quattro ruote. 1ª puntata [384820]
23,30 Crazy love (1986). Film erotico. Regia di Dominique Deruddere. Con Josse de Pauw, Geert Hunaerts

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **010**

13,00-15,30 e **24,00 Un astrologa per amica** [252443]
13,15-15,45 e **19,00 Telegiornali locali** [6579559]
13,30 Segreti. Miniserie [186375]
14,30 Le cose buone della vita. Varietà [672443]
16,00 Rubrica cinema [767838]
17,30 Padri in prestito. Telefilm [385559]
18,00 China Beach. Telefilm [167694]
19,30 Alice. Telefilm [572998]
20,00 Ken il guerriero. Cartoni [562511]
20,30 Ma papà ti manda sola? (1972). Film commedia. Regia di Peter Bagolanovich. Con Barbra Streisand, Ryan O'Neal, Madelaine Kahn [787153]
22,30 Padri in prestito. Telefilm [581646]
23,00 e **1,00 Notte italiana.** Varietà [908559]
0,30 Programmazione locale

+1

NUMERO SHOWVIEW **013**

5,50 Tentazione di Venere (1991). Film [3827917]
7,50 La leggenda del Re Pescatore (1991). Film [34578795]
10,10 I condottieri - Giovanni dalle bande nere (1991). Film [7551153]
11,40 Avventure di un uomo invisibile (1992). Film [6587608]
13,20 Gunbus - E divennero eroi (1992). Film [2746917]
14,55 Fronte del porto (1954). Film [3207172]
16,40 + 1 News [5066424]
16,45 Il grande Rift. Documentario [7016646]
18,45 Orlando (1992). Film [7883849]
20,40 Fiorile (1993). Film [901627]
22,40 L'uomo dei Mohicani (1992). Film [6224530]
0,35 Body of evidence (1992). Film [9591660]
2,25 Lucrezia Borgia (1953). Film [44101738]
3,45 La strada (1954). Film

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **014**

7,00-8,30 Fitness [891694]
8,00 Sportcenter [3682153]
10,00 Coast to Coast. Replica [45121284]
13,30 La grande boxe. Replica [270153]
14,00 Coast to coast [89063882]
18,30 Monza. **Auto 348 Challenge** [645443]
19,00 Belgio. **Offshore. Mondiale** [857191]
19,30 Telesport [632424]
19,45 Sportime [271608]
20,30 Football - NFL: Arizona-New York Giants [992117]
22,30 Il grande tennis [832882]
23,00 Santa Marinella. **Biliardo: Campionato Mondiale Professionisti. 10° Torneo**

NUMERO SHOWVIEW **015**

7,00-9,00-13,00-15,00-17,06,21,00-23,00 e **1,00 La fuggitiva** (1941). Film drammatico. Regia di Piero Ballerini. Con Anna Magnani, Anna Carena [75037443]
10,30 Festival di villa Arconati 1994. **Speciale Avion Travel** [810795]
11,00 Classica. Musiche di M. Mussorgsky, M. Ravel, S. Rachmaninov [64972578]
17,00 + 3 News

NUMERO SHOWVIEW **009**

9,00 Corn Flakes d'Estate [1471917]
11,00 e **14,35 The Mix** [6678578]
13,30 Arrivano i nostri [188733]
14,30-15,30-16,30-17,30 e **18,30 Vm-Giornale Flash** [43458627]
18,00 Zona mito. Led Zeppelin [388646]
18,30 Mix Slow [531801]
19,30 e **23,30 Vm-Giornale** [574356]
20,00 Segnali di fumo [571269]
20,30 Mix Classici [356172]
22,00 ZZ Top special [584733]
22,30 Counting Crows in concerto [735530]

Robert Plant

23,30 Vm-Giornale [367153]
24,00 Beach volley [841660]
0,30 I video della notte

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

MTV NUMERO SHOWVIEW **109**

13,00 MTV's Greatest Hits with Pip Dann [478375]
14,00 The Afternoon Mix [113882]
15,30 Model Specials [290424]
16,00 The Pulse with Marijne van der Vlugt [291153]
16,30 MTV Coca Cola Report with K. Backer [548269]
16,45 MTV At The Movies with VJ Ingo [276795]
17,00 MTV News At Night [552462]
17,15 3 From 1 [297288]
17,30 Dial MTV [669530]
18,00 Music Non-Stop with Marijne van der Vlugt

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **011**

9,00 Cinquestelle in regione [10054004]
14,00-19,00 e **22,30 Telegiornale regionale** [908424]
14,30 Pomeriggio insieme. [676269]
16,00 e **18,15 Maxivetrina** [814207]
16,15 Starlandia. Conduce Michela Albanese [2547153]
17,30 Luci nella notte. Varietà. Presentano Alessia Vignali e Franco Dolce [522153]

Michela Albanese

18,30 Piazza di Spagna. Varietà. Con Andy Luotto [487462]
20,30 F. B. I. Telefilm [740462]
21,30 Speciale Piazza di Spagna. Varietà. Con Andy Luotto

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **08**

17,00 Nero su rosa. A cura di Dora Rametta
— **Shopping Club** [68443]
18,30 I vostri soldi. A cura di Carlo Arrigo
— **Shopping Club** [56882]
19,30 TgA News Quotidiano di informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [79424]
20,15 Altri sgarbi. Di Rosario Pacini
— **Shopping Club** [6724207]
21,30 Guerre & Pace. A cura di Stefano Mosca
— **Shopping Club** [27356]
22,30 TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione. A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr - Regione**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,00 10,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Express.** Viaggi, scoperte, incontri
17,44 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,21 **Ascolta, si fa sera**
20,25 **Grr - Calcio: Coppe Europee**
21,18 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
2,00 4,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,32 10,05 12,09 13,24 14,00 17,08 19,19 21,24 23,00
Radiodue 8,02 8,41 10,08 12,51 16,36 19,58 23,06
Radiotre 7,05 9,00 11,30 19,00

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,57 21,15 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,28 11,30 12,27 13,30 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,05 21,26 23,03
Radiotre 7,06 8,39 9,47 10,47 15,30 19,01
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,33 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Micaela Panella. Regia di Stefano Pogelli
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7,16 **Anni nuovi.** A cura di Paola De Monte
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
7,52 In occasione della ricorrenza della Festa Ebraica del **Kippur** (Digiuno di Espiazione), trasmettiamo una conversazione del Rabbino di Roma Alberto Piattelli, a cura di Luca Liguori
8,04 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di Gene Gnocchi, Daniela De Rosa e Daniela Jurman. A cura di Fabrizia Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco con Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti ☎ (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Il ballo di Mara** di Nerino Rossi. 6ª puntata. Con Paola Mannoni e Omero Antonutti. Regia di Pietro Formentini
9,14 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
9,33 Grr - Speciale Estate. Rotocalco quotidiano per i turisti. A cura di Luca Liguori
9,48 I tempi delle mele. Alla ricerca dell'estate perduta. Conduce Filippo Firli. Regia di Alessandro Messina
10,41 Michele Mirabella e Toni Garrani hanno **La luna di traverso.** Un almanacco europeo dalla Gran Suite di via Asiago, 10. A cura di Silvia Toso. Regia di Maurizio Ventriglia
12,10 Gr Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,52 Tilt! Radioflipper a premi con Stefania Bertola e Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
14,08 Trucioli di Paquito Del Bosco
14,16 Ho i miei buoni motivi Estate. Dal villaggio vacanze della Rai, dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torboli, A. Faiella, G. Ganzerli e M. Antonelli. A cura di F. Boiardi. Regia di G. Buscaglia ☎ 0369/8031
16,40 I dì dell'ozio. È veramente dolce il far niente? Programma a cura di Stefano De Tomasso
17,10 Giri di boa. Zig zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
17,30 Grr - Giovani
18,00 Risate dal sottoscala
18,30 Titoli Anteprima Grr
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
20,00 Trucioli di Paquito Del Bosco
20,12 Dentro la sera. Un percorso tra persone e personaggi, con Nanni Svampa. A cura di Nichi Stefi
21,32 I dì dell'ozio
22,02 Panorama parlamentare
22,10 Giornale Radio Rai. L'informazione
22,15 Planet Rock. Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo con Mixo, Rupert e Paolo Gironi
24,00-6,00 RAINOTTE. Con Alessandro Mannozzi, Marco Basso, Alberto Campo, Giancarlo Susanna

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-11,30 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi ☎ (06) 3612241
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,01 **Appunti di volo.** Novità quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli. Programma a cura di F. Lozzi e F. Pesetti. Con Enrico Morteo e Nicola Sani
— *Cinque pezzi facili*
— *In primo piano*
— *Recensioni*
— *Novità in compact*
11,30-16,00 RADIOTRE MERIDIANA. Musica e parole con Paolo Terni

11,30 **Opera senza confini.** Un viaggio in 65 tappe nei luoghi immaginari del Teatro musicale. Gabriel Fauré: Pénélope
13,15 **Ricordando Leonardo Sciascia.** 23ª puntata. **Candido.** Regia di Umberto Benedetto
13,45 Rassegna dei concerti Rai. **Concerto sinfonico** diretto da Wolfgang Sawallisch. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. P. Hindemith: Sinfonia «Mathis der Maler» ◆ F. Schubert: Sinfonia in do maggiore (La grande) D 944 (Reg. eff. il 13-4-1994)
15,30 **Un'estate americana.** La strada obliqua di P. Modugno
16,00-20,00 RADIOTRE POMERIGGIO
16,00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo. Alberto Gozzi presenta:
— *Percorsi musicali e frammenti d'Italia. Viaggio nel paese dei racconti ritrovati*
17,10 *Note di viaggio.* Conduce Arturo Stalteri. 1ª parte
17,35 *Futura.* Scienza e tecnologie. In redazione Silvia Calandrelli e Paolo Conte
18,00 *Note di viaggio.* 2ª parte
— Due uomini in *Barcaccia:* Enrico Stinchelli e Michele Suozzo
18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
19,04 **Hollywood party** con Stefano Della Casa. A cura di Maria Grazia Cavagnino
20,00-24,00 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo. Con Stefano Catucci
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci, Attilio Pedullà
20,30 **Concerto jazz.** Lionel Hampton and his Orchestra (Reg. eff. il 12-5-1976). Presentazione di Adriano Mazzoletti
– **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
23,20 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti con la supervisione di Gianfranco Contini. 2° canto (Replica)
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Più di cinque ore in diretta con musiche, parole, fatti, curiosità, ospiti e molte altre cose di varia umanità. Conduce Massimo Forleo. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

OPERA SENZA CONFINI

Le intuizioni liriche di Fauré

Il cartellone di *Opera senza confini* – programma ideato e condotto da Paolo Terni – prevede oggi la presentazione dell'unica opera del compositore francese Gabriel Fauré (1845-1924), *Pénélope*, poema lirico in tre atti su libretto di René Fauchon, rappresentato per la prima volta il 4 marzo 1913.
La sorte di quest'opera è fortemente condizionata da un giudizio particolarmente impietoso che è riservato a gran parte della storia della lirica francese.
Una parte cospicua della critica musicale tende infatti a sostenere che il *Pelléas et Mélisande* di Debussy rappresenta una sorta di «punto e a capo» per la musica lirica transalpina. Quel testo, di colpo e per sempre, avrebbe annichilito una pessima tradizione che avrebbe eretto monumenti alla retorica, al pessimo gusto, alla volgarità e chi più ne ha più ne metta. Gli imputati di una situazione siffatta? Ambroise Thomas, Camille Saint Saens, Jules Massenet, gli stessi Charles Gounod e Georges Bizet, Edouard Lalo e, perchè no?, anche Jules Offenbach.
È una interpretazione evidentemente partigiana, quasi mossa da una vocazione iconoclastica, che non ha giovato a *Pelléas* ed ha ridotto al rango di opere minori altri testi (si vedano l'*Arianne et Barbebleue* di Paul Dukas e questa *Pénélope* di Gabriel Faurè).
Analizzando invece criticamente percorsi magari sotterranei e comunque meno appariscenti, molti cominciano invece a riconoscere nell'intero percorso lirico francese un intento unitario che parte dal Gluck francese, tramite i compositori già citati, e giunge fino al contemporaneo Olivier Messiaen attraverso proprio Debussy, Dukas, Fauré e Ravel. Quali le caratteristiche di quell'aspetto unitario? Dice Terni: «Ricercare nel canto e col canto un territorio contiguo e correlato a quello della poesia ove mettere ulteriormente alla prova tutto il potenziale espressivo della lingua francese che teatralmente parlando, troppo a lungo aveva giaciuto nel comodo alveo del verso alessandrino».
In questo senso *Pénélope* diventa un testo del quale non si può fare a meno perché Gabriel Fauré, una volta raccolta la sfida wagneriana di scrivere un'opera, usa la sua notevole esperienza orchestrale (legata al teatro già per le musiche di scena di *Caligula* e dello stesso *Pelléas et Mélisande*) per fare risuonare una lingua ricca di fascino, figlia di tutta la tradizione ricordata. Di più: una «langue» istitutiva di una recitazione che genererà le intonazioni moderne di Louis Jouvet e di Jean Louis Barrault.
L'opera verrà presentata nell'edizione che vede Jessye Norman nel ruolo della protagonista e Charles Dutoit quale maestro concertante e direttore d'orchestra.

JAZZ

Lionel Hampton in concerto

L'ultimo dei grandi vecchi del jazz mondiale: Lionel Hampton. È questo l'appuntamento in prima serata proposto da Radiotre e che celebra il grande musicista di Louisville, ora ottantunenne. La registrazione proposta è del maggio 1976, una fase quindi molto tarda nella sua lunghissima carriera, che ha attraversato in lungo e in largo molte delle pagine più significative della storia del Jazz. Dagli esordi al Cotton Club con l'orchestra di Louis Armstrong, quando Hampton suonava ancora la batteria, è passata un'eternità, ma l'evoluzione del musicista gli ha permesso di rimanere sempre al passo con le principali nuove tendenze della musica jazz. Nel 1936 fa parte di un quartetto storico con Teddy Wilson, Gene Krupa e Benny Goodman; nel '40 in trio con Lester Young e Nat «King» Cole. Ma il momento più significativo della sua storia musicale arriva negli anni '50 e '60, quando compare col seguito di una grande orchestra e nelle sue composizioni irrompono l'irruenza e la ritmica del boogie-woogie e del rhythm and blues. Spesso le sue esibizioni sono arricchite da solisti di straordinaria bravura, come Coleman Hawkins, Art Tatum, Benny Carter, Henry «Red» Allen, Johnny Hodges, Sidney Bechet e la lista potrebbe continuare ancora a lungo. Proprio da queste collaborazioni (citiamo ancora i contributi di Oscar Peterson, Clifford Brown e Dexter Gordon) nascono le cose migliori di Lionel Hampton, che si concede anche un passaggio a Sanremo insieme a Louis Armstrong. Gli anni '70 appartengono ormai ad una fase più riflessiva, meno esuberante dell'artista, ma testimoniano pur sempre della sua immutata vena creativa.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA
◆ 6,00/FILOMUSICA: J.-B. Lulli: Une noce de village. **F. Witt:** Concerto in fa maggiore per due corni e orchestra. **F. Schubert:** Fantasia in do maggiore per pianoforte op. 15 «Wanderer». **G. Rossini:** Il barbiere di Siviglia: «Dunque io son». **C. Gounod:** Philemon et Baucis «Au bruit des lourds marteau». **A. Borodin:** Petite Suite (Orchestraz. di Glazunov)
◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: O. Respighi: I pini di Roma, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Montreal dir. C. Dutoit **D. Sciostakovich:** Concerto in mi bemolle maggiore per violoncello e orchestra op. 107 - Sol. Yo Yo Ma - Orch. Sinf. di Philadelphia dir. E. Ormandy
◆ 8,25/LE VARIAZIONI: F. Schubert: Improvviso n. 3 in si bemolle maggiore per pianoforte op. 142 - Sol. M. Perahia. **L. Sphor:** Duo concertante n. 3 in sol maggiore per due violini op. 67 - Vl.i L. M. e M. Carli. **F. J. Haydn:** Tema con 20 variazioni in la maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl
◆ 9,00/CONCERTO DA CAMERA: M. Castelnuovo-Tedesco: Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini». **G. Fauré:** Tema e variazioni in do diesis minore per pianoforte op. 73. **N. Paganini:** Sonata in la maggiore «Varsavia»: Introduzione e Sette Variazioni su una mazurca di Elsner. **F. J. Haydn:** Quartetto n. 6 in mi bemolle maggiore per archi op. 64 - Quartetto Tatrai
◆ 10,00/INTERMEZZO: E. Grieg: Suite lirica. **J. K. Vanhal:** Sinfonia in fa maggiore
◆ 10,30/MUSICA A PROGRAMMA: A. Dvorak: Il colombo del bosco. Poema sinfonico - Scottish National Orch. dir. N. Järvi. **F. Couperin:** La Françoise da «Les Nations» Compl. Strum. European Baroque Soloist. **R. Schumann:** Waldszenen per pianoforte op. 82 - Pf. R. Gianoli. **H. Berlioz:** Romeo et Juliette. Poema sinfonico - Orch. Sinf. e coro di Montreal dir. C. Dutoit. **C. Debussy:** Prélude a l'après midi d'un faune - Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti
◆ 12,30/PAGINE CORALI: M. Reger: Otto Geistliche Gesänge - Vokalensemble Frankfurt dir. O. Ralf. **J. Browne:** Stabat Mater Dolorosa. Sequenza a 6 voci - Coro Taverner dir. A. Parrott. **G. Ligeti:** Lux Aeterna per coro misto a 16 voci - Gruppo Vocale di Francia dir. G. Reibel. **M.-A. Charpentier:** Le negazioni di Pietro: oratorio per soli, coro e basso continuo - A. Mellon e M. Zanetti, sopr.i; D. Visse e G. Lesne, cten.; M. Laplenie e I. Honeyman, ten.i; P. Cantor, bar.; F. Fauche e A. Sicot, bs.i - Orch. Les Arts Florissants dir. W. Christie
◆ 13,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE NEVILLE MARRINER. **F. Schubert:** Frammenti sinfonici in re maggiore - Academy of St. Martin-in-the-Fields. MEZZOSOPRANO BRIGITTE FASSBAENDER: **R.Schumann:** Tre Lieder op. 45. PIANISTA MICHAEL PONTI: **A. von Henselt:** 12 Studi caratteristici da Concerto op. 2. VIOLINISTA DENES KOVACS: **B. Bartok:** Concerto per violino e orchestra n. 2
◆ 15,00/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA VACLAV NEUMANN. PIANISTA IVAN MORAVEC. L. van Beethoven: La Consacrazione della casa: Ouverture in do maggiore op. 124 - Gewandhausorchester di Lipsia. **R. Schumann:** Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 54 - Sol. I. Moravez. **C. Franck:** Variazioni sinfoniche per pianoforte e orchestra - Sol. I. Moravec. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore op. 4 - Orch. Filarm. Cecoslovacca
◆ 17,00/MUSICHE CAMERISTICHE: G. F. Haendel: Suite in re maggiore da «Water Music». **W. A. Mozart:** Sonata n. 14 in do minore per pianoforte K 457. **F. Schubert:** Introduzione, Tema e 4 Variazioni su un tema originale op. 82 n. 2. **F. J. Haydn:** Quartetto n. 5 in re maggiore per archi op. 64 «L'allodola»
◆ 18,00/PAGINE DA «IRIS»: P. Mascagni: Iris: Apri la tua finestra - Ten. P. Domingo – Ho fatto un triste sogno - Sopr. M. Chiara - National Philharmonic Orch. dir. K. H. Adler – Oh, come al tuo sottile corpo - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. Sinf. di Milano dir. A. Tonini
◆ 18,30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Sonata n. 9 in fa maggiore per pianoforte - Sol. W. Akl. **N. Paganini:** Quartetto n. 3 in la maggiore per violino, viola, violoncello e chitarra op. 4 - R. Kussmaul, vl.; U. Koch, v.la; S. Prunnbauer, chit.; M. Cervera, vc. **R. Wagner:** Wesendork Lieder. Der Engel Stehe Still - Im Treibhaus - Schmerzen - Traume - Sol. J. Norman - London Symphony Orch. dir. C. Davis. **J. S. Bach:** Sonata in mi bemolle maggiore per organo BWV 525 - Sol. M. C. Alain. **H. W. Henze:** Sonata n. 2 per chatarra - Sol. D. Kres. **C. Saint-Saëns:** Danza Macabra, poema sinfonico op. 40 - Orch. Accademy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner
◆ 20,00/PAGINE CORALI: J. Ockeghem: Missa prolationum a quattro voci-Coro Cappella Nova dir. R. Taruskin. **J. Brahms:** Due Mottetti per coro a cappella op. 74. Warum ist das licht gegeben - O Hei - Land reiss die himmel auf - Coro Fil. Slovacco dir. S. Klimo. **H. Purcell:** Thou knowest Lord. Anthem per soli, coro e organo - Orch. Taverner Consort dir. A. Parrott
◆ 21,00/I Concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai - **I CONCERTI DI TORINO** - Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88. Direttore Salvatore Sciarrino. Salvatore Accardo, violino. Roberto Fabbriciani, flauto. Rocco Filippini, violoncello. Franco Ferranti, clarinetto. **S. Scarrino:** Sui poemi concentrici I, II, III per Orchestra. Opera composta per il programma televisivo «La Divina Commedia» prodotta dal Dipartimento Scuola-Educazione - Orchestra Sinfonica di Torino della Rai (Reg. eff. l'8-4-1988)
22,25/GILELS - BEETHOVEN: L. van Beethoven: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 7 - Pf. E. Gilels
◆ 23,00-24,00/A NOTTE ALTA: Musiche di **R. Vaughn-Williams - A. Scriabin - P. I. Ciaikowski - L. Janacek - J. Brahms**
◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,50 e tramonta alle 19,20
la LUNA si leva alle 16,42 e cala alle 2,12
B.V. Addolorata - S. Baldo

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **Euronews** [8866134]
6,45-9,30 TG 1 e RAIUNO presentano **Unomattina Estate.** Con Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria.
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [1230912]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [1896950]
8,30 **TG 1 - FLASH** L.I.S. [52047]
9,30 **TG 1 - FLASH** [8053931]
9,35 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm *Operazione cranio pelato [9626573]*
10,00-11,35 **L'isola dei delfini blu** (1964). Film d'avventura. Regia James B. Clark. Con Cecilia Kaye, Larry Domasin, George Kennedy [31554]
11,00 **Da Napoli TG 1** [6358450]
11,35 **Verdemattina - Supplemento di Unomattina Estate** [7508009]
12,25 **Che tempo fa** [7916028]
12,30 **TG 1 - FLASH** [40931]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *Lo spettro della follia [1046641]*
13,30 **TELEGIORNALE** [7028]
14,00 **Mi ritorni in mente flash** [99196]
14,10 La lunga linea rosa. **Giungla di bellezze** (1964). Film drammatico. Regia di Val Guest. Con Ian Hendry, Jeanette Scott, Edmund Purdom [7782950]
16,10-17,55 **Uno per tutti. Solletico Vacanze**
16,10 **Hanna & Barbera robot.** Cartoni [2170863]
17,05 **Gli antenati.** Cartoni [9008047]
17,30 **Speciale Solletico. Domande sul film la Bibbia.** *Genesi - La creazione e il diluvio.* Di Ermanno Olmi. Conduce Piero Badaloni. Con Don Marco Frisina, Ermanno Olmi. Regia di Maurizio Fusco [91405]
17,55 **Oggi al Parlamento** [9528221]
18,00 **TG 1**
— **Appuntamento al cinema** [44573]
18,20 In diretta dal Club Europa 92 di Modena. RAIUNO e TGS in collaborazione con Lavazza, A. Testoni presentano **Pavarotti International C.S.I.O San Marino.** Con il patrocinio del Comune di Modena. **A bordo campo.** Commenti e interviste di Gianni Minà con Simona Ventura. Telecronaca di Claudio Icardi. Regia di Nazareno Balani. 1ª trasmissione [4973863]
19,05 Red Ronnie presenta **Mi ritorni in mente** [107202]
19,50 **Che tempo fa** [3346937]
20,00 **TELEGIORNALE** [30738]
20,25 Eurovisione. Milano. **Calcio: Inter-Aston Villa.** Coppa Uefa - Andata [3383080]
22,25 **TG 1** [5869738]
22,40 **Bruciapelo.** Da un'idea di Chicco Testa e Sandro Paternostro. Un programma di Sandro Paternostro. Con la collaborazione di Pietro Galeotti e Enrico Magrelli. Condotto da Sandro Paternostro. Collaborazione di Maria Pompei. Regia di Guido Tosi [8013047]
23,10 **Concorso Ippico Internazionale Pavarotti International** [7116937]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [9989516]
0,10 **Che tempo fa** [9988887]
0,15 **Oggi al Parlamento** [1416448]
0,25 **DSE** - Sapere - **Turchia: Teatro di Grandi Imperi.** *Dalla Troia di Omero alla Prusa ad Olimpum di Plinio*

A bordo Campo

18,20 **Attualità**

L' ippica e il canto si incontrano nell'evento che Luciano Pavarotti promuove durante i giorni del concorso ippico internazionale, giunto alla sua quarta edizione, si svolge al club Europa di Modena. I numerosi eventi che affiancano il Pavarotti International sono illustrati da **Gianni Minà**, con **Simona Ventura**, nella striscia quotidiana serale che prevede commenti ed interviste dei partecipanti.

CALCIO: COPPA UEFA

INTER-ASTON VILLA

20,25 **Sport**

Alla squadra di Bianchi è toccato l'avversario peggiore del suo gruppo: la formazione inglese piena di nazionali irlandesi e gallesi e rinforzata dal ghanese Lamptey, esordiente a 16 anni nell'Anderlecht e dall'attaccante John Fashanu, idolo della Gialappa's Band. C'è comunque un precedente positivo quattro anni fa, 0-2 all'andata, 3-0 a San Siro che spianò la strada per la vittoria finale in Uefa contro la Roma. In attesa di Bergkamp l'Inter presenta la coppia d'attacco **Sosa-Pancev** che finora ha dato molte soddisfazioni ai tifosi dell'Inter.

MA LA NOTTE ★★★★★

0,55-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
0,55 **Doc Music Club** [2148535]
1,30 **Ottocento** (1959) di Salvator Gotta. Sceneggiato. 3ª puntata [8759061]
2,45 **TG 1 - NOTTE.** Replica [14771516]
2,50 **Signore e Signora** (1970). 1ª puntata. Spettacolo musicale. Con Delia Scala e Lando Buzzanca. Regia di Eros Macchi [8304177]
3,50 **TG 1 - NOTTE.** Replica [84065055]
3,55 **Calcio: Coppa Uefa** (1993). **Norwich-Inter** [99645546]
5,35 **Doc Music Club**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,40 **Videocomic** [5945283]
7,00 **Euronews** [53912]
7,10-10,10 **Quante storie!**
7,10 **Nel regno della Natura.** Documentario. *Salviamo una risorsa inestimabile - Operazione rinoceronte [4329738]*
8,00 **Doogie Howser.** Telefilm *Vigilia di Natale [26844]*
8,25 **Don Coyote e Sancho Panda.** Cartoni [4603825]
8,50 **Talespin.** Cartoni [1092844]
9,15 **Gli antenati.** Cartoni [1083196]
9,40 **Lassie.** Telefilm *Il compleanno del nonno [5699009]*
10,10 **Quando si ama.** 174ª puntata [8508383]
11,30 **TG 2 - 33.** A cura di Luciano Onder [6348047]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [7428979]
11,50 **I suoi primi 40 anni.** Conduce Enza Sampò [1457115]
12,05 **Medico alle Hawaii.** Telefilm *A volte sono zebre [4018757]*
13,00 **TG 2 - GIORNO** [32825]
13,25 **TG 2 - ECONOMIA** [9674080]
13,35 **Meteo 2** [3731931]
13,45 **Scanzonatissima** [731863]
14,10-15,20 **Supersoap**
14,10 **Santa Barbara.** 865ª puntata [77689]
14,55 **Beautiful.** 120ª puntata [183202] 778
15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni **El Ciorro** (1967). Film. Regia di Hugo Fregonese. Con Robert Taylor, Ron Randell, Marc Lawrence, Ty Hardin [7077825]
17,10 **Dal Parlamento** [9522047]
17,15 **TG 2 - FLASH** [8407573]
17,20 **Soko 5113 Squadra speciale.** Telefilm. *Una squillo per il dottor Nendeck [791405]*
18,10 **TGS Sport Sera** [6641486]
18,20 **Meteo 2** [1809573]
18,25 **In viaggio con Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua [7192080]
18,35 **Il commissario Köster.** Telefilm *Viaggio senza ritorno [8922554]*
19,45 **TG 2 - SERA** [244573]
20,15 **TGS Lo sport** [7260912]
20,30 **La mia Africa** (1985). Film drammatico. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Meryl Streep, Klaus Maria Brandauer, Michael Kitchen [82493486] 778
23,20 **TG 2 - NOTTE** [5021221]
23,35 **Meteo 2** [2001950]
23,40 **TGS Speciale Coppe Europee** [5433047]
0,05 **La Bohème** (1989). Film musicale. Regia di Luigi Comencini. Con Barbara Hendricks, Luca Canonici, Gino Quillico [6820871]
2,05 **Appuntamento al cinema**

17,20 **Telefilm** Una prostituta, un ricatto ai danni di un politico emergente. La Soko trova pane per i suoi denti, anche perchè il caso finisce per riguardare un traffico di droga pesante. L'ispettore Gottmann (**Werner Kreindl**, nella foto con **Wilfred Klaus** e **Ingeborg Schöner**), ed i suoi uomini riescono a venire a capo del caso. Ma l'uomo politico è costretto a dimettersi.

LA MIA AFRICA

20,30 **Film** Sposatasi per convenienza nel 1913 con il barone Bror (Klaus Maria Brandauer) la scrittrice danese Karen Blixen (**Meryl Streep**) si stabilisce in una fattoria nel Kenya. In quella terra affascinante e selvaggia incontra l'avventuriero Denis Finch-Hutton (**Robert Redford**) e con lui vive un amore passionale e spirituale. Tratto dall'omonimo romanzo autobiografico della Blixen e dalle biografie scritte sull'autrice e sul suo amante. Sette Oscar, tra cui miglior film, regia, fotografia e colonna sonora. (durata: 155').

MA LA NOTTE ★★★★★

2,10 **TG 2 - NOTTE.** Replica [2573887]
2,25-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,25 **Sanremo Compilation** [91290806]
3,00 **Gelosia** (1942). Film drammatico. Regia di Ferdinando M. Poggioli. Con Alberto Musco, Rosina Anselmi, Elli Parao [8217626]
4,25 **La tela del ragno** (1980) di Agatha Christie. Regia di Mario Ferrero. Con Warner Bentivegna, Monica Guerritore, Gabriele Tozzi [38491608]
6,10 **Ridolini extra comicissima.** Comiche

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,25 **TG 3 - Edicola** [1215689]
6,45-12,00 **LALTRARETE Spazio Estate**
6,45 **DSE** - Sapere - **Taccuino americano.** Di Raffaello Siniscalco. *Ristoranti d'architetto a Los Angeles [2355047]*
7,15 **Euronews** - *TG dall'Europa [4451202]*
7,30 **DSE** - Passaporto. **English per tutti.** Regia di Linda Colombo [1783028]
7,45 **Euronews** - *TG dall'Europa, in inglese [4449467]*
8,00 **DSE** - Monografie - **Etna - Il suo uso** [7825]
8,30 **Euronews** - *TG dell'Europa, in spagnolo [8061950]*
8,45 **DSE** - L'occhio magico. **Il cinema come si fa.** 23. *Come si legge un film (3) [6175467]*
9,15 **Euronews** - *TG dell'Europa, in tedesco [1709009]*
9,30 **DSE** - Materiali didattici - **Trentino: antichi mestieri.** 2 parte [7660]
10,00 **Euronews** - *TG dell'Europa, in francese [86202]*
10,15 **DSE** - Profili di protagonisti - **Fleming** [5606399]
10,45 **Euronews** - *TG dell'Europa, in inglese [8000979]*
11,00 **DSE** - In diretta dal Lingotto di Torino - **Premio Italia 1994.** Un programma di Silvana Castelli e Gabriele La Porta [91912]
12,00 **Da Milano TG 3 ORE DODICI** [39370]
12,15 Da Milano **Tgr E** [7910844]
12,20 **Cafè Express** (1980). Film commedia. Regia di Nanni Loy. Con Nino Manfredi, Adolfo Celi, Vittorio Mezzogiorno, Marisa Laurito, Leo Gullotta [4377950]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [88080]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [864486]
14,50 **DSE - Caramella 2.** Presenta Valeria Ciangottini. 4ª puntata [188757]
15,15-16,25 **TGS Derby** [3633844]
15,25 San Benedetto del Tronto. **Pattinaggio a rotelle. Trofeo internazionale. Corsa pista e strada** [2153115]
15,40 Albarella. **Golf: XVIII Campionato P. G. A.** [2114028]
16,05 Oostende. **Motonautica Grand Prix del Belgio. World Championship** [2642405]
16,25 **DSE - Dottore in...** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* 6ª. *Area Economica.* 1ª parte [4506318]
16,55 Dedicato a Mario Soldati. **La provinciale** (1952). Film drammatico. Regia di Mario Soldati. Con Gina Lollobrigida, Gabriel Ferzetti, Franco Interlenghi [1440641]
18,45 **TG3 - Sport – Meteo 3** [383660]
19,00 **TG 3** [757]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [33888]
19,50 **Blob Soup.** *Picking Peaches.* Con Harry Langdon [3694467]
20,30 Babà con bignè
Carlo Verdone in **Un sacco bello** (1980). Film. Regia di C. Verdone 777
— Totò in **Lallo.** Sketch tratto da *Il più comico spettacolo del mondo [37863]* 777
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [17467]
22,45 Flaminia Morandi conduce **Ferite.** Di Anna Amendola, Flaminia Morandi. Regia di Paolo Gazzara [5185318]
23,40 **Dudley Moore** presenta **Concerto.** Con la London Symphony Orchestra diretta da Michael Tilson Thomas. *B. Bartok:* Concerto n. 2 per violino e orchestra. Violino: Kyoko Takezaza. A cura di Francesca Calò [150134] STEREO
0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**

20,30 **Film** A Roma, nel giorno di ferragosto, ci sono un bulletto con la passione dei motori in partenza per Cracovia, un hippy pacifista con tanto di compagna in visita al padre (**Mario Brega**), un prete dell'ultima generazione, un broccolone oppresso dalla mamma che si trova in casa con una turista spagnola (Veronica Miriel). Una galleria di personaggi portati precedentemente e con successo sul piccolo schermo da **Carlo Verdone**, qui al suo felice esordio cinematografico. (durata: 93').

FERITE

22,45 **Attualità** Maurizio, scambiato per il vero colpevole, è finito in carcere con l'accusa di aver violentato una prostituta e accoltellato il suo protettore. Giulia e Maurizio hanno avuto sottratto inspiegabilmente il bambino che avevano adottato. Ernestina lotta quotidianamente per far sentire normale il figlio Down. Lanfranco respinge l'accusa di aver abusato della figlia di due anni e mezzo, morta poi per tumore. Persone provate dalla vita, e davanti a loro Flaminia Morandi.

Concerto

23,40 **Musica** Il concerto n. 2 per violino ed orchestra di Bela Bartok con le sue difficoltà interpretative e le scelte musicali rivoluzionarie del suo autore rivivono nella presentazione di Dudley Moore. L'interpretazione è affidata a Kyoko Takezawa, una delle più promettenti tra le giovani virtuose dello strumento.La London Symphony Orchestra, che l'accompagna, è diretta da Michael Tilson Thomas.

MA LA NOTTE ★★★★★

1,00 **Fuori orario. Cose (mai) viste** [7589806]
1,30 **Blob di tutto di più** [7582993]
2,00-6,25 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [7583622]
2,30 **Cartolina musicale** [6318061]
2,45 Autori italiani. **Il cavaliere inesistente** (1970). Film fiabesco. Regia di P. Zac. Con Hana Ruzickova [3804974]
4,20 **Michael Shayne e l'uomo che non voleva morire** (1942). Film giallo. Regia di H. I Leeds. Con L. Nolan, M. Weaver, H. Reynolds [7571055]
5,20 Artisti allo specchio: **U. Attardi** [7317887]
5,45 **Concerto jazz: Cappelletti**

5

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7934912]
9,00 **Maurizio Costanzo show.** Replica [7957863]
11,30 **Arca di Noè.** Documentario [5725888]
11,50 **Canale 5 - Autunno '94** [8080554]
12,00 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi [77844]
13,00 **TG 5.** News [18757]
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [5162973]
13,35 **Beautiful.** Soap opera. 1062ª puntata [142776]
14,05 **Forum Estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri [936221]
15,00 **I Robinson.** Telefilm *La miccia della salsiccia [5009]*
15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm *Un tenero amico [8196]*
16,00 **Bentornato Topo Gigio.** Cartoni *Le disgrazie di Megalo [83009]*
16,15 **Fiocchi di cotone per Jeanie.** Cartoni. *Che cosa vuole Diana? [827825]*
16,55 **La pazza storia dell'uomo.** Sit-com Con Carlo Sacchetti [1819221]
17,00 **Power Rangers.** Telefilm [52028]
17,25 **Perry Nason.** Sit-com. Con Debora Magnaghi [1807486]
17,30 **Insuperabile X-Man.** Cartoni *Incontri pericolosi [9592]*
17,59 **TG 5 - Flash** [2027592]
18,02 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [46950]
19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno ☎ 144/222900 [2028]
20,00 **TG 5.** News [4641]
20,30 **Conflitto di classe** (1991). Film drammatico. Regia di Michael Apted. Con Gene Hackman, Mary Elizabeth Mastrantonio [4069738]
22,45 **Bugie vere?** Di James Cameron, con Arnold Schwarzenegger e Jamie Lee Curtis raccontano *True Lies* [9055047]
23,15 **Maurizio Costanzo show.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [938009]
24,00 **TG 5.** News [61239]
0,15 **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte [3384968]
1,45 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1579852]
2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [1343326]
2,30 **Arca di Noè.** Documentario [4757993]
3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm [4655581]
4,30 **I Robinson.** Telefilm [4744429]
5,30 **Arca di Noè - Itinerari**

CONFLITTO DI CLASSE

20,30 Film Conflitto politico e famigliare fra padre e figlia, entrambi avvocati. Jedediah Ward (**Gene Hackman**), legale di grande talento, difende i più deboli e i diseredati, mentre Maggie (Mary Elizabeth Mastrantonio) fa parte di studio legale che ha solo clienti facoltosi. Dopo anni di silenzio tra di loro, i due si ritrovano in tribunale per la stessa causa, uno contro l'altro. Durante il dibattimento Maggie incomincia ad apprezzare l'onesto comportamento paterno, sino ad impegnarsi abilmente per agevolarne le prove d'accusa... (durata: 110')

Speciale TRUE LIES

22,45 Cinema Presentato recentemente alla Mostra del Cinema di Venezia è uno dei kolossal più attesi della stagione cinematografica. Centosettanta effetti molto speciali, cento milioni di dollari per un inedito **Arnold Schwarzenegger,** alias Harry Tasker, super agente abilissimo con i nemici più incredibili, ma assolutamente incapace di gestire il rapporto con la moglie (Jamie Lee Curtis). Alla donna deve raccontare bugie vere, come recita il titolo del film diretto da James Cameron. Regista e protagonista ripeteranno il successo ottenuto con *Terminator*? Fino ad ora *True Lies* ha incassato in America oltre novanta milioni di dollari, ma ha suscitato molte polemiche, specie da parte delle femministe.

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**
— **Martina e il campanello misterioso**
— **Scuola di polizia**
— **Una classe di monelli per Jo**
— **Slimer e the real Ghostbusters**
— **Là sui monti con Annette**
— **Kidd video** [70033824]
9,20 **Hazzard.** Telefilm *Il generale per posta [4927912]*
10,25 **Starsky & Hutch.** Telefilm *La fotomodella [8609863]*
11,25 **A - Team.** Telefilm [2328047]
12,25 **Studio Aperto** [6922979]
12,30 **Fatti e misfatti** [16486]
12,40 **Studio sport** [196221]
12,50 **Ciao ciao e cartoni**
— **Spank, tenero rubacuori**
— **The real Ghostbusters** [4462776]
14,00 **Studio aperto.** News [1301]
14,30 **Non è la Rai.** Di Gianni Boncompagni [525825]
16,00 **College.** Telefilm *Una collegiale particolare [31028]*
17,00 **Baywatch.** Telefilm [72573]
17,55 **Wrestling report** [1854979]
18,00 **I miei due papà.** Telefilm *Il travestimento [8863]*
18,30 **Baby sitter.** Telefilm [3554]
19,00 **Genitori in blue jeans.** Telefilm *Le balene non hanno i pidocchi [3399]*
19,30 **Studio aperto.** News [71573]
19,50 **Studio sport** [2269641]
20,00 **Karaoke.** Conduce Fiorellino [2283]
20,30 **Beverly Hills 90210.** Telefilm. 1ª visione. *Nozze a Las Vegas [52973]*
21,30 **Melrose place.** Telefilm. 1ª visione. *Cuori, fiori, picche e amori [52937]*
22,30 **Tutto Coppe** [98399]
23,30 **Telefilm** [87283]
0,30 **Studio sport** [9891784]
1,10 **Starsky & Hutch.** Telefilm [5721887]
2,00 **A-Team.** Telefilm [4754806]
3,00 **Baywatch.** Telefilm [4758622]
4,00 **Hazzard.** Telefilm [4661142]
5,00 **Baby sitter.** Telefilm [6988535]
5,30 **I miei due papà.** Telefilm [6981622]
6,00 **Genitori in blue jeans.** Telefilm

20,30 **Telefilm** I Walsh vengono invitati dai coniugi Carson per discutere di Brenda (**Shannen Doherty**) e Stuart (David Gail). Ma i genitori della ragazza non approvano la scelta fatta dalla figlia, e si chiedono il motivo per cui la famiglia del futuro genero cerchi di affrettare le nozze. Nel frattempo, i due giovani decidono di sposarsi in gran segreto e partono alla volta di Las Vegas. L'unico a conoscenza dell'ormai prossimo matrimonio segreto è Brandon (**Jason Priestley**). Preoccupato per l'avvenire della sorella, il ragazzo ne parla con amici e parenti...

«L'ultima puntata della serie, trasmessa a fine maggio, aveva lasciato i telespettatori con Brenda e Stuart che discutevano sulle prossime nozze. Nei futuri episodi, lo scompiglio creato dall'uscita di scena di Brenda darà vita a tutta una serie di sconvolgimenti... sentimentali causati soprattutto dall'arrivo del nuovo personaggio Valeria Malone, interpretato dall'attrice Tiffani Amber Thiessen.»

Melrose Place

21,30 **Telefilm** Il fidanzamento tra Jake (**Grant Show**) e Jo (Daphne Zuniga) è ormai agli sgoccioli. Gli amici cercano di farli riappacificare, ma inutilmente. Fallito anche l'ultimo tentativo, i due ragazzi decidono di tornare a vivere ognuno per conto proprio. Jane (Josie Bissett) e Michael (Thomas Calabro) intanto, si incontrano per firmare i documenti del divorzio. Anche in questa occasione, il giovane non manca di dimostrare la sua meschinità imputando tutte le colpe alla moglie.

«Nell'ultimo episodio della passata stagione, Amanda, la proprietaria dell'agenzia di pubblicità presso la quale svolge il suo lavoro di fotografa Jo, decideva di conquistare ad ogni costo l'aitante «workman» Jake, mentre Sidney insidiava, senza scrupoli, il dottor Michael, marito di sua sorella Jane. Nelle prossime puntate inedite, assisteremo proprio agli sviluppi di queste due storie d'amore.»

NUMERO SHOWVIEW 004

6,45 **Love boat.** Telefilm [5617931]

7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [4738]

8,00-18,00 **Buona giornata**. Conduce Patrizia Rossetti ☎ 0369/56126 [68844]

8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [4618757]

8,30 **Pantanal.** Telenovela [1486]

9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [53776]

10,00 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [6931]

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [58221]

11,30 **TG 4.** News [2738] L.I.S.

12,00 **Antonella.** Telenovela [93370]

13,00 **Sentieri.** Soap opera [5509] 777

13,30 **TG 4.** News [258641]

15,00 **Milagros.** Telenovela. 75ª puntata. Replica [11825]

17,00 **Principessa.** Telenovela [51370]

18,00 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci. Replica [62486]

19,00 **TG 4**. News [399]

19,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [4115]

20,30 **Milagros.** Telenovela. 76ª puntata. Replica [9257757]

22,35-**0,50** Indimenticabili. **Missili in giardino** (1958). Film commedia. Regia di Leo Mc Carey. Con Paul Newman, Joanne Woodward [8596950]

23,45 **TG 4 Notte** [8806825]

0,50 **Rassegna stampa** [7863413]

1,00 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [7587448]

1,30 **Top secret.** Telefilm [9069500]

2,25 **Mannix.** Telefilm [9195087]

3,15 **Rassegna stampa.** Replica [6298210]

3,25 **Love boat.** Telefilm [7669142]

4,15 **Top secret.** Telefilm [3268790]

5,05 **Rassegna stampa** [39644974]

5,10 **Mannix.** Telefilm [2387500]

6,00 **Top secret.** Telefilm

PRINCIPESSA

17,00 **Telenovela** Marcello (Gabriel Corrado) vince un ambito premio nazionale di pittura. La famiglia e gli amici decidono di festeggiare l'avvenimento con un grande ricevimento a cui partecipano Monica (Viviana Saccone) e Bianca (Mariacarmen Regueiro), che continua a non darsi pace per aver perduto l'amore dell'artista...

Milagros

20,30 **Telenovela** L'imminente matrimonio tra Maria (**Grecia Colmenares**) e Rinaldo (**Osvaldo Laport**) mette immediatamente in agitazione Carlotta che ne informa Lucia. Intanto Mariano e Paolo partono verso Villa Esperanza per prender parte alle nozze. E se Vittoria, che desidera riconciliarsi con la figlia, torna inutilmente a Santa Monica, Catriel, che preferisce non incontrarla, decide di partire anche lui alla volta di Villa Esperanza.

MISSILI IN GIARDINO

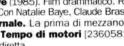
22,35 **Film** L'installazione di una base militare segreta a Putnams Landings, mette a dura prova il matrimonio di Harry (**Paul Newman**) e Grace Bannerman (**Joanne Woodward**). La donna viene eletta presidente del comitato per la salvezza della città, mentre al marito, richiamato alle armi, viene affidato il compito di appianare i contrasti con i cittadini locali. Lo scontro verbale tra i due coniugi, tutto da ridere, è inevitabile. (durata: 106')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC — NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [3474592]
8,30 **He Man.** Cartoni [4080]
9,00 **Batman.** Telefilm [2009]
9,30 **Mighty Man & Yurk.** Cartoni [5196]
10,00 **Natura amica** [6825]
10,30 **Scooby Doo.** Cartoni [4844]
11,00 **Agente speciale 86: un disastro in licenza.** Telefilm [5573]
11,30 **Pow Wow.** Cartoni [7420216]
11,50 **Sale, pepe e fantasia.** Con Wilma De Angelis [8077825]
12,30 **Dallas.** Soap opera [63641]
13,30 **TMC Sport** [3028]
14,00 **Telegiornale Flash** [27405]
14,05 **Li troverò ad ogni costo** (1979). Film drammatico. Regia di James Caan. Con James Caan, Jill Eikenberry [7937405]
16,00 **Le mille e una notte del Tappeto Volante.** Replica [6341196]
17,45 **Enrico Montesano** presenta **SPQM News** [15115]
18,15 **Non è mai troppo presto** [69912]
18,45 **Telegiornale** [4556399]
19,30 **Ai confini dell'Arizona.** Telefilm [40467]
20,25 **Telegiornale Flash** [6554405]
20,30 Capacaccia. **In diretta dal Paradiso - Premio Natura Sardegna 1994** [88009]
22,30 **Telegiornale** [8844]
23,00 **Detective** (1985). Film drammatico. Regia di Jean Luc Godard. Con Natalie Baye, Claude Brasseur [1738554]
0,50 **Telegiornale.** La prima di mezzanotte [3456535]
1,00 **Crono - Tempo di motori** [2360581]
1,45 **CNN.** In diretta

James Caan

Odeon — NUMERO SHOWVIEW 012

12,00 **Speciale spettacolo** [625844]
12,10 **Aglio, olio e peperoncino.** Replica [3224825]
12,25 **Rosa Tv.** Replica [3008196]
12,45 **Saluti da...** Programma, dedicato all'esplorazione delle località turistiche, storiche, culturali della Romagna. 59ª puntata [596738]
13,15 **Pianeta Terra Estate** [6236196]
13,50 e 16,45 **Andiamo al cinema** [3824318]
14,00-19,00 e 22,15 **Notiziari regionali** [492318]
14,30 **Pomeriggio insieme** [2882689]
17,00 **Tengo famiglia.** Talk-show. Replica [516318]
18,30 **Amici animali.** Replica [496383]
19,30 **Estate a soqquadro** [661486]
20,30 **Inferno in guerra** (1988). Film di guerra. Regia di David A. Prior. Con William Smith, Ted Prior [268573]
22,30 **Odeon Regione**

Corrado Tedeschi

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

Italia 7 — NUMERO SHOWVIEW 010

13,00-15,30 e 24,00 **Un'astrologa per amica** [715467]
13,15-15,45 e 19,00 **Telegiornali locali** [6539931]
13,30 **Segreti.** Miniserie [632009]
14,30 **Le cose buone della vita.** Varietà [144115]
16,00 **Rubrica cinema** [505202]
17,30 **Padri in prestito.** Telefilm [839825]
18,00 **China Beach.** Telefilm [592738]
19,30 **Alice.** Telefilm [444860]
20,00 **Ken il guerriero.** Cartoni [694383]
20,30 **International Airport** (1985). Tv movie drammatico. Regia di C. S. Dubin, D. Chaffey. Con Gil Gerard, Belinda Talbert [273405]
22,30 **Padri in fremito.** Telefilm [444680]
23,00 e 1,00 **Notte italiana.** Varietà [461573]
0,30 **Programmazione locale**

+1 — NUMERO SHOWVIEW 013

5,35 **L'ultimo dei Mohicani** (1992). Film [4331318]
7,30 **Orlando** (1992). Film [3288115]
9,05 **Scipione l'Africano** (1937). Film [7960738]
11,00 **Fiorile** (1993). Film [6908318]
13,00 **Paradise** (1991). Film [2486592]
14,55 **La strada** (1954). Film [3274844]
16,40 **+ 1 News** [5033196]
16,45 **Documentario** [7083318]
18,45 **Americani** (1992). Film [7843221]
20,40 **Alien 3** (1992). Film [471931]
22,40 **Film Blu - Libertà** (1993). Film [6289467]
0,20 **L'uomo senza volto** (1993). Film [4246264]
2,15 **Tragica notte** (1942). Film [5243210]
3,30 **Calabuig** (1956). Film

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

+2 — NUMERO SHOWVIEW 014

8,30-9,00 **Fitness**
8,00 **Sportcenter** [7416399]
10,00 **Coast to Coast.** Replica [79426496]
13,30 **Il grande tennis.** Replica [759115]
14,00 **Coast to coast** [89030554]
18,30 Trento. **Auto: CIVM** [124405]
19,00 Rampilonga. **Mountain-bike** [303825]
19,30 **Telesport** [104196]
19,45 **Sportime** [769318]
20,30 Santa Marinella. **Biliardo - Mondiale Professionisti. 10° Torneo** [524641]
22,30 **Calcio: Coppe** [311844]
23,00 Santa Marinella. **Biliardo: Campionato Mondiale Professionisti. 10° Torneo**

+3 — NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-13,00-15,00-17,06-23,00 e 1,00 **Il cadavere del sogno - l'inferno degli amanti** (1946). Film biografico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Amedeo Nazzari, Mariella Lotti [75004115]
10,30 Festival di villa Arconati 1994. **Vincenzo Zitello** [382467]
11,00 e 19,00 **Classica.** Musiche di L. van Beethoven [64932950]
17,00 **+3 News** [15065221]
21,00 **American Pie: Tom Dorsey band in concerto**

Videomusic — NUMERO SHOWVIEW 009

9,00 **Corn Flakes d'Estate** [1448689]
11,00-14,35 e 20,30 **The Mix** [6638950]
13,30 **Arrivano i nostri** [634467]
14,30-15,30-16,30-17,30 e 18,30 **Vm-Giornale Flash** [43425399]
18,00 **Zona mito. Pretenders** [832912]
18,30 **Mix Rock** [991973]
19,30 **Vm-Giornale** [149478]
20,00 **Segnali di fumo** [276592]
22,00 **Elvis Costello special** [799757]
22,30 **Rock Revolution** [214592]
23,30 **Vm-Giornale** [851047]
24,00 **I video della notte**

Elvis Costello

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

MTV — NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [924009]
14,00 **The Afternoon Mix** [692844]
15,30 **Model Specials** [786776]
16,00 **MTV Sports** with Dan Cortese [787405]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with K. Backer [156793]
16,45 **MTV At The Movies** with VJ Ingo [755757]
17,00 **MTV News At Night** [306496]
17,15 **3 From 1** [769950]
17,30 **Dial MTV** [146134]
18,00 **Music Non-Stop** with Marijne van der Vlugt

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

Cinquestelle — NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [10021776]
14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [494776]
14,30 **Pomeriggio insieme** [131641]
16,00 e 18,15 **Maxivetrina** [377221]
16,15 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese [2514825]
17,30 **Luci nella notte.** Varietà. Presentano Alessia Vignali e Franco Dolce [296365]
18,30 **Piazza di Spagna.** Varietà Con Andy Luotto [959134]
20,30 **In vacanza con diagnosi: Calcolosi renale - Gotta.** Talk-show di medicina a cura del prof. Fabrizio T. Trecca

Rete A — NUMERO SHOWVIEW 08

17,00 **Nero su rosa.** A cura di Dora Rametta
— **Shopping Club** [35660]
18,30 **I vostri soldi.** A cura di Carlo Arrigo
— **Shopping Club** [1950]
19,00 **Blu News.** Il mondo dell'Off-Shore [8467]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [60221]
20,15 **Altri sgarbi.** Di Rosario Pacini
— **Shopping Club** [6791979]
21,30 **Guerre & Pace.** A cura di Stefano Mosca
— **Shopping Club** [92115]
22,30 **TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

I CAMINI DELLE FATE

Un grande libro fotografico.
Un grande scrittore.
Un fantastico viaggio
in terra turca
attraverso dodici racconti
di Giampaolo Rugarli.

ULTIMO MINUTO

Da una fortunata serie televisiva,
racconti - rigorosamente autentici -
di uomini, donne e bambini
di straordinario coraggio.
Eroismi di gente comune che
avvincono ed emozionano.

TELECAMERA CON VISTA

Nei retroscena del Telegiornale
raccontati da Bruno Vespa e nei
suoi incontri con i protagonisti,
da Valpreda a Di Pietro,
rivivono venticinque anni
di storia italiana.

3a edizione

GLI ALTRI CHE FARNE

Furio Colombo si chiede se vogliamo
essere solo spettatori di violenze,
di massacri, di funerali, di stragi.
E conclude che solo difendendo o proteggendo
un altro essere umano potremo proteggere,
alla fine, i nostri figli e noi stessi.

MASS MEDIA STATO, NAZIONE

Un libro che affronta i problemi
cruciali che hanno segnato negli
ultimi anni la nostra vita pubblica:
l'uso della violenza politica,
la guerra fredda, le questioni, oggi
drammaticamente risorgenti,
dell'identità nazionale
e dell'identità culturale.

COMUNISMO STORIA DA NON DIMENTICARE

Gustavo Selva ripercorre "La lunga notte del comunismo"
con l'intento di storicizzare eventi e protagonisti di un
sistema politico che ha avuto un peso tanto rilevante
nella storia del mondo.

DETTO TRA NOI

Venti storie di cronaca
italiana scelte e raccontate
da Piero Vigorelli.
Uno stile narrativo ricco
di autentica suspence,
con il ritmo del giallo
e dei "legal thrillers"
americani.

FANTASTICAMENTE

Capire cosa si nasconde dietro i nostri
comportamenti, trovare gli strumenti
giusti per superare paure e debolezze,
scoprire come valorizzare le nostre capacità.
Un libro che è una risposta utile ai tanti
problemi, piccoli e grandi, della personalità.

LA FABBRICA DI PINOCCHIO

Con quali esiti la cultura
massmediale si è impadronita di
Pinocchio? I risultati di una ricerca
sulla fortuna del personaggio di
Collodi tradotto e interpretato
dall'industria culturale entro codici
stilistici e media diversi.

Roma - Via Goiran, 3 - Tel. 06/36863663 - Fax 06/ 37513749

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr Regione**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,00 10,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Express.** Viaggi, scoperte, incontri
17,44 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,21 **Ascolta, si fa sera**
20,25 **Grr - Calcio: Coppe Europee**
21,18 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
2,00 4,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,32 10,05 12,09 13,24 14,00 17,08 19,19 21,24 23,00
Radiodue 8,02 8,41 10,08 12,51 16,36 19,58 23,06
Radiotre 7,05 9,00 11,30 19,00

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,57 21,15 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,28 11,30 12,27 13,30 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,05 21,26 23,03
Radiotre 7,06 8,39 9,47 10,47 15,30 19,01
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,33 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Micaela Panella. Regia di Stefano Pogelli
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,04 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di Gene Gnocchi, Daniela De Rosa e Daniela Jurman. A cura di Fabrizia Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco con Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti ☎ (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Il ballo di Mara** di Nerino Rossi. 7ª puntata. Con Paola Mannoni, Omero Antonutti, Salvatore Puntillo, Gioacchino Maniscalco. Regia di Pietro Formentini
9,14 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
9,33 Grr - Speciale Estate. Rotocalco quotidiano per i turisti. A cura di Luca Liguori
9,48 I tempi delle mele. Alla ricerca dell'estate perduta. Conduce Filippo Firli. Regia di Alessandro Messina
10,41 Michele Mirabella e Toni Garrani hanno **La luna di traverso.** Un almanacco europeo dalla Gran Suite di via Asiago, 10. A cura di Silvia Toso. Regia di Maurizio Ventriglia
12,10 Gr Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,52 Tilt! Radioflipper a premi con Stefania Bertola e Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
14,08 Trucioli di Paquito Del Bosco
14,16 Ho i miei buoni motivi Estate. Dal villaggio vacanze della Rai, dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torboli, A. Faiella, G. Ganzerli e M. Antonelli. A cura di F. Boiardi. Regia di G. Buscaglia ☎ 0369/8031
16,40 I dì dell'ozio. È veramente dolce il far niente? Programma a cura di Stefano De Tomasso
17,10 Giri di boa. Zig zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
17,30 Grr - Giovani
18,00 Risate dal sottoscala
18,30 Titoli Anteprima Grr
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
20,00 Trucioli di Paquito Del Bosco
20,15 In collegamento diretto con la Sinagoga in Roma, radiocronaca della celebrazione del **Kippur.** Radiocronista Piero Spagnoli. A cura di Luca Liguori
20,30 Dentro la sera. Un percorso tra persone e personaggi, con Nanni Svampa. A cura di Niki Stefi
21,32 I dì dell'ozio
22,02 Panorama parlamentare
22,10 Giornale Radio Rai. L'informazione
22,15 Planet rock. Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo. Con Mixo, Rupert e Paolo Gironi
24,00-6,00 RAINOTTE. Con Marco Basso, Alberto Campo, Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozzi

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-11,30 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi ☎ (06) 3612241
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,01 **Appunti di volo.** Novità quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli. Programma a cura di F. Lozzi e F. Pesetti. Con Enrico Morteo e Nicola Sani
— *Cinque pezzi facili*
— *In primo piano*
— *Recensioni*
— *Novità in compact*
11,30-16,00 RADIOTRE MERIDIANA. Musica e parole con Paolo Terni
11,30 **Opera senza confini.** Un viaggio in 65 tappe nei luoghi immaginari del Teatro musicale. Benjamin Britten: Gloriana
13,15 **Ricordando Leonardo Sciascia.** 24ª puntata. **Candido.** Regia di Umberto Benedetto
13,45 Rassegna dei concerti Rai. **Concerto sinfonico** diretto da Frank Shipway. Tenore Zeger Vandersteene. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. A. Pärt: Cantus in memory of Benjamin Britten, per orchestra d'archi e campana ◆ B. Britten: Les illuminations op. 18, per voce e orchestra d'archi su testo di Arthur Rimbaud. Tenore Zeger Vandersteene ◆ E. Elgar: Enigma Variations op. 36 (Reg. eff. il 22-4-1994)
15,30 **Un'estate americana.** La strada obliqua di P. Modugno
16,00-19,45 RADIOTRE POMERIGGIO
16,00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo. Alberto Gozzi presenta:
— *Percorsi musicali e frammenti d'Italia. Viaggio nel paese dei racconti ritrovati*
17,10 *Note di viaggio.* Conduce Arturo Stalteri. 1ª parte
17,35 *Futura.* Scienza e tecnologie. In redazione Silvia Calandrelli e Paolo Conte
18,00 *Note di viaggio.* 2ª parte
— Due uomini in *Barcaccia:* Enrico Stinchelli e Michele Suozzo
18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
19,04 **Hollywood party** con Stefano Della Casa. A cura di Maria Grazia Cavagnino
19,45-24,00 RADIOTRE SUITE - Musica e spettacolo. Con Stefano Catucci
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
Festival dei Festival: Berlino
20,00 **Concerto sinfonico** diretto da Pierre Boulez. I Berliner Philharmoniker. A. Webern: Passacaglia op. 1 — Cinque pezzi per orchestra op. 5 — Sinfonia op. 21 — Sei pezzi per orchestra op. 6. (In collegamento diretto)
- **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
23,20 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti con la supervisione di Gianfranco Contini. 3° canto (Replica)
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Emiliano Licastro. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03, 3,03 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

GIRI DI BOA

Nel «sottoscala» con Toti e Tata

Lino Banfi è forse il personaggio più noto, quasi un caposcuola, ma la comicità «pugliese» è abbastanza ricca di talenti e di protagonisti ormai affermati. Una coppia delle ultime leve di questa scuola sarà ospite della seconda parte di *Giri di boa*, il contenitore pomeridiano di Radiodue curato da Fabio Brasile e affidato alla conduzione, alla verve, alla bravura, all'ironia di Monica Nannini e Federico Biagione. La seconda parte della trasmissione si intitola *Risate dal sottoscala* e in queste settimane ha offerto molteplici esempi di un umorismo d'autore o d'amatore, alcuni scelti anche tra quelli inviati dagli ascoltatori.
Nella settimana tra il 12 e il 16 settembre ritorna, in questo spazio, la coppia formata da Toti e Tata, due giovani che arrivano appunto dalla Puglia e hanno già offerto, sempre in questo programma, validi esempi delle loro capacità. L'umorismo di Toti e Tata nasce soprattutto dalle situazioni, da giochi di parole, da trovate nelle quali la voce, e in questo caso il mezzo radiofonico, svolge un ruolo di primo piano.
Nella prima parte della trasmissione, Monica Nannini e Federico Biagione, con l'aiuto di vari interventi non sempre programmati, e con l'ausilio di una selezionata colonna musicale, con successi (e insuccessi) di ieri e di oggi, continuano a offrire notizie, curiosità, informazioni su questa estate calda, che *Giri di boa* ha puntualmente raccontato con un pizzico di ironia e buonumore.

Monica Nannini

UN CONCERTO PER WEBERN

Berliner e Boulez: un incontro inconsueto

L'appuntamento dal Festival dei Festival giovedì 15 settembre (ore 20) prevede un concerto da Berlino. Sono di scena i Berliner Philharmoniker accompagnati da un maestro d'eccezione: Pierre Boulez esegue opere di Anton Webern. La qualità dell'orchestra berlinese è notoriamente straordinaria, il direttore è eccezionale anch'egli, in un accoppiamento che tuttavia può sembrare poco consueto. Wagner e i Berliner richiamano d'istinto alla mente Von Karajan, la sua passione per il romanticismo, per l'ottocento, per Richard Strauss. Tutti fenomeni musicali che sono leghe e leghe distanti dall'universo musicale di Webern. Viennese, nato nel 1883, morto a Salisburgo nel 1945 al termine della guerra, ucciso per errore da un soldato americano, egli fu esponente di quella scuola musicale viennese che cresciuta sull'insegnamento di Schönberg e sulla passione di Berg cambiò la musica colta del novecento avviandola verso l'atonalismo e facendola approdare alla dodecafonia. L'attività musicale di Anton Webern fu straordinariamente ricca negli anni iniziali del secolo e divenne meno appariscente poi, e c'è da capirne le ragioni. Intransigente nel suo progetto; geniale fino a proporre composizioni musicali che s'esaurivano in un brevissimo episodio (lungo anche solo dieci secondi), privo di melodie, Webern non poteva che entrare nel catalogo degli esponenti dell'arte «degenerata» bollata dal nazismo. Poco per volta si ridusse alla sola composizione, si appartò e, drammaticamente, non sopravvisse alla fine dell'universo non solo musicale dal quale si era escluso. Boulez, nel suo omaggio «al maestro», propone nell'ordine la *Passacaglia opera n. 1* (che deriva direttamente dalla *Kammersymphonie* di Schönberg, del quale Webern fu sempre amico e ammiratore) e poi i *Cinque pezzi per orchestra opera 5* (in realtà composto per quartetto d'archi), la *Sinfonia opera 21* e, tornando indietro nel tempo, i *Sei pezzi per orchestra opera 6*. Dal primo brano, del 1908, alla *Sinfonia opera 21* passano vent'anni di attività, durante i quali Webern divenne senza dubbio il musicista più problematico del nostro tempo. Già nella *Passacaglia* l'uso della pausa è calibratissimo, e il contrappunto è ridotto all'essenziale in modo da far comprendere che Webern nella musica mirava a ritrovare una purezza libera da ogni elemento superfluo. Nelle opere successive, la progressiva eliminazione dei ritmi, delle ripetizioni, dell'insistenza sui suoni fondamentali, testimonia l'adesione completa alla rivoluzione atonale orientata verso l'astrattismo musicale e fanno di lui un personaggio la cui opera non ha perduto nulla della sua attualità e il cui significato ancora è da meditare a fondo.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **G. F. Haendel - J. S. Bach - G. Verdi - G. Puccini - B. Britten - M. Ravel - J. Sibelius**
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart:** Quintetto in mi bemolle maggiore per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto K 452 - Pf. M. Peraya - Strum. a fiato dell'English Chamber Orch. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Preludio e Fuga in re minore per organo op. 37 n. 3 - Sol. P. Hurford. **A. Castillon (de Saint Victor):** Quartetto in sol minore per pianoforte, violino, viola e violoncello op. 7 - Quartetto Elyseen
◆ **8,35/JEAN-BAPTISTE LULLI: PIECES DE SYMPHONIE DALLE TRAGEDIE LIRICHE:** Trois pieces de symphonie dalla tragedia lirica «Amadis» – Quatre pièces de symphonie dalla tragedia lirica «Atys» – Quatre pièces de Symphonie dalla tragedia lirica «Thesee» - English Chander Arch. dir. R. Leppardi
◆ **9,00/DEDICATO A PIERRE MONTEUX: I. Strawinsky:** L'uccello di fuoco: Suite dal balletto. **E. Elgar:** Variazioni su un tema originale op. 36 «Enigma». **J. Sibelius:** Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. P. Monteux
◆ **10,30/MUSICA PER FILM: D. Shostakovitch:** Tre Danze dalle musiche per il film «Amore e odio» op. 38 - Compl. strum. dir. G. Roidestvenski. **D. Milhaud:** La cheminée du Roi René suite dalle musiche per il film «Cavalcade d'amour» - Quintetto di fiati dell'Orch. National de France. **S. Prokofiev:** Il luogotenente Kijé, suite dalle musiche per il film - Orch. National de France dir. L. Maazel
◆ **11,15/ANTIFONE E NOËL: M.-A. Charpentier:** Sette Antifone dell'Avvento e Quattro Noël per strumenti
◆ **11,45/DIVERTIMENTI: W. A. Mozart:** Divertimento n. 11 in re maggiore K 251. **B. Bartok:** Divertimento per orchestra d'archi
◆ **12,30/PERSONAGGI - ARIANNA: C. Monteverdi:** Lasciatemi morire. Lamento d'Arianna - C. Watkinson, msopr.; J. Linden, vc.; H. Bouman, cemb. **G. F. Haendel:** Quel crudele di me. Aria di Arianna - Contr. Z. Doloukhanova - Orch. da Camera di Mosca. **R. Strauss:** An ihre Platze, dall'opera Arianna a Nasso - Sopr. M. Reining - Orch. della Staatsoper di Vienna dir. K. Böhm
◆ **12,55/IMITATIO NATURAE: R. Schumman:** Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 «La primavera» - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. De Logu
◆ **13,30/AUBADE: G. Bizet:** La jolie fille de Perth, Suite dall'opera «Aubade» - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini. **E. Lalo:** Aubade. Lied per voce e pianoforte - G. Zylis, sopr.; C. Ivaldi, pf. **F. Poulenc:** Aubade, concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Sol. J. Fevrier - Orch. dei Concerts Lamoureux dir. S. Baudo
◆ **14,00/L'INTERPRETE: CORNISTA PETER DAMM. R. Strauss:** Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra – Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe
◆ **14,40/INTERMEZZO: J. Brahms:** Sette Fantasie per pianoforte op. 166 - Pf. E. Gilels
◆ **15,00/I Concerti in replica.** Dall'Auditorium del Foro Italico. **I CONCERTI DI ROMA.** Stagione Sinfonica Pubblica 1988/'89 della Rai. Direttore Samuel Friedmann. Pianista Gerhard Oppitz. **M. Mussorgky:** Una notte sul Monte Calvo. **B. Bartok:** Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra. **J. Brahms:** Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. S. Friedmann (Reg. eff. il 18-3-1989)
◆ **16,25/CAMERISTICA: J. Sibelius:** Quartetto in si bemolle maggiore per archi op. 4 - S. Tukiaine e E. Kantola vl.i; V. Kosonen, v.la; A. Noras, vc. - Quartetto d'archi Sibelius
◆ **17,00/PAGINE CORALI DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Calma di mare e felice viaggio, per coro e orchestra op. 112 – Die Ehre Gottes aus der Natur op. 48 n. 4 – Canto elegiaco, per coro e orchestra d'archi op. 118 – Wo die unschuld. Eine neue Strahlende. Heil unserm Könige. Heil, da «King Stephan» op. 117
◆ **17,35/IL POEMA SINFONICO: Z. Fibich:** La Tempesta, poema sinfonico op. 46 - Orch. Filarm. di Stato di Brno dir. P. Vronsky. **A. Zemlinsky:** La Sirena, poema sinfonico in tre parti - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly
◆ **18,30/FILOMUSICA: J. S. Bach:** Sonata n. 2 in la minore per violino solo BWV 1003. **M. Ravel:** Shéhérazade, 3 poemi per canto e orchestra. **F. Liszt:** Sonata in si minore per pianoforte. **P. Dukas:** L'apprendista stregone, scherzo sinfonico. **C. Monteverdi:** Salve Regina, per voce e continuo
◆ **20/MUSICA ALLA STAZIONE DI PAVLOSK: A. Dargomijsky:** Kazatchok. **P. I. Ciaikowski:** Notturno in re minore op. 19 n. 14 - Humoresque op. 10 n. 2. **J. Gungl:** Vorwarts, marcia. Polka. **J. Labitzky:** Idillio per due violini e orchestra. **A. Alabiev:** Mattino e sera, ouverture. **M. Glinka:** Valzer-fantasia. **A. Rubinstein:** Melodia n. 1 in fa maggiore op. 3. **J. Strauss jr.:** Marcia della guardia a cavallo «Neva», polka francese op. 288 «Addio a San Pietroburgo» - Orch. Petershof dir. L. Korkhin
◆ **21,05/RARITÀ MUSICALI: L. Schuncke:** Grande Sonata in sol minore per pianoforte op. 3 - Pf. G. Weichert
◆ **21,30/VOCI A CONFRONTO: W. A. Mozart:** Dalla Messa in do minore K. 427 «Et incarnatus est» - Sopr. S. Mc Nair - English Baroque dir. J. Eliot Gardiner – Stesso brano - Sopr. E. Norberg-Schulz - Wiener Philharmoniker dir. G. Solti
◆ **21,45/IL PIANISMO DI SERGEI PROKOFIEV: S. Prokofiev:** I racconti della vecchia nonna. Quattro pezzi per pianoforte op. 31 - Sol. P. Rosel
◆ **22,00/COMPOSITORI CONTEMPORANEI SPAGNOLI: M. A. Coria:** En rouge et noir per pianoforte – En rouge et noir - Materiali. **G. R. Jose:** Dicen que dicen diecen, corale a 4 voci. **F. Cano:** Trivium
◆ **23,00-24,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. P. Telemann - A. Vivaldi - R. Straube - F. Schubert - C. Franck - L. Dallapiccola**
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

BABY BIRBA
UN GIORNO IN LIBERTÀ

È intrepido. È spietato. È... sdentato! Una nuova strepitosa commedia di **John Hughes** (Mamma ho perso l'aereo 1 e 2), diretta da **Patrick Read Johnson**, con **Joe Mantegna**, **Joe Pantoliano** e **Lara Flynn Boyle**.

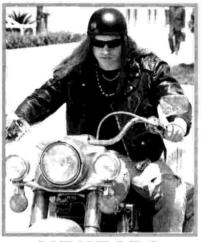
SPEED

Se vai piano... sei morto! Una dirompente miscela di humor e suspence nella corsa contro il tempo diretta da **Jan De Bont** con **Keanu Reeves**, **Dennis Hopper**, **Sandra Bullock** e **Jeff Daniels**.

BAD GIRLS

Il destino trasformò quattro donne in leggenda. Anche il western diventa femmina! **Madeleine Stowe**, **Andie MacDowell**, **Mary Stuart Masterson** e **Drew Barrymore** dirette dal grande **Jonathan Kaplan**.

TRUE LIES

Non era chi era e non faceva ciò che diceva. Azione e spettacolarità per **Arnold Schwarzenegger** in una spy story scritta, prodotta e diretta da **James Cameron** ("Terminator 2", "Aliens"). Nel cast **Jamie Lee Curtis**.

AIRHEADS
UNA "BAND" DA LEGARE

Trasgressione e musica per il nuovo "Easy Rider" degli anni '90 diretto da **Michael Lehman** con **Joe Mantegna**, **Steve Buscemi**, **Brendan Fraser** e **Adam Sandler**.

IL MIRACOLO DELLA 34ª STRADA

Se avete mai visto una stella cadente, allora saprete che i miracoli accadono... ogni Natale! **Richard Attenborough** è Babbo Natale nel film scritto e prodotto da **John Hughes**, con la regia di **Les Mayfield**.

VOLA AL CINEMA & VI

Dal 1

M A

Viaggio aereo d
MALDIVE più una
pensione complet
villaggio *CLUB VA*

6° e

C A

Viaggio aereo d
TOBAGO più una
pensione completa
villaggio *CLUB VAC*

8° estratto

C A R A I B I

Viaggio aereo da Roma o Milano per NORTH CAICOS più una settimana di soggiorno in pensione completa per due persone presso il villaggio *CLUB VACANZE* PROSPECT OF WHITBY.

CI VACANZE

20th CENTURY FOX

AIRHEADS

Il Miracolo Della 34a Strada

Gioca ogni settimana con TV radiocorriere

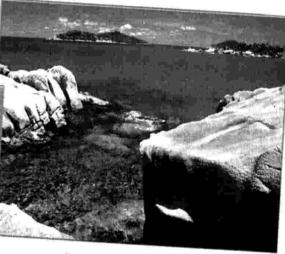
20th CENTURY FOX
esentano
VACANZE"

REGOLAMENTO

Partecipare al concorso **CINEVACANZE**, e vincere uno dei fantastici viaggi Club Vacanze, è semplicissimo! A partire dal 2 settembre vai a vedere uno dei 6 grandi films 20th Century Fox che sono pubblicizzati in questa pagina, incolla il biglietto del cinema sull'apposito tagliando, che dovrai compilare con i tuoi dati e far convalidare con un timbro in una qualsiasi delle oltre 2.000 agenzie di viaggio selezionate dal Club Vacanze. Inserisci il tutto in una busta affrancata ed inviala, entro e non oltre il 16 gennaio 1995, a: **TV Radiocorriere Concorso CINEVACANZE - Casella Postale 6227 - 00100 Roma**. Se poi farai parte dei fedelissimi e vedrai almeno 3 dei grandi films 20th Century Fox, allegando 3 biglietti anzichè 1, se sarai tra i primi 5.000, riceverai direttamente a casa un simpatico ed esclusivo gadget del Club Vacanze.

L'estrazione dei premi è prevista alla fine del mese di gennaio 1995. I vincitori saranno avvertiti a mezzo lettera raccomandata e potranno usufruire dei premi nel periodo compreso tra il 1 maggio ed il 30 giugno 1995, previa disponibilità di posti. I premi non saranno trasferibili a terzi, nè trasformabili in denaro o in qualsiasi altra forma di bene o servizio.

' 5° estratto
DIVE
Roma o Milano per le
timana di soggiorno in
er due persone presso il
ZE di BODUHITHI.

estratto
AIBI
Roma o Milano per
timana di soggiorno in
er due persone presso il
ZE di ARNOS VALE.

Dal 9° al 15° estratto
ITALIA
Soggiorno per due persone in pensione completa presso il villaggio *CLUB VACANZE* TRITON di SELLIA MARINA.

Aut. Min. rich.

1	2	3	20th Century Fox — Club Vacanze — TV radiocorriere
biglietto cinema	biglietto cinema	biglietto cinema	COGNOME .... NOME .... ETÀ .... VIA .... CITTÁ .... CAP .... TELEFONO ....
Titolo film	Titolo film	Titolo film	TIMBRO AGENZIA
Cinema / Città	Cinema / Città	Cinema / Città	CODICE CLUB VACANZE

Spedire a TV Radiocorriere - CINEVACANZE - Casella Postale 6227 - 00100 Roma

Migliaia di barche e di velisti per una lotteria ancora più ricca
Lotteria Europea abbinata alla Regata Velica
Coppa d'Autunno Barcolana
estrazione l'8 ottobre
questa volta
il premio è così
grande
che l'Italia
gli va stretta
België
5
ecu
1987
LOTTERIA EUROPEA 1994
LOTERIE EUROPEENNE 1994
REGATA VELICA
COPPA D'AUTUNNO
BARCOLANA
TRIESTE
SERIE R
N° 00000
PRIMO PREMIO
4 MILIONI DI ECU
ASSOCIATION EUROPEENNE
LOTERIES ET LOTOS D'ETAT
ESTRAZIONE PREMIO EUROPEO 8 OTTOBRE 1994
ESTRAZIONE PREMI NAZIONALI 9 OTTOBRE 1994
1° premio 7 miliardi e mezzo
e inoltre tante altre vincite miliardarie
e ogni settimana ricchi premi

Il Premio Città di Massa per il giornalismo sportivo in ricordo di Paolo Valenti

A Marina di Massa ad iniziativa del Comune di Massa - Assessorato al Turismo e del «TV Radiocorriere» è stato assegnato a giornalisti e telecronisti sportivi il «Premio Città di Massa per il giornalismo sportivo - Memorial Paolo Valenti».

Premiati per l'edizione 1994 sono risultati: Sandro Ciotti (carriera), Candido Cannavò, Marino Bartoletti, Adriano e Davide Dezan, Massimo De Luca, Fabrizio Maffei, Gianni Mura, Bruno Pizzul, Maurizio Vallone (per la trasmissione Dribbling).

Un premio speciale è stato assegnato a Luciano Nizzola presidente della FIGC - Lega Nazionale Professionisti per l'iniziativa «Il calcio regolarmente», una guida che ha contribuito a divulgare le regole del calcio. Hanno ritirato il premio il segretario generale della Lega Guglielmo Petrosino e l'autore della guida Bruno Amatucci.

Altro premio speciale è andato allo scrittore Giorgio Saviane per il volume «Le due folle». «Il romanzo - si afferma nella motivazione del premio - testimonia al più alto livello come il reportage sportivo può farsi letteratura».

La cerimonia di premiazione è stata preceduta dal dibattito «Chi ha vinto il campionato d'estate», al quale hanno partecipato, oltre ai premiati, i giornalisti Gino Bacci e Massimo Braglia. Giornalisti e pubblico di Marina di Massa hanno scelto la Juventus, quale regina del calcio mercato dell'estate 1994.

La manifestazione è stata condotta da Bruno Pizzul, Carlo Conti, e Simona Ventura con Simonetta Epifani.

È intervenuto anche il «calciatore mondiale» Mussi.

Allo spettacolo che ha preceduto la premiazione hanno preso parte Edoardo Bennato, Mariella Nava, Jo Squillo, TreTre, Lucio Caizzi e altri.

Il «Premio Città di Massa per il giornalismo sportivo», realizzato dall'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato è stato consegnato ai vincitori dal Sindaco Luigi della Pina, dall'Assessore Giorgio Raffi e dal direttore commerciale della Nuova ERI Giuseppe Marchetti Tricamo.

Edoardo Bennato, uno degli ospiti della cerimonia. Accanto, alcuni dei premiati: Bruno Pizzul, Fabrizio Maffei e Massimo De Luca; a sinistra, Simona Ventura, presentatrice della manifestazione.

SOLUZIONE DEL TELECRUCIVERBA DELLA SCORSA SETTIMANA

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,51 e tramonta alle 19,19
la LUNA si leva alle 17,17 e cala alle 03,17
S. Cornelio P. - S. Gelio

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

6,00 **Euronews** [8833806]
6,45-9,30 TG 1 e RAIUNO presentano **Unomattina Estate.** Con Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria
6,45-7,30 **TG 1 - FLASH** [1134784]
7,00-8,00-9,00 **TG 1** [1863622]
8,30 **TG 1 - FLASH** [32784] L.I.S.
9,30 **TG 1 - FLASH** [8020603]
9,35 **Cose dell'altro mondo.** Telefilm *Evie legge nel pensiero [9693245]*
10,00-11,40 **Goliath contro i giganti** (1961). Film d'avventura. Regia di Guido Malatesta. Con Brad Harris, Gloria Milland, Fernando Rey [24719]
11,00 **Da Napoli TG 1** [9203121]
11,40 **Venerdì insieme - Supplemento di Unomattina Estate '94.** Conducono Maria Teresa Ruta e Amedeo Goria [9818061]
12,25 **Che tempo fa** [7803500]
12,30 **TG 1 - FLASH** [19516]
12,35 **La signora in giallo.** Telefilm *La battaglia di Cabot Cove [1940413]*
13,30 **TELEGIORNALE** [1158]
14,00 **Mi ritorni in mente flash** [91055]
14,10 La lunga linea rosa. **Rapsodia** (1954). Film. Regia di Charles Vidor. Con Elizabeth Taylor, Vittorio Gassman, John Erickson [7759622]
16,10-17,55 **Uno per tutti. Solletico Vacanze**
16,10 **Hanna & Barbera robot.** Cartoni [2147535]
17,05 **Gli antenati.** Cartoni [706992]
17,55 **Oggi al Parlamento** [9595993]
18,00 **TG 1**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS Viaggiare Informati
— **Appuntamento al cinema** [11790]
18,20 In diretta dal Club Europa 92 di Modena, RAIUNO e TGS in collaborazione con Lavazza, A. Testoni presentano **Pavarotti International C.S.I.O. San Marino.** Con il patrocinio del Comune di Modena. **A bordo campo.** Commenti e interviste di Gianni Minà. Con Simona Ventura. Telecronaca di Claudio Icardi. Regia di Nazareno Balani. 2ª trasmissione [4940535]
19,05 **Mi ritorni in mente** [508992]
19,50 **Che tempo fa** [7641149]
20,00 **TELEGIORNALE** [535]
20,30 **TG 1 - Sport** [69210]
20,40 Far West **L'albero degli impiccati** (1959). Film. Regia di Delmer Daves. Con Gary Cooper, Maria Shell, George C. Scott [671697] 777
22,35 **TG 1** [5054429]
22,45 **Linea Blu - Meteomare.** A cura di Gigi Parodi [4255968]
22,50 **Bruciapelo** da un'idea di Chicco Testa e Sandro Paternostro. Un programma di Sandro Paternostro. Con la collaborazione di Pietro Galeotti e Enrico Magrelli. Condotto da Sandro Paternostro. Regia di Guido Tosi. Collaborazione di Maria Pompei. Produttore esecutivo Paolo De Andreis [8079603]
23,20 **Concorso Ippico Internazionale Pavarotti International** [195332]
0,05 **TG 1 - NOTTE** [9883388]
0,10 **Che tempo fa** [9882659]
0,15 **Oggi al Parlamento** [1303920]
0,25 Gigi Marzullo e Gianluca Nicoletti **Uno più uno** [6506369]
0,35 **DSE - Sapere - Turchia: Teatro di Grandi Imperi.** *Istambul, l'eterna poesia di una città eterna*

LA SIGNORA IN GIALLO

12,35 **Telefilm**

Una gran varietà di avvenimenti, dalla speculazione edilizia per costruire un albergo, alla protesta ambientalista, con l'intervento dei mass media e la scoperta di resti umani di una persona morta di recente, complicano la vita di Cabot Cove, la località della Nuova Inghilterra in cui vive Jessica Fletcher (**Angela Lansbury**). La scrittrice di libri gialli come sempre è impegnata a illuminare i passi della polizia locale impegnata nelle indagini.

L'ALBERO DEGLI IMPICCATI

20,40 **Film**

Elizabeth (**Maria Shell**), una ragazza europea, perde la vista per il trauma subito durante un assalto alla diligenza. Viene amorevolmente curata dal dottor Frail (**Gary Cooper**), uomo dal passato sinistro, che non esita a difenderla da due prepotenti figuri (Karl Malden e George C.Scott). Riscatto finale per i buoni. Debutto cinematografico per Scott nel western di Delmer, ambientato nel Montana tra i cercatori d'oro.(durata: 103').

MA LA NOTTE ★★★★★

1,05-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,05 **Doc Music Club** [4651843]
1,30 **Ottocento** (1959) di Salvator Gotta. Sceneggiato. 4ª. Regia di Anton Giulio Majano. Con Sergio Fantoni [4742524]
2,50 **TG 1 - NOTTE.** Replica [14674659]
2,55 **Signore e Signora** (1970). 2ª puntata. Spettacolo musicale. Con Delia Scala e Lando Buzzanca. Regia di Eros Macchi [8290920]
3,55 **TG 1 - NOTTE.** Replica [95417746]
4,00 **Calcio: Coppa Uefa** (1993). **Inter-Norwich City** [2536369]
5,35 **Doc Music Club**

RAIDUE

NUMERO SHOWVIEW 002

6,30 **Videocomic** [6264]
7,00 **Euronews** [57239]
7,10-10,10 **Quante storie!**
7,10 **Nel regno della Natura.** *I dominatori del Kalahari - I serpenti delle Swains [4216210]*
8,00 **Doogie Howser.** Telefilm *Ad alta quota [45121]*
8,25 **Don Coyote e Sancho Panda.** Cartoni [4507697]
8,50 **Talespin.** Cartoni [1069516]
9,15 **Gli antenati.** Cartoni [1987968]
9,40 **Lassie.** Telefilm *L'accalappiacani [5586581]*
10,10 **Quando si ama.** 175ª puntata [2803595]
11,30 **TG 2 - 33.** A cura di Luciano Onder [6315719]
11,45 **TG 2 - MATTINA** [7488351]
11,50 **I suoi primi 40 anni.** Conduce Enza Sampò [1424887]
12,05 **Medico alle Hawaii.** Telefilm *La sindrome di Wallaby [4085429]*
13,00 **TG 2 - GIORNO** [36142]
13,25 **TG 2 Economia** [9578852]
13,35 **Meteo 2** [3708603]
13,45 **Scanzonatissima** [793603]
14,10-15,20 **Supersoap**
14,10 **Santa Barbara.** 866ª puntata [35158]
14,55 **Beautiful.** 121ª puntata [904992] 778
15,20 Avventure, sorrisi ed emozioni. **Agente Coplan: Missione spionaggio** (1964). Film. Regia di Maurice Labro. Con Virna Lisi, Dominique Paturel, Jacques Balutin [7971697]
17,10 **Dal Parlamento** [9599719]
17,15 **TG 2 - FLASH** [8474245]
17,20 **Soko 5113 - Squadra speciale.** Telefilm. *Teo il bello [673055]*
18,10 **TGS Sportsera** [6618158]
18,20 **Meteo 2** [1876245]
18,25 **In viaggio con Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua [7096852]
18,35 **Il Commissario Köster.** Telefilm *Tre testimoni [8826326]*
19,45 **TG 2 - SERA** [723535]
20,15 **TGS Lo sport** [1174448]
20,20 **Guarda guarda.** Anteprima de **Il grande Gioco dell'Oca** [9578535]
20,40 In diretta da Cinecittà. **Il grande Gioco dell'Oca.** Condotto da Gigi Sabani in compagnia del piccolo Adriano Pantaleo. «Inviate speciali sul campo». Alessia Marcuzzi, Paola Saluzzi. Ideato e diretto da Jocelyn [82472993]
23,15 **TG 2 NOTTE** [5099622]
23,30 **Meteo 2** [80852]
23,35 **Effetto video 8 Professione reporter** di Aldo Bruno. 1ª puntata [6424351]
0,20 **Pugilato: Menegola-La Fratta.** Campionato Italiano Superpiuma [9217678]
1,20 **Appuntamento al cinema** [72310272]
1,25 **Nebbia a San Francisco** (1934). Film drammatico. Regia di William Dieterle. Con Bette Davis, Margaret Lindsay, Donald Woods

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

20,40 **Varietà** Eccoci alla 23° puntata di uno dei giochi in studio più seguiti in tv. Per *Il Grande gioco dell'oca*, presentato da **Gigi Sabani** tutto è in grande: grandi le 63 caselle, grande il pubblico, 200 persone, grande lo studio 15 di Cinecittà, alto 16 metri, 30 sfide a puntata. Guai a chi capita nella casella di **Karin Proia**, la lottatrice nel fango. Ventenne, modella di professione con l'hobby della pittura e scultura.

EFFETTO VIDEO8 PROFESSIONE REPORTER

23,35 **Attualità** «Gli americani lo chiamano videogiornalista. E' colui che con una telecamera piccola si gira da solo i suoi reportage o la sua inchiesta» dice Milena Gabanelli, una pioniera della nuova professione. Da questi nuovi giornalisti, Antonello Padovano, Paolo Barnard, Paolo Brunatto, sono proposti i reportages di questa sera: la guerra dimenticata del Nagorno Karabah, Il Sudafrica, visto secondo le opinioni della scrittrice Nadine Gordimer, e la lotta degli australiani contro la distruzione delle foreste.

MA LA NOTTE ★★★★★

2,30 **TG 2 - NOTTE.** Replica [6225307]
2,45-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,45 **Sanremo Compilation** [2020949]
3,00 **Ore 9 lezione di chimica** (1942). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Alida Valli, Andrea Checchi, Giuditta Rissone, Carlo Campanini [4355217]
4,20 **Le pillole di Ercole** (1981) di M. Henniquin, P. Bilhaud. Regia di Davide Montemurri. Con Tullio Solenghi, Paola Quattrini, Carlo Hintermann, Franco Volpi [87308765]
6,25 **Ridolini e la belva nera.** Comiche

6,25 **TG 3 - Edicola** [1275061]
6,45-12,00 **LALTRARETE Spazio Estate**
6,45 **DSE** - Sapere - **Taccuino americano.** Di Raffaello Siniscalco. *Il museo della tolleranza - Lezioni mortali [2322719]*
7,15 **Euronews** - *TG dall'Europa [4428974]*
7,30 **DSE** - Passaporto - **Viaje al Español** [1670500]
7,45 **Euronews** - *TG dall'Europa, in spagnolo [4343239]*
8,00 **DSE** - **La materia.** *Ipotesi e confini [5535]*
8,30 **Euronews** - *TG dall'Europa, in spagnolo [8038622]*
8,45 **DSE** - **Architettura del giardino contemporaneo.** Regia di Enzo De Amicis. *America Latina [6079239]*
9,15 **Euronews** - *TG dall'Europa, in tedesco [1696581]*
9,30 **DSE** - **Il rito dell'uomo cervo.** Testo e regia di Pier Luigi Giorgio [7784]
10,00 **Euronews** - *TG dall'Europa, in francese [53429]*
10,15 **DSE** - Profili di protagonisti. **Marie Curie** [5593871]
10,45 **Euronews** - *TG dall'Europa, in inglese [8060351]*
11,00 **DSE** - In diretta dal Lingotto di Torino **Premio Italia 1994.** Un programma di Silvana Castelli e Gabriele La Porta. Condotto da Gabriele La Porta. Regia di Marilena Fogliatti [86581]
12,00 Da Milano **TG 3 OREDODICI** [13887]
12,15 Da Milano **Tgr E** [7987516]
12,20 **Un americano a Roma** (1954). Film commedia. Regia di Steno. Con Alberto Sordi, Maria Pia Casilio, [4344622]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [97239]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [343448]
14,50 **TGR Speciale: I mesi verso la libertà.** La Resistenza italiana in Europa [6489784]
16,00-16,30 **TGS Derby**
— Albarella. **Golf: XVIII Campionato P.G.A.** [7719]
16,30 **DSE** - **Dottore in....** *Guida ragionata alla scelta del corso di laurea.* 7ª puntata. *Area Economica.* 2ª parte [8852]
17,00 **Shaft e i mercanti di schiavi** (1973). Film poliziesco. Regia di John Guillermin. Con Richard Roundtree, Frank Finlay, Vonetta McGee [7775719]
18,45 **TG 3 Sport - Meteo 3** [265210]
19,00 **TG 3** [719]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [83806]
19,50 **Blob Soup.** *Music Box.* Con Stanlio e Ollio [3598239]
20,30 **Il volto confuso dell'assassino.** Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Michael Switzer. Con Melissa Gilbert Brinkman, Jack Scalia, Michael Gross [42068] 777
22,30 **TG 3 - VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [13142]
22,45 **Speciale Tre.** Di Andrea Barbato. Un programma di approfondimento sul fatto del giorno. Regia di Daniela Giambarba [5145790]
23,40 **Le avventure di Sherlock Holmes.** Telefilm. *Il corallo.* [1117429]
0,40 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola - TG Terza - Meteo 3**

Shaft e i mercanti di schiavi

17,00 **Film** Il detective di colore (**Richard Roundtree**) questa volta lascia i grattacieli di Harlem e va in Africa, per sgominare una banda che commercia in schiavi. I guai cominciano subito: Shaft viene rapito da un ras etiope... Terza ed ultima avventura sul grande schermo per il nero poliziotto che ritroveremo di lì a poco in una serie televisiva. (durata: 104')

IL VOLTO CONFUSO DELL'ASSASSINO

20,30 **Film 1ª Tv** Mentre sta tornando a casa, la giovane Valerie (**Melissa Gilbert Brinkam**, nella foto con **Michael Gross**) vede fuggire l'uomo che ha appena ucciso la madre e i suoi fratelli: Valerie scappa, inseguita dall'omicida, e per il trauma perde la memoria. Passano sei anni: la ragazza ha cambiato nome e lavora come baby sitter da un avvocato, che la aiuta a ricostruire il suo passato. Parallelamente, il film segue la vita dell'omicida che, ossessionato dalla figura di Valerie, uccide tutte le donne che le assomigliano. Finché... (durata: 90')

MA LA NOTTE ★★★★★

1,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste** presenta **Peccato** (1949) di King Vidor. Con Bette Davis [8511185]
2,50 **Blob. Di tutto di più** [6283388]
3,00-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
3,00 **TG 3 - NUOVO GIORNO.** Replica [7463814]
3,30 **Jazz concerto: B. Evans** [3644340]
3,45 Autori italiani. **Arrivano i bersaglieri** (1980). Film storico. Regia di L. Magni. Con U. Tognazzi, G. Ralli, V. Mezzogiorno [8595833]
5,40 **Schede d'arte: La pietra dura** [8216611]
6,05 **Cartolina musicale**

5

NUMERO SHOWVIEW 005

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7838784]
9,00 **Maurizio Costanzo show.** Replica [7924535]
11,30 **Arca di Noè.** Documentario [8579500]
11,50 **Canale 5 - Autunno '94** [8984326]
12,00 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi [44061]
13,00 **TG 5.** News [92264]
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [9467185]
13,35 **Beautiful.** Soap opera. 1063ª puntata [614448]
14,05 **Forum Estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa. Con la partecipazione di Santi Licheri [443061]
15,00 **I Robinson.** Telefilm *Consigli e conigli [9871]*
15,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm *L'intelligenza è sexy [2158]*
16,00 **Bentornato Topo Gigio.** Cartoni *Topo Gigio al circo [76264]*
16,15 **Fiocchi di cotone per Jeanie.** Cartoni. *Vendita di beneficenza [226697]*
16,55 **La pazza storia dell'uomo.** Sit-com. Con Carlo Sacchetti [1886993]
17,00 **Power Rangers.** Telefilm [8177]
17,30 **Insuperabili X-Man.** Cartoni *Cuori prigionieri [1264]*
17,59 **TG 5 - Flash** [50531]
18,20 **OK il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [974177]
19,00 **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi ☎ 144/222900 [7210]
20,00 **TG 5.** News [1055]
20,30 **Un piede in Paradiso** (1990). Film commedia. Regia di E. B.Clucher. Con Bud Spencer, Carol Alt [62516]
22,30 **Sul luogo del delitto.** Telefilm *Il disegno [87784]*
23,30 **Maurizio Costanzo show. Speciale 30 ore per la vita.** Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte [8500]
24,00 **TG 5.** News [49562]
0,15 **Maurizio Costanzo show. Speciale 30 ore per la vita.** 2ª parte [3344340]
1,45 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1546524]
2,00-3,00 **TG 5 - Edicola** [1310098]
2,30 **Arca di Noè.** Documentario [4651765]
3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm [1322833]
4,00 **30 ore per la vita.** Show Conducono Lorella Cuccarini, Marco Columbro e Teo Teocoli

20,30 Film Victor (Thierry Lhermitte), un angelo timido e Veronica (**Carol Alt**), una diavolessa, si contendono, a colpi di trucchetti e trovate Bull Webster (**Bud Spencer**), un tassista che ha appena vinto una somma enorme alla lotteria. Con la vincita, il gigantesco autista può salvare la sua cooperativa di auto gialle dalle grinfie della concorrenza, ma ha smarrito il biglietto. L'occasione della caccia al tagliando, finito per sbaglio in un giubbotto lasciato in lavanderia, metterà alla prova i due esseri sovrannaturali ed il povero Webster. (durata: 91')

23,30 Speciale Anche **Maurizio Costanzo** partecipa alla maratona televisiva e lascia il palcoscenico del Teatro Parioli per trasferirsi a Milano per un'edizione monografica del *Maurizio Costanzo Show* sul tema «sclerosi multipla». In studio persone colpite dalla malattia, scienziati, personaggi noti e, naturalmente, il pubblico. Per conoscere lo «stato delle cose» su questa realtà fatta di dolore, di problemi ma anche di vittorie e di speranza.

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**
— **Martina e il campanello misterioso**
— **Cristoforo Colombo**
— **Una classe di monelli per Jo**
— **Slimer e the real Ghostbusters**
— **Peter Pan**
— **Kidd video** [46861956]
9,30 **Hazzard.** Telefilm *Un truffatore truffato [8607697]*
10,25 **Starsky & Hutch.** Telefilm *Il fratello di Starsky [8676535]*
11,25 **A-Team.** Telefilm *Strettamente riservato ai soci [2395719]*
12,25 **Studio aperto.** News [6982351]
12,30 **Fatti e misfatti** [92351]
12,40 **Studio sport** [516581]
12,50 **Ciao ciao e cartoni**
— **Spank, tenero rubacuori**
— **The real Ghostbusters** [4439448]
14,00 **Studio aperto.** News [4993]
14,30 **Non è la Rai.** Di Gianni Boncompagni [924697]
16,00 **College.** Telefilm [15535]
17,00 **I miei due papà.** Telefilm *Fidatevi di me [6719]*
17,30 **30 ore per la vita.** Show. Conducono Lorella Cuccarini, Marco Columbro e Teo Teocoli [291351]
19,30 **Studio aperto.** News [47516]
19,50 **Studio sport** [2163413]
20,00 **Karaoke.** Conduce Fiorellino [9697]
20,30 Venerdì cinema Uno. **Maniac Cop 2** (1991). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di William Lustig. Con Michael Lerner, Bruce Campbell [60158]
22,30 **Aspettando Bravissima.** Varietà. Con Valerio Merola. 4ª puntata [4332]
23,00 **Mi arrendo... e i soldi?** (1987). Film commedia. Regia di Jerry Belson. Con Michael Caine, Peter Boyle [70535]
1,00 **Studio sport** [1307524]
1,30 **I miei due papà.** Telefilm [1300611]
2,00 **30 ore per la vita.** Show [51661307]
4,10 **Starsky & Hutch.** Telefilm [9949017]
5,00 **A Team.** Telefilm [4632630]
6,00 **I miei due papà.** Telefilm

NUMERO SHOWVIEW 004

6,45 **Love boat.** Telefilm [5684603]

7,30 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [2448]

8,00-18,00 **Buona giornata.** Conduce Patrizia Rossetti ☎ 0369/56126 [55871]

8,05 **Diritto di nascere.** Telenovela [4685429]

8,30 **Pantanal.** Telenovela [4210]

9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [33413]

10,00 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [6055]

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [18158]

11,30 **TG 4.** News L.I.S. [1790]

12,00 **Antonella.** Telenovela [95239]

13,00 **Sentieri.** Soap opera 777 [1581]

13,30 **TG 4.** News [657413]

15,00 **Topazio.** Telenovela [57910]

17,00 **Principessa.** Telenovela [42177]

18,00 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci. Replica [46993]

19,00 **TG 4.** News [531]

19,30 **30 ore per la vita: arriva Funari** [6697]

20,30 **30 ore per la vita. Grangalà.** Show. Conducono Lorella Cuccarini, Marco Comumbro e Teo Teocoli [82382326]

23,30 **TG 4 Notte** [89177]

23,40 **Speciale: Bugie vere.** Arnold Schwarzenegger e Jamie Lee Curtis raccontano «True Lies» [4937245]

24,00 **Femmina ribelle** (1956). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Jane Russell, Richard Egan [6038524]

1,45 **Rassegna stampa** [9453678]

1,55 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [4286825]

2,25 **Top secret.** Telefilm [7309901]

3,20 **Mannix.** Telefilm [1190949]

4,10 **Rassegna stampa.** Replica [6781659]

4,20 **Love boat.** Telefilm [3161833]

5,10 **Top secret.** Telefilm [2354272]

6,00 **Mannix.** Telefilm

30 ORE PER LA VITA

17,30 Speciale Una staffetta di solidarietà nelle tre reti Fininvest, a favore dell'AISM (Associazione Italiana Sclerosi Multipla).Trenta ore di diretta televisiva condotte da **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro,** distinte in quattordici programmi dedicati al cinema, alla musica, alla scienza, alla cucina, all'ambiente, alla moda all'attualità, all'infanzia e ad altri "mondi" rappresentati da protagonisti illustri che mettono all'asta oggetti personali. Si inaugura questo pomeriggio con "Canzoni per la vita", una rassegna di cantanti italiani emergenti come I Baraonda, Daniele Fossati e Massimo Modugno, che ha come padrini Miguel Bosè e Gino Paoli. Per tutta la maratona Alessandra Casella, Licia Colò e Luana Colussi sono in collegamento dalle piazze di Milano, Roma e Napoli mentre **Gegè Telesforo** viaggia in taxi per tutta l'Italia raccogliendo i soldi. Il pubblico da casa può dare il proprio contributo chiamando il numero di telefono 187 oppure tramite c/c postale n.175000 e c/c bancario n.18000 della Banca di Roma.

Maniac Cop 2

20,30 Film 1ª Tv Violento, sadico, anche corrotto, il poliziotto Matt Cordell, che tutti credono morto durante uno scontro a fuoco, continua nell'opera di pulizia drastica della New York della malavita. Pur di farsi le vendette si allea persino con un serial killer specializzato in spogliarelliste. Nel suo mirino finiscono anche i colleghi poliziotti che ce l'hanno con lui. (durata: 82')

30 ORE PER LA VITA

20,30 Speciale Dopo aver visto la partecipazione di **Gianfranco Funari** in qualità di direttore editoriale del quotidiano *L'Indipendente*, Lorella Cuccarini, Marco Columbro e Teo Teocoli danno il via al «Fiction Galà». Ospiti i protagonisti delle più importanti telenovelas, serial e soap opera, fra cui **Edoardo Palomo** (star di *Cuore selvaggio*) e **Andrea Del Boca** (protagonista della nuova *Perla Nera*).Alla gara di solidarietà partecipano anche le Forze Armate mettendo a disposizione una nave-staffetta che tocca i porti di Olbia, Livorno, Genova.

Femmina Ribelle

24,00 Film Mamie Stover (**Jane Russell**, nella foto con **Richard Egan**) cacciata dalla polizia di San Francisco, giura di tornare dopo aver fatto quattrini ad ogni costo per prendersi una rivincita su coloro che l'hanno disprezzata. Trova impiego come entreneuse in un locale di Honolulu e non rinuncia ai facili guadagni neppure quando Jim (un giovane scrittore che s'è innamorato di lei) parte per la guerra. Ferito in battaglia, Jim torna a casa, scopre la verità e decide di rinunciare a Mamie per sempre, e lei, povera e sola, torna sconfitta al proprio paese. (durata: 88')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

TMC NUMERO SHOWVIEW 007

7,00 **Euronews** [3441264]
8,30 **He Man.** Cartoni [8072]
9,00 **Batman.** Telefilm [1061]
9,30 **Mighty Man & Yurk.** Cartoni [1448]
10,00 **Natura amica** [2177]
10,30 **Scooby Doo.** Cartoni [4968]
11,00 **Agente speciale 86: un disastro in licenza.** Telefilm [5697]
11,30 **Pow Wow.** Cartoni [6779528]
11,50 **Sale, pepe e fantasia** [8971697]
12,30 **Dallas.** Soap opera [47158]
13,30 **TMC Sport** [6090]
14,00 **Telegiornale Flash** [84564]
14,05 **Quarto potere** (1941). Film drammatico. Regia di Orson Welles. Con Orson Welles, Joseph Cotten [7904177]
16,00 **Le mille e una notte del Tappeto Volante.** Replica [6245968]
17,45 **Enrico Montesano** presenta **SPQM News** [39564]
18,15 **Non è mai troppo presto** [41061]
18,45 **Telegiornale** [4443871]
19,30 **Braccio di ferro.** Cartoni [9210]
20,00 **Ciclissimo.** Di Davide De Zan [77722]
20,25 **Telegiornale Flash** [6521177]
20,30 **Top Managers** (1987). Film commedia. Regia di Claude Zidi. Con Jean Pierre Bisson, Gerard Cluzet [84784]
22,30 **Telegiornale** [8158]
23,00 **Programmi in passerella** [1697]
23,30 **Prom Night 2 - Il ritorno** (1990). Film thriller. Regia di Bruce Pittman. Con Michael Ironside, Wendy Lyon [655535]
1,30 **Monsters.** Telefilm
2,00 **CNN.** In diretta

Orson Welles

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 012

12,00 e 16,45 **Speciale spettacolo** [578546]
12,10 **Aglio, olio e peperoncino.** Conduce Nadia Rinaldi. Replica [3128697]
12,25 **Rosa Tv** [3902968]
12,45 **Saluti da...** 60ª puntata [741090]
13,15 **Pianeta Terra Estate.** Conduce Paola Tanziani [6130968]
13,50 e 22,30 **Andiamo al cinema** [3884790]
14,00-19,00 e 22,15 **Notiziari regionali** [957790]
14,30 **Pomeriggio insieme** [5299245]
16,45 **Speciale Spettacolo** [681581]
17,00 **Tengo famiglia.** Talk-show. Replica [567090]
18,30 **Amici animali.** Replica [575245]
19,30 **Estate a soqquadro** [376500]
20,30 **Future Force II** (1989). Film fantascienza. Regia di David A. Prior. Con David Carradine, Charles Napier, Ted Prior [9609564]
22,45 **Moto!** Settimanale sportivo [3289500]
23,45 **I classici dell'erotismo.** 2° episodio. *La serra di Guy de Maupssant*

David Carradine

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 010

13,00-15,30 e 24,00 **Un'astrologa per amica** [105581]
13,15-15,45 e 19,00 **Telegiornali locali** [6506603]
13,30 **Segreti.** Miniserie [677041]
14,30 **Le cose buone della vita.** Varietà [534239]
16,00 **Rubrica cinema** [167054]
17,30 **Padri in prestito.** Telefilm [310245]
18,00 **China Beach.** Telefilm [984210]
19,30 **Alice.** Telefilm [434784]
20,00 **Ken il guerriero.** Cartoni [431697]
20,30 **Miss Marple ai Caraibi** (1983). Tv movie giallo. Regia di Robert Lewis. Con Helen Hayes, Bernard Hughes [745177]
22,30 **Padri in prestito.** Telefilm [516332]
23,00 e 1,00 **Notte italiana.** Varietà [940535]
0,30 **Programmazione locale**

NUMERO SHOWVIEW 013

6,30 **Film blu - Libertà** (1993). Film [6045332]
8,15 **Americani** (1992). Film [6590516]
10,00 **Il signor Max** (1937). Film [784887]
11,30 **Alien 3** (1992). Film [6976719]
13,30 **This is my life** (1992). Film [2454993]
15,05 **Calabuig** (1956). Film [2392210]
16,40 **+1 News** [5937968]
16,45 **Documentario** [4536351]
18,30 **Un'anima divisa in due** (1993). Film [5052516]
20,40 **Mamma ho perso l'aereo** (1990). Film [162245]
22,30 **Jumpin' Jack Flash** (1986). Film [2829784]
0,20 **Profondo rosso** (1975). Film [3225659]
2,25 **Sono stato io** (1938). Film [44094494]
3,35 **Sheena - La regina della giungla** (1984). Film

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW 014

7,00-8,30 **Fitness** [491018]
8,00 **Sportcenter** [3553697]
10,00 **Coast to Coast.** Replica [69265628]
13,30 **Calcio: Coppe.** Replica [238177]
14,00 **Coast to coast** [89934326]
18,30 **Fuori Campo.** Rubrica di Baseball [687429]
19,00 **Bolinando.** Le 100 miglia del Garda [882887]
19,30 **Telesport** [690448]
19,45 **Sportime** [708061]
20,00 **Calcio: Campionato tedesco** [924142]
22,00 **Speciale Sportime** [891535]
22,30 **Calcio: Campionato italiano** [890806]
23,00 Santa Marinella. **Biliardo: Campionato Mondiale Professionisti. 10° Torneo**

NUMERO SHOWVIEW 015

7,00-9,00-13,00-15,00-17,06-23,00 e 1,00 **Giorni felici** (1942). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Lilia Silvi, Amedeo Nazzari [75071887]
10,30 Festival di villa Arconati 1994. **John Lurie & The Lounge Lizards** [861429]
11,00 **Classica.** Musiche di W. A. Mozart [64909622]
17,00 **+3 News** [320603]
19,00 **Classica.** Musiche di W. A. Mozart [217719]
21,00 **La Boheme** di G. Puccini. Dir. H. Von Karajan. Orch. Teatro alla Scala. Con Mirella Freni

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW 009

9,00 **Corn Flakes d'Estate** [1408061]
11,00 e 14,35 **The Mix** [6605622]
13,30 **Arrivano i nostri** [113429]
14,30-15,30-16,30-17,30 e 18,30 **Vm-Giornale Flash** [43312871]
18,00 **Zona mito. David Bowie** [313332]
18,30 **Mix live** [582535]
19,30 **Vm-Giornale** [436142]
20,00 **Segnali di fumo** [433055]
20,30 **Mix classici** [773790]
21,30 **Beach volley** [529806]
22,00 **Seal special** [526719]
22,30 **Passenger** [697326]
23,30 **Vm-Giornale** [236239]
24,00 **I video della notte**

David Bowie

NUMERO SHOWVIEW 109

13,00 **MTV's Greatest Hits** with Pip Dann [323871]
14,00 **The Afternoon** [171806]
15,30 **Model Specials** [873806]
16,30 **MTV Coca Cola Report** with Kristiane Backer [582603]
16,45 **MTV At the Movies** with VJ Ingo [234719]
17,00 **MTV News At Night** [407968]
17,15 **3 From 1** [142784]
17,30 **The pulse** with Marijne van der Vlugt [521326]
18,00 **Music Non-Stop** with Marijne van der Vlugt [522055]
18,30 **MTV 1994 VMA** pre-games show

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW 011

9,00 **Cinquestelle in regione** [10098448]
14,00-19,30 e 22,30 **Telegiornale regionale** [966448]
14,30 **Pomeriggio insieme** [627993]
16,00 e 18,15 **Maxivetrina.** News dalle aziende [832603]
16,15 **Starlandia.** Conduce Michela Albanese [2418697]
17,30 **Luci nella notte.** Varietà. Presentano Alessia Vignali e Franco Dolce [573887]
18,30 **Piazza di Spagna.** Varietà. Con Andy Luotto [332968]
20,30 **Casa Mosca.** Talk-show sportivo con Maurizio Mosca e Antonio Cabrini

NUMERO SHOWVIEW 08

17,00 **Nero su rosa.** A cura di Dora Rametta
— **Shopping Club** [20239]
18,30 **I vostri soldi.** A cura di Carlo Arrigo
— **Shopping Club** [25968]
19,30 **TgA News Quotidiano di informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club** [28790]
20,15 **Altri sgarbi.** Di Rosario Pacini
— **Shopping Club** [5787500]
20,30 **Briefing Motor Magazine.** Rubrica sulle gare automobilistiche
— **Shopping Club** [63158]
21,30 **Guerre & Pace.** A cura di Stefano Mosca
— **Shopping Club** [89142]
22,30 **TgA - TUTTOGGI. Quotidiano d'Informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
— **Shopping Club**

TRASMISSIONI TELEVISIVE PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

● **DOMENICA 11 - 20,00-20,30** Tagesschau mit Sport am Sonntag.

● **LUNEDÌ 12 - 18,00** Rinaldo Rinaldini. Dreizehnteilige Spielserie frei nach dem gleichnamigen Roman von Christian August Vulpius. 6. Folge. (Whg.). **18,20** Die kleine Seejungfrau. Zeichentrickfilm nach dem Märchen von Hans Christian Andersen. Regie: Peter Sander. **18,45-19,00** Du bist nicht allein. Krebsvorsorge für Kinder im Rahmen des Programms. «Europa gegen den Krebs». Ein Film von Pavel Prohazka und Kurtz S. Zänker. **20,00** Tagesschau. **20,20** Der letzte Habenichts. Märchen in zwei Teilen für Kinder und Erwachsene von Lew Ustinow. Eine Aufführung der Heimatbühne Leifers. Inszenierung: Paul Kofler. **21,50** Einst war es das zweite Rom. Das antike und frühchristliche Aquileia. Eine Betrachtung von Franz Baumer. **22,20-22,30** Kleine Welt ganz gross. Kurzfilm. (Whg.).

● **MARTEDÌ 13 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Der grüne Daumen. Blumen und Zierpflanzen in Haus und garten. Sendereihe von Martha Canestrini. Heute: «Zwiebel - und Knollengewächse - Die Winterblüher».

● **MERCOLEDÌ 14 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Biotope in Südtirol. Sendereihe von Peter Ortner und Leo Dissertori. Heute: «Hippolyt bei Tisens».

● **GIOVEDÌ 15 - 20,00** Tagesschau. **20,15-20,30** Die Insel der Falken. Ein Film von Werner Urban.

● **VENERDÌ 16 - 18,00** Freigeboren und Überall in Ketten. Rousseau und die Demokratie. Ein Film von Ralph Giordano. (Whg.). **18,45-19,00** Biotope in Südtirol. Heute: «Hippolyt bei Tisens». (Whg.). **20,00** Tagesschau. **20,20-22,30** Reinhold Messner zum 50. Geburtstag. Direktsendung.

● **SABATO 17 - 18,00** Die verzauberten Inseln. Galapagos oder wie es war, bevor der Mensch die Erde betrat. Ein Film von Peter Puhlmann. (Whg.). **18,25** W. A. Mozart: Klavierkonzert in C-Dur, KV 467. Es spielt das Kammerorchester des Fernsehens DRS unter der Leitung von Matthias Bamert . Solistin: Maria Joao Pires. Regie: Adrian Marthaler. (Whg.). **18,55-19,00** Badespass. Kurzfilm. **20,00** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Von Albert Pixner.

PROGRAMMI RADIOFONICI IN LINGUA TEDESCA E SLOVENA

DOMENICA 11

8,00 - 9,00 - 12,00 - 13,00 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 12,08 - 13,13 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
7,00 Programmvorschau. Anschliessend: Klassik, leicht gemacht! (Whg.). **8,15** Musik zum Sonntag. **8,45** Das Wort der Evangelischen Kirche in Südtirol. **9,05** Die Kirche in der Welt. **9,15** Poesiealbum. **10,00** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. **11,35** Ein Sommer in den Bergen (Whg.). **12,10-12,30** Landwirtschaft aktuell. **13,15-14,00** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Lang, lang ist's her... (Whg). **15,00** Fein sein, beinander bleibn (Whg.). **15,30** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. **17,00** Musik à la carte. **18,00** Sportpourri. **19,30** Sport. **20,00** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen, aufgezichnet von Heinz Degle und Silvia Franceschini. **21,00** Sonntagskonzert Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

LUNEDI 12

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Landwirtschaft aktuell (Whg.). Anschliebend Guten Morgen mit Musik. Dazwischen. **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Aus meiner Plattenkiste. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittgsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Komponisten Günther Andergassen. **16,15** Musik spezial. «Rockmusik und Literatur». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. Eine Sendung von Peter Obexer. **18,00** Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prümm. **18,45** Lyrik der Weltliteratur: Eine Sendereihe von Konrad Rabensteiner «Catull». **19,45** Funkkrimi. **20,45** Begegnung mit der Oper. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MARTEDI 13

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 -13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Dichter, sag, wie machst du Liebeslieder. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Das Kurzhörspiel. **10,05** Zu Gast bei... **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. A. Vivaldi: Ausführende: Ensemble «Il giardino armonico». **16,30** Musik spezial. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Kaleidoskop in Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,45** Klassik am Abend. J. Brahms: «Sonate für Klarinette und Klavier in f-moll, op. 120 nr. 1» – «Sonate für Klarinette undj Klavier in Es-Dur, op. 120 nr. 2». R. Schumann: «Phantasie-Stücke für Klarinette und Klavier, op. 73». **20,45** Erzählungen. I. Bashevis Singer: «Feuer». Es liest: Oswald Köberl. **21,00** Sommerfestival der Operette. Eine Sendereihe von Michael Schneider. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

MERCOLEDI 14

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **8,30** Saludos amigos! **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Deutschland um 1500. **10,05** Hereinspaziert! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Werkreihen berühmter Komponisten. A. Dvorak: «Klaviertrio nr. 3, f-moll op. 65». Ausführende: Yuval-Trio. **16,15** Musik spezial. «Blues-time». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Die 70er Jahre. **19,45** Abendstudio. Eine Sendung, gestaltet von Heinz Degle und Silvia Franceschini. **21,30** Neue Musik. Gestaltet von Martin Silbernagl. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

GIOVEDI 15

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Musikpavillon. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Sehenswürdigkeiten - hörbar gemacht. **10,05** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Oratorien, Messen, Kantaten. Eine Seundung vom Ivo Ingram-Beikircher. **16,15** Musik spezial. «Folk-Time» mit Erica Corbellini. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. «Liedertiche Launen». **18,00** Musikalische Postkarten. **20,00** Tagesschau. **20,15** Die Insel der Falken. **20,30** Ein Film von Werner Urban. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

VENERDI 16

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Ein Sommer in den Bergen. **8,30** Schlager-Rendezvous. **9,05** So klingt's in Südtirol. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. Werke von G. Martucci, F. Delius, J. Ibert und B. Britten. Ausführende: Haydn-Orchester. Dir.: Bruno Aprea, Hermann Michael und Karl Martin. **16,15** Musik spezial. «Country-time» **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Das Popmuseum. **18,45** Die Musen leben länger. **19,45** Konzsertabend. «S. Rachmaninov: «Liturgie des Hl. Johannes Chrysostomus op. 31». I. Sviridov: «Die Trompete erschallt». «Gebet für einen verstorbenen Menschen». Ausführende: Moskauer Kammerchor. Ltg.: Prof. Vladimir Minin. **21,15** Neue Bücher - Neue Texte. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

SABATO 17

7,15 - 8,00 - 9,00 - 10,00 - 11,00 - 12,00 - 13,00 - 17,00 - 19,30 Nachrichten. **6,55 - 7,18 - 8,03 - 9,03 - 10,03 - 11,03 - 12,08 - 13,03 - 17,03 - 19,43** Der Verkehrsfunk.
6,30 Guten Morgen mit Musik. Dazwischen: **(7,00)** Mit in den Tag. **7,15** Morgenmagazin. Dazwischen: **(7,30)** Morgentelefon. **(7,45)** Pressespiegel. **8,05** Der Kaffee ist fertig. **9,05** Gestatten alte Platten. **9,30** Lang, lang ist's her... **10,05** Klassik, leicht gemacht! **11,05** Treffpunkt Sender Bozen. Ping-Pong (Whg.). **12,30-13,30** Mittagsmagazin. **13,30-14,00** Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. Edward Elgar: «Konzert für Violoncello und Orchester in e-moll, op. 85». Camille Saint-Saëns: «Konzert für Violoncello und Orchester in a-moll, op. 33». Ausführende: Jacqueline Du Pré, Violoncello - London Symphony Orchestra. Dir.: Sir John Barbirolli. The New Philharmonia Orchestra. Dir.; Daniel Barenboim. **16,30** Musik spezial: Oldies, but Goldies. Anschliessend Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18,00** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,45** Tirol isch lei oans. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21,00** Mit der RAI dabei! Offentliche Veranstaltunge vorgestellt von Ado Schlier. **21,57-22,00** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

TRST-v slovenščini (Domenica 11)

8,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **14,00-17,00** Kratka poročila.
8,20 Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9,00** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10,00** Slovenska lahka glasba. **10,15** Na ekranih. **10,30** Slovenska lahka glasba. **11,00** Čakole na placu. **11,15** Veselo po domače. **11,30** Nabožna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12,00** Na počitnice (ponovitev). **12,40** Pa se sliš, slovenske ljudske pesmi. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Sergej Verč-Boris Kobal: «By-pass ali rešitev po slovensko». Satirični kabaret (ponovitev). **14,40** Tropicana. **15,00** Z naših prireditev. **16,00** Potpuri. **17,03** Iz studia z vami: izbor z okroglih miz (dr. Dražigost Pokorn o zdrain prehrani). **17,50** Šport in glasba. **19,20** Napovednik

TRST-v slovenščini (Lunedi 12)

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Italijanska srečanja slovenskega pesnika. **8,40** Soft Music. **9,15** Otroški kotiček: Pravljični vrtiljak. Piše Zlata Jurin. **9,40** Tropicana. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu: pianistka Katja Milič. L. van Beethoven: Sonata št. 28 v a duru, op. 101. C. Debussy: Images, 1. zvezek.. V. Ukmar: 3 Ekspresije. R. Schumann: Simfonične etude v obliki variacij, op. 13. Koncert je priredila Glasbena matica 28. aprila letos. **11,30** Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Požganica». Pripoveduje Štefka Drolčeva. **11,45** Orkestralna glasba. **12,00** Dopisnice z najbližnjega vzhoda (izbor). **12,40** Slovenski okteti: Ljubljanski oktet; umetniški vodja Igor Švara. **13,20** Kmetijski tednik (ponovitev). **14,10** Izkušnje s potovanja po Srednji Ameriki. **14,40** New Age. **15,00** Poletni mozaik. **17,10** Klasični album: teden Johannesa Brahmsa. **18,00** Spoznavajmo svojega otroka. **18,20** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik

TRST-v slovenščini (Martedi 13)

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Indija, srce sveta. **8,40** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pravljica. **9,20** Potpuri. **10,10** Koncert. **11,30** Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Borba». Pripoveduje Štefka Drolčeva. **11,45** Orkestralna glasba. **12,00** Doživljati rojstvo. **12,20** Soft Music. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Na počitnice. **14,40** Nekaj minut z... **15,00** Poletni mozaik (Panta rei; Obrazi in utrinki iz slovenske proze; Pesem dneva). **17,10** Klasični album: teden Johannesa Brahmsa. **18,00** Pavel Lužan: «Novo življenje» - radijska komedija. Produkcija. Radio Trst A, režija Mario Uršič. **19,20** Napovednik

TRST-v slovenščini (Mercoledi 14)

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Julius Kugy: Slovenske gore, slovenski ljudje. **8,40** Revival. **9,15** Pravljica. **9,20** Potpuri. **10,10** Koncert. **11,30** Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Boj na Požiravniku». Pripoveduhe Štefka Drolčeva. **11,45** Orkestralna glasba. **12,00** S hrano do zdravja. **12,20** Uspešnice 1994. **12,40** Zborovska glasba iz našega arhiva. Mešani zbor Primorce - Tabor iz Trebč in z Opčin vodi Matjaž Šček. **13,20** Orkestralna glasba. **13,30** Čakole na placu (ponovitev). **13,45** Orkestralna glasba. **14,10** Primorske mavrice. **14,30** Potpuri. **15,00** Poletni mozaik. **17,10** Klasični album: teden Johannesa Brahmsa. **18,00** Literarne podobe. Pesniški utrinki Vinka Beličiča - Pripranla Ester Sfarco - Radinov poljub. Napisala Tanja Rebula. **(18,25)** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik

TRST-v slovenščini (Giovedi 15)

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Sprehodi po poteh slovenskega gledališča. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,15** Pravljica. **9,20** Potpuri. **10,10** Trieste Prima '93, mednarodna srečanja s sodobno glasbo. Chromas Ensemble: Corrado Rojac: Spire (1993), Marino Baratello: Frigio (1993), Emanuela Ballio: Eclissi (1992). Drugi del koncerta, ki je bil v Muzeju Revoltella 27. oktobra lani. **10,50** Orkestralna glasba. **11,30** Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Samorastniki». Pripoveduje Štefka Drolčeva. **11,45** Orkestralna glasba. **12,00** Nocoj smo poslušali burjo, vpogled v 90-letno delovanje. Slovenskega planinskega društva v Trstu. Pripravlja Marinka Pertot. **12,20** Revival. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Tiho tiho, davno davno. **14,40** New Age. **15,00** Poletni mozaik. **17,10** Klasični album: teden J. Brahmsa. **18,00** Po poteh naših izseljencev. **18,30** Rock balade. **19,20** Napovednik

TRST-v slovenščini (Venerdi 16)

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Za črte, za bogove nad oblaki. **8,40** Kantavtorji. **9,15** Pravljica. **9,20** Potpuri. **10,10** Koncert. **11,30** Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Ljubezen na odoru». Pripoveduje Štefka Drolčeva. **11,45** Orkestralna glasba. **12,00** Ženska v filmskem svetu. **12,20** Made in Italy. **12,40** Slovenski zbori: moški zbor Srečko Kosovel iz Ajdovščine vodi Klavdij Koloini. **13,20** Števerjan '94. **13,30** Orkestralna glasba. **14,10** Na počitnice. **14,50** Orkestralna glasba. **15,00** Poletni mozaik (Nič ni za človeka nemogoče; Rock Time; Pesem dneva). **17,10** Klasični album: teden Johannesa Brahmsa. **18,00** Kulturni dogodki. **18,30** Slovenska lahka glasba. **19,20** Napovednik.

TRST-v slovenščini (Sabato 17)

7,00 - 13,00 - 19,00 Radijski dnevnik. **8,00 - 10,00 - 14,00 - 17,00** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Musical. **9,15** Otroški kotiček: «Za spretne roke». Piše Martina Ozbič. **9,30** Operetne melodije. **10,10** Koncert. **11,30** Odprta knjiga. Prežihov Voranc: «Jirs in Bavh». Pripoveduje Štefka Drolčeva. **11,45** Orkestralna glasba. **12,00** Dogodivščine v Grand Canyonu. Piše Andrej Beličič. **12,30** Popturi. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Z naših prireditev, nato: Glasba za vse okuse. **15,30** Iz studia z vami: izbor z okroglih miz (dr. Damijana Ota o zoologiji). **16,30** Revival. **17,10** Klasični album: teden Johannesa Brahmsa. **18,00** Sergej Verč-Boris Kobal: By-pass ali rešitev po slovensko. Satirični kabaret. **18,30** Vabilo na ples. **19,20** Napovednik

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Stefano Bonagura
6,23 **Grr - Italia, istruzioni per l'uso.** A cura di Emanuela Falcetti
6,43 Bolmare
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr Regione**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,00 10,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Riccardo Pandolfi
12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
15,37 Bolmare
16,30 **Grr - Express.** Viaggi, scoperte, incontri
17,44 **Uomini e camion.** Con Fabio Montanaro

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Enrico Righi
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,21 **Grr - Mondo Motori**
19,33 **Ascolta, si fa sera**
22,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
22,06 **Grr - Società, persone, handicap e istituzioni**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
2,00 4,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
2,05 **Parole nella notte.** Con Francesco Censi
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,32 10,05 12,09 13,24 14,00 17,08 19,19 21,00 23,00
Radiodue 8,02 8,41 10,08 12,51 16,36 19,58 23,06
Radiotre 7,05 9,00 11,30 19,00

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,57 20,57 21,57 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,28 11,30 12,27 13,30 14,13 15,30 16,33 17,27 19,26 20,05 21,26 23,03
Radiotre 7,06 8,39 9,47 10,47 15,30 19,01
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-9,33 **Il buongiorno di Radiodue.** A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Micaela Panella. Regia di Stefano Pogelli
6,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
6,45 **Ieri al Parlamento**
7,16 **Anni nuovi.** A cura di Paola De Monte
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,04 **Gnocchi esclamativi.** Un programma di Gene Gnocchi, Daniela De Rosa e Daniela Jurman. A cura di Fabrizia Boiardi
8,15 **Chidovecomequando.** Frenetiche ricerche di una voce amica tra una notizia e l'altra. Un gioco con Silvia Longo, Gabriella Mangia e Magda Monti ☎ (06) 3723897
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,52 **Il ballo di Mara** di Nerino Rossi. 8ª puntata. Con Paola Mannoni, Omero Antonutti, Enrico Maria Arrighetti, Romolo Barbona, Achille Belletti, Elena Bonelli, Dina Braschi, Nicola Cavazza, Gianni Forte. Regia di Pietro Formentini
9,14 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
9,33 **Grr - Speciale Estate.** Rotocalco quotidiano per i turisti. A cura di Luca Liguori
9,48 **I tempi delle mele.** Alla ricerca dell'estate perduta. Conduce Filippo Firli. Regia di Alessandro Messina
10,41 Michele Mirabella e Toni Garrani hanno **La luna di traverso.** Un almanacco europeo dalla Gran Suite di via Asiago, 10. A cura di Silvia Toso. Regia di Maurizio Ventriglia
12,10 **Gr Regione**
12,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
12,52 **Tilt!** Con Stefania Bertola e Roberto Accornero. Regia di Vittorio Attamante
14,08 **Trucioli** di Paquito Del Bosco
14,16 **Ho i miei buoni motivi Estate.** Dal villaggio vacanze della Rai, dediche e motivi per cui vale la pena di vivere con D. Parassole, R. Torboli, A. Faiella, G. Ganzerli e M. Antonelli. A cura di F. Boiardi. Regia di G. Buscaglia ☎ 0369/8031
15,33 **Grr - Flash economico**
16,40 **I dì dell'ozio.** È veramente dolce il far niente? Programma a cura di Stefano De Tomasso
17,10 **Giri di boa.** Zig zag tra musica, giochi e risate, con Monica Nannini e Federico Biagione. A cura di Fabio Brasile
17,30 **Grr - Giovani**
18,00 **Risate dal sottoscala**
18,30 **Titoli Anteprima Grr**
19,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
20,00 **Trucioli** di Paquito Del Bosco
20,12 **Dentro la sera.** Un percorso tra persone e personaggi, con Nanni Svampa. A cura di Nichi Stefi
21,32 **I dì dell'ozio**
22,02 **Panorama parlamentare**
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
22,15 **Planet rock.** Rap rock reggae ragamuffin dub mental concerti dal vivo
24,00-6,00 **RAINOTTE.** Con Ida Guglielmotti, Alberto Castelli, Alberto Campo, Marco Basso

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-11,30 **RADIOTRE MATTINA.** Musica e informazione
6,00 **Ouverture.** La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi ☎ (06) 3612241
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,01 **Appunti di volo.** Novità quotidiane: libri, mostre, musica e spettacoli. Programma a cura di F. Lozzi e F. Pesetti. Con Enrico Morteo e Nicola Sani
— *Cinque pezzi facili*
— *In primo piano*
— *Recensioni*
— *Novità in compact*
11,30-16,00 **RADIOTRE MERIDIANA.** Musica e parole con Paolo Terni
11,30 **Opera senza confini.** Un viaggio in 65 tappe nei luoghi immaginari del Teatro musicale. Nicolai Rimsky-Korsakov: La fanciulla di neve
13,15 **Ricordando Leonardo Sciascia.** 25ª puntata. **Candido.** Regia di Umberto Benedetto
13,45 Rassegna dei concerti Rai. **Concerto sinfonico** diretto da Frank Shipway. Violoncellista Miklos Perenyi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. G. Rossini: Semiramide, Sinfonia (Revisione P. Gosset e A. Zedda) ◆ A. Dvorak: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 144 (Sol. Miklos Perenyi) ◆ N. Rimsky-Korsakov: Sheherazade, Suite sinfonica op. 35 (Reg. eff. il 29-4-1994)
15,30 **Un'estate americana.** La strada obliqua di P. Modugno
16,00-20,00 **RADIOTRE POMERIGGIO**
16,00 **On the road.** Avventure e soste nello spazio e nel tempo. Alberto Gozzi presenta:
— *Percorsi musicali e frammenti d'Italia. Viaggio nel paese dei racconti ritrovati*
17,10 *Note di viaggio.* Conduce Arturo Stalteri. 1ª parte
17,35 *Futura.* Scienza e tecnologie. In redazione Silvia Calandrelli e Paolo Conte
18,00 *Note di viaggio.* 2ª parte
— Due uomini in *Barcaccia:* Enrico Stinchelli e Michele Suozzo
18,30 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
19,04 **Hollywood party** con Stefano Della Casa. A cura di Maria Grazia Cavagnino
20,00-24,00 **RADIOTRE SUITE** - Musica e spettacolo. Con Stefano Catucci
— **Il Cartellone.** A cura di Marco D'Angelo, Stefano Geraci e Attilio Pedullà
Festival dei Festival: Londra
20,30 **Concerto corale** diretto da Simon Joly. The BBC Singers. B. Britten: Inno a S. Cecilia ◆ O. Messiaen: Cinq rechants ◆ I. Xenakis: Sea Nymphs ◆ G. Ligeti: Tre fantasie ◆ F. Poulenc: Figure humaine. (In collegamento diretto)
– **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
23,20 **Il Paradiso di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti con la supervisione di Gianfranco Contini. 4° canto (Replica)
24,00-6,00 **RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Antonio Santirocco. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D.E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

GRR SPECIALE ESTATE

Sognando un turismo rispettoso ed educato

Nella programmazione radiofonica quotidiana, ai Giornali radio Rai che vengono proposti sulle varie reti s'alternano momenti di informazione tematica a metà tra la curiosità e la televisione di servizio. Luca Liguori cura, insieme con i suoi collaboratori, *Grr Speciale Estate* che va in onda tutti i giorni alle 9,33. È uno spazio di pochi minuti che viene proposto in più lingue ed è dedicato agli appuntamenti ed alle emergenze della stagione calda.
Leopoldo Innocenti, uno dei conduttori dell'appuntamento quotidiano, fa un rapido bilancio del programma che si appresta, con settembre, a chiudere i battenti. «La nostra trasmissione – dice – insieme con l'informazione sugli appuntamenti turistici, le fiere, le sagre, il traffico ecc., ha voluto svolgere anche un ruolo educativo per chi va in giro per l'Italia e si misura con la maleducazione del vicino d'ombrellone, con l'inquinamento delle spiagge e delle montagne, con i disservizi quotidiani». Il programma è vissuto di rapidi servizi, dal collegamento con la Goletta Verde, che anticipa le notizie quotidiane sullo stato dell'inquinamento dei mari, all'intervento di Bracardi, il «vignettista radiofonico» che, sorridendo, ha dato consigli ai genitori e inviti alla buona educazione, al rispetto reciproco.
Molte telefonate hanno confermato l'interesse del pubblico, hanno stimolato interventi, hanno mostrato un diffuso consenso per l'iniziativa. Una curiosità? «Abbiamo trattato – dice Innocenti – i problemi di chi è rimasto a casa durante l'estate, e ci siamo sentiti ringraziare da chi si sente abitualmente escluso dal clima festoso delle ferie ed è alle prese, tutti i giorni, con le difficoltà crescenti di chi vive in città nei momenti in cui tutti se ne vanno».

FILODIFFUSIONE

Pathos e dinamismo nell'Elettra diretta da Solti

È l'*Elettra* di Richard Strauss l'appuntamento più prestigioso della settimana proposta dai canali V e VI della Filodiffusione. Un'opera molto importante e una delle migliori composizioni comprese nel repertorio operistico del grande artista tedesco. Insieme a *Salomè*, che la precede di quattro anni, *Elettra* è tra i lavori che meglio danno modo di apprezzare la vitalità sonora di Strauss. Questo perché le situazioni drammatiche che propone hanno un respiro e una corposità adeguate alle potenzialità dell'autore. In particolare il ruolo di Elettra si rivela particolarmente pieno di pathos e di dinamicità, una scena per tutte la danza finale di gioia dell'eroina, che la rende folle e la conduce alla morte. Qui Strauss riesce ad esasperare a tal punto il linguaggio romantico, così da rappresentare efficacemente gli istinti più selvaggi di Elettra, descritti con bravura da Hugo Von Hofmannstahl nel libretto che fa da base all'opera. La versione in programma venerdì sera (ore 20) è a sua volta di grande qualità: Georg Solti con i Wiener Philharmoniker. Martedì pomeriggio (ore 15) è invece in programmazione il *Don Giovanni* di Mozart, nella edizione eseguita dal Coro e dall'Orchestra Philarmonia, diretta da Carlo Maria Giulini. Si tratta di un classico della produzione mozartiana, rappresentato per la prima volta il 29 ottobre 1787 al Teatro reale di Praga, che segue di un anno *Le nozze di Figaro*, e che nella capitale ceca gli valse un successo che mai in patria gli era stato tributato. La novità dell'impronta di Mozart e di Lorenzo Da Ponte su quest'opera generalmente definita tragica fu quella di volerla rendere allegra. Infatti divenne un dramma giocoso in due atti, nei quali la vicenda del dissoluto punito viene tradotto in chiave anche comica. La terza segnalazione di questa settimana è ancora per i Wiener Philhamoniker, questa volta diretti dal grande direttore d'orchestra statunitense ma francese di nascita Lorin Maazel: domenica (ore 12,30) è in programma un concerto sinfonico, su musiche Mendelssohn, Mozart e il *Così parlò Zaratustra* di Richard Strauss. Sempre per quanto riguarda la programmazione sinfonica, mercoledì pomeriggio (ore 15) un altro concerto di rilievo, diretto da Vaclav Neumann, pianista Ivan Moravec con l'Orchestra filarmonica cecoslovacca, su repertorio di Beethoven, Schumann e Dvorak. Ultima segnalazione destinata al concerto operistico del sabato pomeriggio, che include alcuni brani di grande interesse, da Rossini, Strauss, dalla *Manon* di Massenet e altri ancora e che si conclude con l'ouverture dal *Franco cacciatore* di Carl Maria von Weber.

Georg Solti

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ **MUSICA IN STEREOFONIA**
◆ **6,00/FILOMUSICA:** Musiche di **T.-A. Arne - L. van Beethoven - F. Liszt - Z. Kodaly - S. Rachmaninov - H. Rabaud**
◆ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven:** Gran Settimino in mi bemolle maggiore per clarinetto, corno, fagotto, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 20 - Strum.i dei Quintetti a fiato e ad archi della Rai di Torino. **J. Brahms:** Sonata n. 1 in fa minore per viola e pianoforte op. 120 - R. Moog, v.la; W.Genuit, pf.
◆ **8,35/SONETTI: A. De Bertrand:** Amours de Ronsard: Una selzione dal I libro dei sonetti - Ensemble Clement Janequin
◆ **9,00/DEDICATO A KARL BÖHM: L. van Beethoven:** Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72 a) - Orch. della Staatskapelle di Dresda. **W. A. Mozart:** Serenada n. 13 in sol maggiore K 525 «Eine kleine Nachtmusik» - Wiener Philharmoniker. **F. Schubert:** Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. della Staatskapelle di Dresda
◆ **10,30/INTERPRETI A CONFRONTO: F. J. Haydn:** Dalla Sinfonia in re maggiore n. 101 «L'orologio», secondo movimento - I Wiener Philharmoniker dir. W. Sawallisch – Dalla Sinfonia in re maggiore n. 101 «L'orologio», secondo movimento - English Chamber Orch. dir. J. Tate
◆ **10,50/CAMERISTICA DELL'OTTOCENTO: L. van Beethoven:** Sonata n 5 in fa maggiore per violino e pianoforte op. 24. «La primavera». **A. Dvorak:** Trio in mi minore per pianoforte e archi op. 90 «Dumky»
◆ **11,45/PRELUDI E OUVERTURES: G. Rossini:** Guglielmo Tell: Ouverture. **R. Schumann:** Genoveva: Ouverture. **L. van Beethoven:** Leonora n. 3: Ouverture op. 72a. **J. Brahms:** Ouverture accademica, op. 80
◆ **12,30/L'ORCHESTRA DA CAMERA «CONCERTO AMSTERDAM»: F. A. Rössler:** Concerto in fa maggiore per corno e orchestra - Sol. H. Baumann. **L. Mozart:** Sinfonia da caccia in sol maggiore per quattro corni, archi, trombone e basso continuo - Sol.i H. Baumann, C. Kohler, M. Cakar e J. Lepetit Dir. J. Schroeder
◆ **12,55/CONCERTO BAROCCO: W. Byrd:** Tre composizioni per virginale. **H. Schütz:** Der herr ist mein licht, per due tenori e basso continuo. **G. Frescobaldi:** Toccata seconda dal I libro. **G. P. Telemann:** Concerto in la minore
◆ **13,30/DON CHISCIOTTE: M. Ravel:** Trois chansons de Don Quichotte à Dulcinée - Bar. P. Huttenlocher - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan. **G. P. Telemann:** Don Chisciotte, suite in sol maggiore per archi e basso continuo - Gruppo Strum. Akademie für alte Musik di Berlino
◆ **13,55/MARIO DEL MONACO E IL VERISMO: R. Leoncavallo:** Pagliacci: Vesti la giubba - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. A. Erede. **R. Zandonai:** Giulietta e Romeo: Giulietta son io - Orch. New Symphony di Londra dir. A. Erede. **P. Mascagni:** Isabeau: Tu ch'odi lo mio grido - O popolo di vili - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. C. Franci — Cavalleria rusticana: Viva il vino spumeggiante. Mamma quel vino è generoso - Orch e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma dir. T. Serafin
◆ **14,20/DALLA DISCOGRAFIA DI CANTELLI: L. van Beethoven:** Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 73 - Sol. W. Gieseking - Orch. New York Philharmonic dir. G. Cantelli
◆ **15,00/I Concerti in replica.** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai. **I CONCERTI DI NAPOLI.** Stagione Sinfonica Pubblica 1987-'88. Direttore Otmar Maga. **F. J. Haydn:** Sinfonia n. 96 in re maggiore «Il Miracolo». **F. Schubert:** Sinfonia n. 3 in re maggiore. **S. Prokofiev:** Sinfonia Classica in re maggiore op. 25 - Orch. Alessandro Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 13-5-1988)
◆ **16,05/CONCERTI PER STRUMENTI VARI: R. Strauss:** Concerto n. 1 in mi maggiore per corno e orchestra op. 11. **W. A. Mozart:** Concerto in si bemolle maggiore per fagotto e orchestra. **C. Stamitz:** Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra
◆ **17,00/MUSICHE DEL RINASCIMENTO: J. Ockeghem:** Gaude Maria Virgo, mottetto - Complesso vocale e strum. I Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda. **G. P. da Palestrina:** Litaniae de Beata Vergine Maria - Choir of King's College di Cambridge dir. D. Willococks. **C. Gesualdo da Venosa:** Due Responsori in «secondo notturno» per il Venerdì Santo - Coro da Camera della Rai dir. N. Antonellini. **M. Praetorius:** Danze da «Therpsichore» - Complesso Strum. Prateorius Consort dir. C. Ball
◆ **18,00/VALZER, GALOP, MAZURKE...: J. Strauss:** Der Zigeunerbaron: Einzungsmarsch. **J. Offenbach:** La vie parisienne: Galop. **J. Strauss:** Transaktionen Walzer op. 184. **F. Hilmar:** Altböhmisch Polka. **J. Lanner:** Hofbaltanze op. 161
◆ **18,30/FILOMUSICA:** Musiche di **C. W. Gluck - G. Monn - J. C. Bach - G. Donizetti - F. Liszt - C. A. Nielsen**
◆ **20,00/L'OPERA LIRICA: ELEKTRA (ELETTRA).** Tragedia in un atto op. 58 su testo di Hugo von Hofmannstahl. **R. Strauss:** Clitemnestra: R. Resnik; Elettra: B. Nillssohn; Crisotemide: M. Collier; Egisto: G. Stolze; Oreste: T. Krause; Mentore: T. Franc; Confidente: M. Sjostedt; Ancella dello strascico: M. Lilowa; Cinque Ancelle: H. Watts, M. Lehane, Y. Minton, J. Cook e F. Weathers - Wiener Philharmoniker Orch. dir. G. Solti
◆ **22,00/MUSICHE DA CAMERA. ARIA INGLESE: J. Ireland:** Trio in la minore per pianoforte violino e violoncello n. 1 - Phantasie trio - Trio Barbican. **F. Bridge:** Trio per violino, violoncello e pianoforte n. 2 - H. Yajima, vl.; L. Blake, vc.; S. Prutsman, pf. **M. Arnold:** Trio per pianoforte e archi op. 54 - I. Brown, pf.; M. Crayford, vl.; C. van Kampen, vc.
◆ **23,00-24,00/A NOTTE ALTA:** Musiche di **W. A. Mozart - J. S. Bach - L. van Beethoven - R. Schumann - J. Sibelius**
◆ **24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA**

RAIUNO

NUMERO SHOWVIEW 001

Il SOLE sorge alle 6,52 e tramonta alle 19,17
la LUNA si leva alle 17,49 e cala alle 4,22
S. Roberto dott. - S. Tilde

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW 002

6,00 **Euronews** [60036]
7,00 Speciale «La Banda dello Zecchino» **Il sabato della Banda dello Zecchino. Sorprese e cartoni.** Con *Heidi in città - Lupo de Lupis - Felix il gatto - Luca Tortuga [1295494]*
9,05 Per i più piccini. **L'albero azzurro** [8788123]
10,05 **Lo schiaffo** (1932). Film d'avventura. Regia di Victor Fleming. Con Clark Gable, Jean Harlow [2503104]
11,25 **Maratona d'Estate.** Rassegna Internazionale di danza. **Ballet Victor Ullate.** Un programma di Vittoria Ottolenghi. Collaborazione di Manuela Scifoni. 1ª parte [5366524]
12,25 **Che tempo fa** [7870272]
12,30 **TG 1 - FLASH** [30235]
12,35 **Maratona d'Estate** 2ª parte [992727]
12,50 RAIUNO E TGR presentano Puccio Corona in **Linea Blu.** Con Lino Matti, Donatella Bianchi e Dino Emanuelli. Regia di Aurelio Castelfranchi. 1ª parte [4467746]
13,25 **Estrazioni del Lotto** [9131456]
13,30 **TELEGIORNALE** [93776]
13,35 **TG 1 - 3 minuti di...** [699833]
14,00 **Linea Blu.** 2ª parte [6119494]
14,45 **Il mago di Oz** (1939). Film musicale. Regia di Victor Fleming. Con Judy Garland, Mercedes McCambridge, Frank Bolger [1854746]
16,30 **La «cosa» da un altro mondo** (1951). Film di fantascienza. Regia di Cristian Nyby. Con Robert Cornthwaite, Kenneth Tobey, Margaret Sheridan, James Arness [36833]
18,00 **TG 1** [12920]
18,15 **Estrazioni del Lotto** [1773104]
18,20 In diretta dal Club Europa 92 di Modena, RAIUNO e TGS in collaborazione con Lavazza, A. Testoni presentano **Pavarotti International C.S.I.O. San Marino.** Con il patrocinio del Comune di Modena. **A bordo campo.** Commenti e interviste di Gianni Minà. Con Simona Ventura. Telecronaca di Claudio Icardi. Regia di Nazareno Balani. 3ª trasmissione [8377104]
19,35 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime [638982] 777
19,50 **Che tempo fa** [6947701]
20,00 **TELEGIORNALE** [369]
20,30 **TG 1 Sport** [49456]
20,40 Dal Bandiera Gialla di Rimini. Una produzione Grundy Production Spa. **Beato tra le donne.** Presenta Paolo Bonolis. Un programma di Pierfrancesco Pingitore, Ugo Porcelli, Amaldo Santoro. Regia di Pierfrancesco Pingitore. 11ª trasmissione [2118678]
23,00 **TG 1** [46949]
23,10 Dal Teatro Goldoni di Venezia. La Fondazione Campiello e la RAI presentano **La cerimonia di assegnazione del Premio Supercampiello 1994.** Presentano Vincenzo Mollica e Elisabetta Pozzi. Regia di Rossella Sirugo. A cura di RAIUNO e Redazione Cultura del **TG 1** [3430765]
0,15 **TG 1 - NOTTE** [9834012]
0,20 **Che tempo fa**
— **Appuntamento al cinema** [1379963]
0,30 Sabato Club. **Hollywood Mavericks - I Ribelli di Hollywood.** Regia di Hal Lansberry e Lance Bird. Interviste e spezzoni sul cinema americano

Il mago di Oz

14,45 Film

Dorothy Gale (**Judy Garland**) vive in una fattoria con lo zio, la zia e il suo cagnolino Tot. Quando in un giorno di temporale un'imposta staccata dal vento la colpisce alla testa, la povera Doroty comincia a stravedere: gli oggetti, la casa e le mucche iniziano a volare... Quando atterra, la ragazzina si trova in un paese incantato. Qui, dopo una serie di avventure fantastiche tra nani, fattucchiere e animali parlanti, incontra il mago di Oz, al quale esprime il desiderio di ritornare a casa... (durata: 98')

20,40 Varietà

Questa sera puntata speciale. Visto il successo di pubblico (quasi il 30% di share), gli autori del programma hanno deciso per una finalissima dei beati. Ancora al Bandiera Gialla di Rimini, quindi, per scoprire chi sarà il vero "Beato tra le donne" '94 fra i dieci finalisti delle precedenti puntate. Il fortunato vincitore, riceverà come premio un'auto Fiat Punto. Presidente della giuria è **Laura Freddi**, ex ragazza di *Non è la Rai* e fidanzata di **Paolo Bonolis.**

MA LA NOTTE ★★★★★

1,55-6,00 Ma la notte... percorsi nella memoria
1,55 **Doc Music Club** [4086627]
2,25 **TG 1 - NOTTE.** Replica [14650079]
2,30 **Signore e Signora** (1970). 3ª puntata. Spettacolo musicale. Con Delia Scala e Lando Buzzanca. Regia di Eros Macchi [7495838]
3,25 **TG 1 - NOTTE.** Replica [95463925]
3,30 **Calcio: Coppa delle Coppe** (1993). **Arsenal-Torino** [8244031]
5,10 **Doc Music Club**

RAIDUE

6,30 **Videocomic** [8715456]
7,10-8,00 Quante storie!
7,10 **Nel regno della Natura.** *Esplorando la barriera corallina - Animali selvatici [4283982]*
8,00 **Replay show.** *Quindici anni di lustrini, paillettes ed allegria nei varietà di Raidue.* Con Ilaria Moscato. Riproposti da Enrico Aragno e Paolo Moroni [2183272]
8,55 **Il successo** (1963). Film commedia. Regia di Mauro Morassi. Con Vittorio Gassman, Anouk Aimée, Jean-Louis Trintignant [93112727]
10,35-12,20 Quel certo non so che (1956). Film commedia musicale. Regia di Norman Panama e Melvin Frank. Con Bob Hope, Eva Marie Saint, George Sanders [7524678]
11,45 **TG2 - MATTINA** [51074104]
12,20 **Sereno variabile.** *Ambiente, viaggi, vacanze.* Un programma di Osvaldo Bevilacqua. Con la partecipazione di Patrizia Pellegrino. Produttore esecutivo Adriana Pittino. Regia Igor Skofic [693475]
13,00 **TG 2 - GIORNO** [93982]
13,20 **TGS Dribbling** [9378663]
13,55 **Meteo 2** [1247123]
14,00 **Il gorilla.** Film poliziesco. *Bomba nell'oasi.* Regia di Maurizio Lucidi. Con Karim Allaoui, François Perier, Blas Roca Rey, Emanuela Gatti, Spiros Focas [128456]
15,30 **Estrazioni del Lotto** [46036]
15,35-17,50 Quante storie... ragazzi! 778
15,35 **Karate Kat.** Cartoni [9407307]
15,50 **Orsetti volanti.** Cartoni. *Un compleanno da ricordare - Le trappole [1631253]*
16,35 **Volpe, tasso e compagnia.** Cartoni. *Un rifugio pericoloso [9947982]*
17,00 **Doogie Howser.** Telefilm *Un mostro chiamato gelosia [38982]*
17,25 **Harry e gli Henderson.** Telefilm *Buon compleanno Harry [9957369]*
17,50 Avventure, sorrisi ed emozioni. **La congiura degli innocenti** (1955). Film. Regia di Alfred Hitchcock. Con Edmund Gween, John Forsythe, Shirley Mac Laine [5062017] 778
19,35 **Meteo 2** [1607253]
19,45 **TG 2 - SERA** [113659]
20,15 **TGS - Lo Sport** [1061920]
20,20 **Se io fossi... Sherlock Holmes** [9472307]
20,40 **Occhi sul delitto** (1994). Film thriller. 1ª visione tv. Regia di Bill Novodorr. Con Judd Nelson, Nick Mancuso [648369] 778
22,25-0,35 Il bel cinema, autori e attori da ricordare
22,25 **La domenica specialmente** (1991). Film drammatico. 1ª visione Tv. Regia di G. Bertolucci, G. Tornatore, M. T. Giordana, F. Barilli. Con Ornella Muti, Bruno Ganz, Philippe Noiret, Chiara Caselli [1746307]
23,15 **TG 2 - NOTTE**
— **Meteo 2** [9327727]
0,35 **TGS Notte sport**
— Indianapolis. **Canottaggio: Campionati del mondo**

La congiura degli innocenti

17,50 **Film** Un cadavere nel bosco mette in agitazione tre abitanti di un piccolo paesino di campagna del Vermont. La moglie (**Shirley Mac Laine**, in una scena), crede che il marito sia morto per un colpo di bottiglia infertogli da lei, il capitano Albert Wise (Edmund Gwenn) è convinto di averlo ucciso accidentalmente con un fucile da caccia e Miss Gravely, un'anziana zitella, crede di averne causato la morte con un colpo di scarpa. Tutti, temendo di venire accusati di omicidio, fanno a gara per nasconderne il corpo... (durata: 96')

OCCHI SUL DELITTO

20,40 **Film 1ª Tv** Una dopo l'altra, in California vengono uccise otto giovani donne non vedenti. Il corpo dell'ultima, ad Eureka, viene scoperto dal sergente di polizia John Berlin (Andy Garcia).Solo la testimonianza di Helena, una cieca amica della vittima, lo aiuta nelle indagini. Incontra poi tante difficoltà nell'ambito della polizia locale che, insieme con l'uccisione di un suo amico, gli fanno prevedere i rischi che corre Helena e il modo per risolvere il giallo e la propria sitazione sentimentale. (durata: 89')

La Domenica specialmente

22,25 **Film 1ª Tv** Film a episodi. In «La domenica specialmente» diretto da Giuseppe Bertolucci, una donna (Ornella Muti) è coinvolta in un rapporto d'amore problematico. In «La neve sul fuoco» di Marco Tullio Giordana, un peccato di voyeurismo unisce suocera e nuora (Chiara Caselli). In «Il cane blu) di Giuseppe Tornatore, un barbiere (Philippe Noiret) spara ad un cane ma poi, pentito, lo ricerca affannosamente. In «Le chiese di legno» di Francesco Barilli, un uomo (Sergio Bini) insegue l'amore impossibile nella Romagna turistica. (durata: 110')

MA LA NOTTE ★★★★★

2,00 **TG 2 - NOTTE.** Replica [1888147]
2,15-6,30 Ma la notte... percorsi nella memoria
2,15 **Sanremo Compilation** [3995944]
3,00 **Scipione l'Africano** (1937). Film storico. Regia di Carmine Gallone. Con Annibale Ninchi, Carlo Lombardi, Carlo Ninchi, Diana Lante, Fosco Giachetti [8262437]
4,45 **Trappola per un uomo solo** (1981) di Robert Thomas. Regia di Massimo Scaglione. Con Piero Sammataro, Carlo Bagno, Milena Vukotic [3403079]
6,25 **Ridolini prende moglie.** Comiche

RAITRE

NUMERO SHOWVIEW 003

6,30 **TG 3 - Edicola** [1667036]
6,50 **Schegge** [9602494]
7,40 **Il mio amico Jekyll** (1960). Film commedia. Regia di Marino Girolami. Con Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Carlo Croccolo [4392765]
9,25 **Omaggio a Vladimir Delman.** Dal Teatro Scientifico di Mantova. Concerto diretto da Vladimir Delman. Orchestra Sinfonica di Milano della RAI. Soprano Edith Wiens. Fortepiano Sergio Lattes. *W. A. Mozart:* Sinfonia in sol maggiore K 74 - Sinfonia in re maggiore K 84 - Aria di concerto «Ch'io mi scordi di te» - Sinfonia in do maggiore K 95. Regia di Piero Berengo Gardin [3670217]
10,25 **I due compari** (1955). Film commedia. Regia di Carlo Borghesio. Con Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo [47789497]
12,00 **TG 3 OREDODICI** [17104]
12,15 **Franco e Ciccio sul sentiero di guerra** (1969). Film. Regia di Aldo Grimaldi. Con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia, Renato Baldini [8466814]
14,00 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [80494]
14,20 **TG 3 POMERIGGIO** [719982]
14,50-18,50 **TGS Sabato sport**
14,50 **Ciclismo: Giro del Lazio** [3660340]
16,30 Albarella. **Golf: XVIII Campionato P.G.A.** Finale [4104]
17,00 Cagliari. **Atletica leggera: Incontro Internazionale Italia-Finlandia-Francia** [2170235]
18,15 **Baseball: Campionato Italiano** [214017]
18,50 **Meteo 3** [6504901]
19,00 **TG 3** [253]
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI [65456]
19,50 **Blob Soup.** *Midsummer Mush.* Con Charlie Chase
— **Appuntamento al cinema** [3558611]
20,30 **Sette donne per i Mac Gregor** (1967). Film western. Regia di Franco Giraldi. Con David Bailey, Agathe Florv, Leo Anchoriz [82369] 777
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3** [79253]
22,45 **Sottotraccia.** *Io e Yorick a zonzo per l'Italia.* A cura di Anna Rosa Albanese. Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti [8961630]
23,15 **Isole: splendido isolamento.** Scritto da Barry Paine. Prodotto e diretto da Rod Morris. Distribuzione TVNZ Internazional [3821659]
0,30 **TG 3 NUOVO GIORNO - L'Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema** [7442321]
1,00-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presentano **Le cinque stagioni** (1977) di Gianni Amico

I DUE COMPARI

10,25 **Film** Giovanni (**Aldo Fabrizi**), venditore ambulante di penne stilografiche, è vedovo ed ha una figlia, Giulietta, che a costo di grandi sacrifici fa educare in un collegio esclusivo, alimentando in lei l'illusione di essere la figlia di un importante e ricco uomo d'affari. Una serie di circostanze, però, svelarne le reali condizioni economiche del genitore... Giovanni (dura-

SETTE DONNE PER I MAC GREGOR

20,30 **Film** Il fidanzamento di Gregor Mc Gregor (**David Bailey**, nella foto con **Georges Rigaud**), e Rosita è animato dalla presenza dell'irlandese Donovan (con le sue sei figlie), e dal bandito Maldonado che approfitta della confusione per rapinare il tesoro degli scozzesi. Sparatorie, botte da orbi, l'aiuto dei vecchi scozzesi e delle sei sorelle Donovan mettono fine all'attività del malvivente liberando nel contempo Rosita caduta nelle sue grinfie.(durata: 90')

SOTTOTRACCIA

22,45 **Attualità** La verde Toscana accoglie Ugo Gregoretti e Yorick. Sono alla ricerca di un fantasma, avvistato al Castello di Fosnovo. Dopo il mistero, la tenerezza: a Castiglion della Pescaia il papero del sindaco ha una protesi al posto del becco, costruita appositamente per lui da un odontotecnico. E poi la bizzarria: un signore si è costruito una villa che si alza di quindici metri, si abbassa, si gira. Infine l'indagine: i due viandanti arrivano al «Centro Spadeus», reclamizzato dal regista-senatore Franco Zeffirelli che dice aver ritrovato lì la gioventù perduta.

NUMERO SHOWVIEW 005

6,30 **TG 5 - Prima pagina.** News [7805456]

9,00 **30 ore per la vita.** Conduce Lorella Cuccarini. Replica [63292982]

12,00 **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi [22340]

13,00 **TG 5.** News [87833]

13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi [6667659]

13,30 **Le più belle scene da un matrimonio.** Conduce Davide Mengacci [2340]

14,00 **30 ore per la vita.** Conduce Lorella Cuccarini [677272]

16,00 **Bentornato Topo Gigio.** Cartoni *Topo Gigio e i falsari [54543]*

16,15 **Fiocchi di cotone per Jeanie.** Cartoni *Jeanie è scappata [712949]*

16,55 **La pazza storia dell'uomo.** Sit-com. Con Carlo Sacchetti [1780765]

17,00 **Power Rangers.** Telefilm [21104]

17,25 **Perry Nason.** Sit-com [1761630]

17,30 **Insuperabili X-Man.** Cartoni *La vendetta [4098]*

17,59 **TG 5 - Flash** [2998036]

18,02 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri [33366]

19,00 **Casa Vianello.** Telefilm. Con Sandra Mondaini e Raimondo Vianello [9982]

20,30 **30 ore per la vita. Show** Conducono Lorella Cuccarini, Marco Comumbro e Teo Teocoli [76221388]

23,50 **Canale 5 - Autunno '94** [9775982]

24,00 **TG 5.** News [14321]

0,15 **Sul luogo del delitto.** Telefilm [3123857]

1,15 **Missione impossibile.** Telefilm [9993963]

1,45 **Sgarbi quotidiani.** Replica [1513296]

2,00-3,00-4,00-5,00-6,00 **TG 5 - Edicola** [1370470]

2,30 **Arca di Noè.** Documentario [4628437]

3,30 **Otto sotto un tetto.** Telefilm [4699925]

4,30 **I Robinson.** Telefilm [4608673]

5,30 **Arca di Noè - Itinerari**

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

12,00 Quiz È Daniela Mercuri, insegnante, romana e con la passione del nuoto e della pittura la concorrente che conclude la serie di sfide proposte dal programma di **Claudio Lippi**. A colpi di «sì o no» si appresta a misurarsi col campione in carica per aggiudicarsi il diritto di concorrere alla prova che assegna i premi più ricchi.

20,30 Show In onda ininterrottamente dalle ore 17,30 di ieri, arriva alle ore 14,00 il turno della Moda, tenuta a battesimo da Gigi e Andrea, Franca Valeri e la signora **Coriandoli** (alias Maurizio Ferrini). Noti stilisti mettono all'asta un abito della loro collezione autunno-inverno 1995. Il pomeriggio continua con altri «programmi» distribuiti nelle tre reti, e giunge il gran finale delle ore 20,30 su Canale 5. Allo studio 11 di Cologno Monzese arrivano tutti i personaggi che animeranno la prossima stagione televisiva delle reti Fininvest: **Pamela Prati** e **Rita Dalla Chiesa** sono tra le ospiti della collaudata coppia di conduttori Columbro-Cuccarini.

NUMERO SHOWVIEW 006

6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni**
— **Martina e il campanello misterioso**
— **Scuola di polizia**
— **Una classe di monelli per Jo**
— **Slimer e the real Ghostbusters**
— **Là sui monti con Annette**
— **Kidd video** [73687348]

9,20 **Hazzard.** Telefilm *Bottino d'annata [4898456]*

10,25 **Starsky & Hutch.** Telefilm [8570307]

11,25 **A-Team.** Telefilm *Cowboy George [2282291]*

12,25 **Studio aperto.** News [6886123]

12,30 **Fatti e misfatti** [87920]

12,40 **Studio sport** [609235]

12,50 **Spank, tenero rubacuori** [321746]

13,30 **The real Ghostbusters** [5122]

14,00 **Studio aperto.** News [1611]

14,30 **Il meglio di non è la Rai** di Gianni Boncompagni [41475]

15,30 **Wrestling superstar** [16765]

16,30 **College.** Telefilm *Addio al celibato [87253]*

17,30 **I miei due papà.** Telefilm [5340]

18,00 **30 ore per la vita.** Conducono Lorella Cuccarini, Marco Columbro e Teo Teocoli [99814]

19,30 **Studio aperto.** News [42017]

19,50 **Studio sport** [2130185]

20,00 **Karaoke.** Conduce Fiorellino [1369]

20,30 **Nico** (1988). Film poliziesco. Regia di Andrew Davis. Con Steven Seagal, Henry Silva [79307]

22,30 **Il serpente e l'arcobaleno** (1988). Film horror. Regia di Wes Craven. Con Michael Gough, Paul Winfield [59543]

0,30 **Studio sport** [9835128]

1,10 **Starsky & Hutch.** Telefilm [5685031]

2,00 **A-Team.** Telefilm [4618050]

3,00 **Hazzard.** Telefilm [4629166]

4,00 **College.** Telefilm [4605586]

5,00 **Starsky & Hutch.** Telefilm [4609302]

6,00 **I miei due papà.** Telefilm

18,00 **Speciale** Sono passate ventiquattr'ore dall'inizio della staffetta televisiva della solidarietà a favore dell' AISM (Associazione Italiana Sclerosi Multipla). I tabelloni luminosi in studio visualizzano la cifra raccolta fino a quel momento e come viene distribuita fra vari progetti indicati direttamente dall'AISM. Ospite Roberto D'Agostino, giudice insindacabile nel programma dedicato ai «Miti e tendenze giovanili». **Lorella Cuccarini** e **Marco Columbro** danno appuntamento per il gran finale, sulla rete ammiraglia della Fininvest alle ore 20,30, fino alle 23,30, scadenza ufficiale delle trenta ore.

20,30 **Film** Nico (**Steven Seagal**), è un italoamericano maestro di arti marziali in una Chicago piena di violenza. Ex agente della Cia, ora al servizio della polizia, è impegnato in una operazione segreta di vasta portata che lo mette di fronte al grande mercato internazionale della droga. In un crescendo di sparatorie e corpo a corpo contro i cattivi di turno, il poliziotto viene ostacolato nelle indagini da un gruppo di colleghi dell'FBI... (durata: 96')

NUMERO SHOWVIEW 004

6,00 **30 ore per la vita. Dietro le quinte.** Show. Conducono Lorella Cuccarini, Marco Columbro e Teo Teocoli [78188920]

8,45-18,00 **Buona giornata**. Conduce Patrizia Rossetti ☎ 0369/56126 [8259369]

9,00 **Guadalupe.** Telenovela. Con Adela Noriega, Eduardo Yanez [51712]

10,00 **Maddalena.** Telenovela. Con Lucia Mendez [2307]

10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [10017]

11,30 **TG 4.** News L.I.S. [1814]

12,00 **30 ore per la vita.** Show. Conducono Lorella Cuccarini, Marco Columbro e Teo Teocoli [133388]

13,30 **TG 4.** News [9320]

14,00 **Sentieri.** Soap opera [75920]

15,00 **Topazio.** Telenovela [19340]

16,00 **30 ore per la vita.** Show. Conducono Lorella Cuccarini, Marco Columbro e Teo Teocoli [313562]

18,00 **Perdonami.** Varietà. Conduce Davide Mengacci. Replica [33920]

19,00 **TG 4.** News [123]

19,30 **La casa nella prateria.** Telefilm [5659]

20,30 I grandi classici. **Il pistolero** (1976). Film western. Regia di Don Siegel. Con John Wayne, James Stewart [9111901]

22,35-1,25 Indimenticabil. **La notte dei generali** (1967). Film giallo. Regia di Anatole Litvak. Con Peter O'Toole, Omar Sharif [8467494]

23,45 **TG 4 Notte** [6056017]

1,25 **Rassegna stampa** [7810321]

1,35 **Tre cuori in affitto.** Telefilm [2442963]

1,50 **Top secret.** Telefilm [7396437]

2,45 **Mannix.** Telefilm [7691741]

3,35 **Rassegna stampa.** Replica [1671296]

3,45 **Love boat.** Telefilm [1141673]

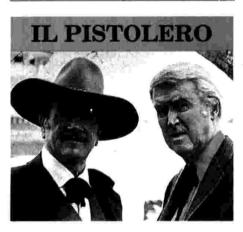
4,35 **Top secret.** Telefilm [2341708]

5,25 **Rassegna stampa** [5036031]

5,35 **Mannix.** Telefilm [3394876]

6,30 **Top Secret.** Telefilm

TOPAZIO

15,00 **Telenovela** La rivalità tra Gianluigi e Martino esplode quando il primo decide di verificare la paternità di Maurizio, il figlio di Topazio. Gianluigi vuole sottoporsi all'esame del sangue, mentre Martino lo rifiuta, confermando però l'intenzione di sottrarre il piccolo alla madre.

IL PISTOLERO

20,30 **Film** Carson City 1901. Canto del cigno per il vecchio John Brooks (**John Wayne**, nella foto con **James Stewart**), leggendario pistolero che minato dal cancro, nonostante la malattia, decide di regolare i conti aperti con tre vecchi nemici. Li invita nel saloon e li uccide ma colpito a morte, spira tra le braccia di un giovane attratto dal mito della pistola invincibile. (durata: 99')

LA NOTTE DEI GENERALI

22,35 **Film** A Varsavia, durante l'occupazione nazista, una donna viene trovata barbaramente uccisa. L'unica testimonianza, reticente e confusa, porta il maggiore Grau (Omar Sharif) alla convinzione che l'assassino sia uno dei tre generali germanici che si trovano nella capitale polacca. Le indagini procurano al poliziotto un trasferimento non richiesto a Parigi. Ma nella capitale francese un nuovo delitto, che presenta elementi in comune con quello avvenuto in Polonia, porta Grau ad accusare di omicidio il generale Tanz (**Peter O'Toole**), un eroe di guerra del Terzo Reich... (durata: 148')

FILM CONSIGLIATO (vedi cinecomando)

NUMERO SHOWVIEW **007**

- **7,00** **Euronews** [3345036]
- **8,30** **He Man.** Cartoni [9104]
- **9,00** **Batman.** Telefilm [2843]
- **9,30** **I Beatles.** Cartoni [3920]
- **10,00** **Quattro ragazzi per un computer.** Telefilm [64340]
- **11,00** **La furia di Hong Kong.** Cartoni [5662369]
- **11,55** Dal Palazzo Reale di Torino. **L'Opera Sinfonica di Mozart.** Orchestra Filarmonica Italiana. Direttore Alessandro Arigoni. Presenta Alberto Basso [7540475]
- **12,15** Varano. **Automobilismo: Campionato Italiano Velocità Superturismo.** Prove [4315727]
- **13,15** **Crono - Tempo di motori.** Replica [4530678]
- **14,00** **Telegiornale Flash** [63253]
- **14,05** **Cook and Peary. La corsa al Polo** (1983). Film d'avventura. Regia di Robert Day. Con Richard Chamberlain, Rod Steiger [7808949]
- **16,00** Valencia. **Valencia-Siviglia** [682104]
- **18,00** **I Templi Jain - La discesa nel blu.** Documentari [76949]
- **18,45** **Telegiornale** [524475]
- **19,00** **Albatros.** Conduce Alberto Angela [2611]
- **19,30** **Senza fissa dimora** [28291]
- **20,25** **Telegiornale Flash** [6425949]
- **20,30** **Re per una notte** (1983). Film commedia. Regia di Martin Scorsese. Con Robert De Niro, Jerry Lewis [66833]
- **22,30** **Telegiornale** [79765]
- **22,45** Barcellona. **Español-Barcellona**[2724384]
- **0,30** **Telegiornale.** La prima di mezzanotte [3328708]
- **0,40** **Automobilismo: Campionato italiano Velocità Superturismo.** Replica [9614838]
- **1,40** **CNN.** Diretta

Robert De Niro

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **012**

- **12,00** e **16,45** **Speciale spettacolo** [580727]
- **12,15** **Racing Time.** Replica [572217]
- **12,45** **Moto!** Settimanale sportivo. Replica [2173122]
- **13,45** e **23,00** **Andiamo al cinema** [7632162]
- **14,00-19,00** e **22,45** **Notiziari regionali** [361494]
- **14,30** **Pomeriggio insieme** [5193017]
- **16,45** **Speciale Spettacolo** [160543]
- **17,00** **I colori del jazz.** Replica [953524]
- **18,00** Il meglio di **Luci nella notte** [472920]
- **19,30** **Odeon regione** [523272]
- **20,30** **Jack London story** (1979). Film d'avventura. Regia di Peter Carter. Con Rod Steiger, Angie Dickinson, Jeff East [96012982]
- **23,15** **Il dominatore** (1962). Film drammatico. Regia di Guy Green. Con Charlton Heston, Yvette Mimieux, George Chakiris

Rod Steiger

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **010**

- **13,00-15,30 e 0,30** **Un'astrologa per amica** [693291]
- **13,15-15,45** e **19,15** **Telegiornali locali** [6400475]
- **13,30** **China beach.** Telefilm [510833]
- **14,30** **Emozioni nel blu.** Documentario. Conduce Claudio Zanini [493681]
- **16,00** **Rubrica cinema** [474388]
- **17,30** **Padri in prestito.** Telefilm [3754920]
- **18,15** **Fotomodella dell'anno.** Varietà [1292123]
- **19,00** **Weekend** [905727]
- **19,30** **Alice.** Telefilm [904098]
- **20,00** **Ken il guerriero.** Cartoni [994611]
- **20,30** **Mc Gruder and Loud.** (1985). Tv movie drammatico. Regia di Jerry London. Con John Getz, Kathryn Harrold, Ted Ross [128901]
- **22,30** **Il ritorno dei morti viventi** (1987). Film horror. Regia di Ken Wiederhorn. Con James Karen, Thom Mathews

NUMERO SHOWVIEW **013**

- **6,15** **La casa dei giochi** (1987). Film [9166291]
- **8,00** **Cartoni animati** [812678]
- **8,30** **Bongo e i tre avventurieri** (1947). Film [9339678]
- **9,45** **Cartoni animati** [6349017]
- **10,15** **Condorman** (1981). Film [8063098]
- **12,00** **Documentario** [367659]
- **14,00** **L'uomo senza volto** (1993). Film [727017]
- **16,00** **La città della gioia** (1992). Film [1144475]
- **18,10** **+ 1 News** [1632475]
- **18,30** **In mezzo scorre il fiume** (1992). Film [5956388]
- **20,40** **Fuga d'inverno** (1984). Film [579036]
- **22,35** **Abuso di potere** (1992). Film [1563678]
- **0,30** **Giochi d'adulti** (1992). Film [9188550]
- **2,15** **Ossessione d'amore** (1989). Film

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **014**

- **7,00-8,30** **Fitness** [36673299]
- **10,00** Jesolo. **Offshore italiano** [258456]
- **10,30** **Offshore. Mondiale dal Belgio.** Replica [266475]
- **11,00** **Windsurf.** Replica [267104]
- **11,30** **Bolinando** [260291]
- **12,00** **Trans World Sport** [261920]
- **12,30** **Golf: PGA Towe** [633123]
- **13,00** **Calcio: Campionato italiano.** Replica [601524]
- **13,30** Santa Marinella. **Biliardo: Mondiale Professionisti 10° Torneo. 1ª semifinale** [386659]
- **15,00** **Settimana Gol** [621388]
- **15,30** **Calcio: Campionato tedesco.** Replica [8712949]
- **17,15** **Calcio: Campionato inglese.** Replica [4428388]
- **19,00** **Trans World sport.** Replica [289291]
- **19,30** **Golf - PGA Tour.** Replica [288562]
- **20,00** **Telesport** [285475]
- **20,30** **Calcio. Vicenza-Piacenza.** Serie B [526524]
- **22,15** Santa Marinella. **Biliardo. Mondiale Professionisti 10° Torneo. 2ª semifinale** [801253]
- **24,00** **Moto. Mondiale Cross**

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **015**

- **7,00-9,00-13,00-17,36-23,00** e **1,00** **Il bandito della Casbah** (1936). Film drammatico. Regia di Julien Duvivier. Con Jean Gabin, Mireille Balin [75975659]
- **10,30** Festival di villa Arconati 1994. **Speciale M. Makeba e H. Masekela.** Con la partecipazione di **Ladysmith Black Mambazo** [30418814]
- **15,00** **La Boheme** di G. Puccini. Dir. H. Von Karajan. Orch. Teatro della Scala. Con Mirella Freni, G. Raimond [7212833]
- **17,30** **+3 News** [731185]
- **19,00** **American Pie: Tommy Dorsey band in concerto** [683253]
- **21,00** **Festival mondiale di drammaturgia contemporanea «La morte del mio vicino Otto Linke»**, di Lathor Tralle

VIDEOMUSIC NUMERO SHOWVIEW **009**

- **9,00** **Good morning** [1302833]
- **11,00** e **14,15** **The Mix** [6509494]
- **13,30** **Arrivano i nostri** [512291]
- **14,30-15,30-16,30-17,30-18,30** **Vm-Giornale Flash** [71479833]
- **18,30** **Passenger** [972659]
- **19,30** **Vm-Giornale** [906456]
- **20,00** **Indies** [539833]
- **21,00** **The Mix** [188123]
- **22,00** **U2 special** [916833]
- **22,30** **Mix dance** [176388]
- **23,30** **Vm-Giornale** [715291]
- **24,00** **I video della notte**

U2

NUMERO SHOWVIEW **109**

- **14,00** **MTV's Model Weekend** [734814]
- **16,00** **A model conversation**

cinquestelle NUMERO SHOWVIEW **011**

- **9,00** **Cinquestelle in regione** [1397901]
- **11,00** e **12,45** **Maxivetrina** [309949]
- **11,15** e **22,00** **In giro per il mondo.** Documentario [1302901]
- **11,45** **Sport mare** [5183678]
- **12,15** **Autoreverse** [7067611]
- **14,00-19,30** e **22,30** **Telegiornale regionale** [330524]
- **14,30** **Pomeriggio insieme** [598415]
- **16,00** **Autoreverse** [350388]
- **16,30** **Agenzia dell'avventura** [726307]
- **17,00** **Motori non stop** [727036]
- **17,30** **World sport special** [720123]
- **18,00** **Beauty news.** Rubrica [5624123]
- **20,30** Napoli. **Marechiaro blues.** Festival del Blues

Patricia Pilchard

◆◆◆◆◆◆◆◆◆

NUMERO SHOWVIEW **08**

- **19,30** **TgA News - Shopping Club** [2833]
- **20,30** **TgA News Quotidiano di informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- **—** **Shopping Club** [58727]
- **21,30** **TgA News Quotidiano di informazione.** A cura dei servizi giornalistici di Rete A
- **—** **Shopping Club**

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri. Per la zona di Roma e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 11 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il segreto della felicità, riflessioni di Louis-Marie Parent. Voce di Miriam Spera. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in Rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano** con omelia di P. Giuseppe Cellucci. **10,30** In diretta da Zagabria **Santa Messa celebrata dal Santo Padre e Recita dell'Angelus. 13,30 S. Messa in Cinese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Teatro spiritualista contemporaneo, a cura di Giuseppe Venetucci. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Durante esta semana el Santo Padre ha dicho. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Teatro spiritualista contemporaneo. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** Il segreto della felicità. **24,00 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *J. S. Bach: da* l'Arte della Fuga» BWV 1080: Contrapuncti 1-6. *A. Dvorak:* Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra. *S. Assad:* Recife dos Corais - Valseana - Vitoria Regia - Pinote. *A. Ginastera:* Idilio Crepuscolar - Musica leggera

LUNEDÌ 12 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il segreto della felicità. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Nel segno di Napoli**, di A. Bruni e G. Esposito. **17,00 Liturgia delle ore**, celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri di G. Montelatici. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** La vie consacrée: communion, mission, témoignage. **21,50** Vatican Viewpoint. **22,10** La Iglesia y los ancianos. **23,00 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Il segreto della felicità. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *L. Spohr.* Nonetto in fa maggiore op. 31, per violino, viola, violoncello, contrabbasso e quinetto di fiati. *M. Marais:* Sonate à la Marésienne. *S. Prokofiev:* Concerto per pianoforte e orchestra n. 5 in sol maggiore op. 55 - Musica leggera

MARTEDÌ 13 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il segreto della felicità. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del jazz,** di R. Franchina. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo», del P . G. Giorgianni. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Leben wir in einer hoffnungslosen Welt? Aus: Das Geschenk der Hoffnung. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Amérique. 21,50 Vatican Week. 22,10 Amigos de Radio Vaticano. 23,00 Orizzonti Cristiani:** Rileggiamo il Vangelo. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Il segreto della felicità. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *E. Chausson:* Concerto in re maggiore op. 21, per violino, pianoforte e quartetto d'archi. *B. Marcello:* dalle «Dodici Suonate a flauto solo con il suo basso continuo per violoncello o cembalo», op. 2: n. 3 in sol minore, per flauto dolce e clavicembalo e n. 6 in do maggiore, per flauto dolce, violoncello barocco e clavicembalo - Musica leggera

MERCOLEDÌ 14 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il segreto della felicità. **7,30 S. Messa in latino. 8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Settimana del Papa, di A. Ambrogetti e P. G. Giorgianni. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** A l'écoute du pape et des évêques. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23,00 Orizzonti Cristiani:** La Settimana del Papa. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Il segreto della felicità. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *A. Corelli:* Sonate da Chiesa op. 1, per due violini e basso continuo: n. 1 in fa maggiore e n. 2 in mi minore. *J. Suk:* Sinfonia in do minore op. 27 «Asrael» - Musica leggera

GIOVEDÌ 15 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il segreto della felicità. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 K. Böhm,** di M. Di Battista. **17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - «Pilastri di luce, ovvero gli obelischi». **20,20** Leben in jungen Kirchen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les jeunes dans l'Eglise. **21,50** Vatican Week. **22,10** Actualidad del Vacitano II. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Gli obelischi. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Il segreto della felicità. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** *Sir M. Tippet:* Concerto per violino, viola, violoncello e orchestra. *L. Couperin:* Suite in do maggiore. *C. Saint-Saëns:* «Danse Macabre», Poema sinfonico op. 40. *P. Dukas:* «L'Apprendista stregone», Scherzo Sinfonico su una ballata di Goethe - Musica leggera

VENERDÌ 16 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della parola per il giorno del Signore. Commento del P. G. Giorgianni. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità**, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Armonia coniugale. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** Apprendre des plus pauvres. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Armonia coniugale. **23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della Parola. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** «Integrale delle Sinfonie di W. A. Mozart»: in re maggiore KV 385 «Haffner». *A. Schönberg:* «Verklärte Nacht» op. 4, per sestetto d'archi, da un poema di R. Dehmel. *A. Vivaldi:* Concerto in re maggiore RV 93, per chitarra, archi e basso continuo - Musica leggera

SABATO 17 SETTEMBRE

7,20 Orizzonti Cristiani: Il segreto della felicità. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8,00** e **12,00 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14,00 Radiogiornale in italiano. 15,00 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16,00 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17,00 Liturgia delle ore:** celebrazione dei Vespri. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Attualità - Chiesa al microfono, P. Vito Magno. **18,00 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Seligspreisungen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,00 Radiogiornale in italiano. 21,30** 25° dimanche: Convient-il d'être grand? **21,50** Vatican Week. **22,10** Comentario a la liturgia del domingo. **23,00 Orizzonti Cristiani:** Chiesa al microfono. **23,30 Radiogiornale in italiano. 24,00 Orizzonti Cristiani:** Il segreto della felicità. **0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte):** *A. Ponchielli:* «Danza delle ore» da «La Gioconda». *P. Mascagni:* Intermezzo da «L'Amico Fritz». *J. Massenet:* Meditazione da «Thaïs» - Musica leggera

RETE ROMANA

Domenica: 8,10 Radiodomenica. 9,00 Attualità della Chiesa di Roma. 10,15 Domenica in musica. 13,30 Intermezzo. 15,00 Musica sacra. 16,00 Antologia cristiana. 17,00 Liturgia delle ore. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica). Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11,00 Informazione ecclesiale. 11,30 e 16,00 Antologia cristiana. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 14,45 Pagine per ogni stagione. 15,00 L'ora della canzone. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11,00 Udienza Santo Padre

All news

INFORMAZIONE E MUSICA 24 ORE AL GIORNO

— **MATTINATA. Il risveglio e il ricordo** con Barbara Condorelli
6,43 Bolmare
7,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
7,20 **Gr Regione**
8,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
9,00 10,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**

— **POMERIDIANA. Il pomeriggio di Radiouno** con Linda Critelli
12,00 15,00 17,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
13,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
13,25 **Estrazioni del Lotto**
15,37 Bolmare
17,05 **Grr - Speciale Formula 1**

— **OGNI SERA. Un mondo di musica** con Carlo De Blasio
19,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
19,21 **Ascolta, si fa sera**
20,25 **Grr - Calcio: Vicenza-Piacenza.** Anticipo Campionato Serie B
21,18 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
22,52 Bolmare

— **OGNI NOTTE. La musica di ogni notte**
24,00 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**
2,00 4,00 **Giornale Radio flash. Il mondo in diretta**
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

METEO

Radiouno 8,32 10,05 12,06 13,24 14,00 17,10 19,19 21,23 23,00
Radiodue 8,02 8,41 10,00 12,51 16,33 19,58 23,08
Radiotre 7,05 12,00 15,30 18,50

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Collaborazione dell'Agip. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,12 6,56 7,56 8,56 9,27 9,56 10,30 10,57 11,57 12,56 13,57 14,57 15,42 16,27 16,57 17,57 18,27 18,56 19,57 21,15 22,30 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,30 11,32 12,27 13,32 14,50 15,57 16,30 17,30 19,26 23,05
Radiotre 7,06 8,39 10,05 12,42 18,51
Notturno Italiano 0,30 5,27

6,00-10,17 Il buongiorno di Radiodue. A cura di Leda Zaccagnini. Presenta Simonetta Zauli. Regia di Claudio Rossi Massimi
6,45 **Ieri al Parlamento**
7,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
8,30 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
9,14 **Magic moments.** I più grandi successi a 78 e 45 giri dal '50 al '90 in ordine alfabetico con Mario Pezzolla
9,33 **Grr - Speciale Estate.** Rotocalco quotidiano per i turisti. A cura di Luca Liguori
10,17 Note di servizio della piccola Banda Osiris. Rubrica di approfondimento con rumori, suoni e parodie. A cura di F. Boiardi. Realizzazione di Donato Rivetta
11,00 Cetra days. Le riviste radiofoniche interpretate dal Quartetto Cetra negli anni '50, presentate e commentate da Lucia Mannucci e Virgilio Savona. Coordinamento di Angela Zamparelli. 11ª puntata: **Il piccolissimo Teatro del Quartetto Cetra** con Franca May
12,10 Gr Regione
12,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
12,52 Chicche e sia. Frammenti di umorismo dagli archivi della radio
13,35-19,30 Aspettando domenica. Conduce Monica Mondo
14,30 **Grr - Speciale Giornale Radio Rai.** Rotocalco del sabato a cura di Luca Liguori
16,34 **Noi come voi.** Di Massimo Todde
17,33 **Estrazioni del Lotto**
17,38 **I classici dell'umorismo. «Agosto, moglie mia non ti conosco».** Di Achille Campanile. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Gagliardo. Con Gianni Agus e Mila Vannucci
18,30 **Titoli Anteprima Grr**
18,32 **La Parola.** Letture bibliche. Con Abramo Piattelli
19,30 Giornale Radio Rai. L'informazione
20,00 Trucioli. Di Paquito Del Bosco
20,05-24,00 Serata in tre tempi. Con Andrea Fasano «Cavalleria Leggera»: dall'operetta al musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu, Giorgio Mariuzzo. Regia di Gabriella Ceracchi (Replica)
21,00 **Avanti con brio.** Viaggio nel teatro brillante francese dall'Ottocento al Novecento. **Mangiate a sbafo - Ora vado - Il pittore esigente** di Bernard Tristan. Regia di Luciano Mondolfo
22,10 **Giornale Radio Rai. L'informazione**
22,15 **Taglio classico.** Musica scelta e presentata da Andrea Fasano
24,00-6,00 RAINOTTE. Con Giancarlo Susanna, Alberto Castelli, Alessandro Mannozzi, Ida Guglielmotti

REGIONALI

Valle d'Aosta. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 12,56 Programmi regionali. 17,00 GR flash
Trentino-Alto Adige. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali
Trasmiscions de Ruineda Ladina. 13,30-14,00 Nutizies. 19,05-19,30 Dai Crepes dl Sela
Friuli-Venezia Giulia. 7,20 - 12,30 - 15,00 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali
15,30 **L'ora della Venezia Giulia.** 15,45 Trasmissioni regionali
Sardegna. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio
Sicilia. 7,20 - 7,30 - 12,10 - 14,30 - 19,58 Giornale radio

6,00-12,00 RADIOTRE MATTINA. Musica e informazione
6,00 **Ouverture** - La musica del mattino
7,30 **Prima pagina.** A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Silvana Mazzocchi ☎ (06) 3612241
8,45 **Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo** ☎ (06) 3319835
9,00 **Appunti di volo.** Cronache, incontri, musica e spettacolo a cura di Flavia Pesetti e Laura Fortini. Presentano Corrado Bologna e Guido Zaccagnini
12,01 Uomini e profeti. Monografie. «I volti del divino in India» di Mario Piantelli. Ritornare alla madre. 3ª puntata (Replica)
12,45-18,30 RADIOTRE POMERIGGIO. Musica e parole. Con Renato Bossa
12,45 **Sabato musica.** 1ª parte
— **Concerti DOC.** Dall'Archivio storico della Rai: Violoncellista Gaspar Cassadò. Direttore Ettore Gracis. P. Hindemith: Kammermusik n. 3 op. 36, n. 2 per violoncello e 10 strumenti. Strumentisti dell'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai (Reg. eff. il 7-6-1963) ◆ Clarinettista Michel Portal. J. Brahms: Sonata n. 1 in fa minore op. 120 per clarinetto e pianoforte (Pf. Mario Bertoncini) (Reg. eff. il 6-12-1966) ◆ Duo pianistico Arthur Gold e Robert Fizdale. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in la bemolle maggiore per due pianoforti e orchestra. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai. Direttore Mario Rossi (Reg. il 29-11-1960). A cura di Ilio Catani
14,10 **Omaggio alla fantasia.** Le opere di autori italiani vincitrici del Prix Italia. **«Tempore pestis»** di Giuseppe Rocca e Gabriella Botti. Regia di Giuseppe Rocca. Presentazione di Giorgio Pressburger
14,55 **Sabato musica.** 2ª parte. J. Brahms: Variazioni e fuga in si bemolle maggiore su un tema di Haendel op. 24. Pianista Claudio Arrau ◆ B. Britten: Variazioni su un tema di Frank Bridge per orchestra d'archi op. 10. Orchestra d'archi «I Musici di Montreal» diretta da Yuli Turovsky ◆ S. Rachmaninov: Variazioni su un tema di Corelli op. 42. Pianista Francesco Nicolosi
16,31 **Storie di terra e di mare.** Raccolte da Romano Costa. Realizzazione di S. Chistolini e B. Traversetti
17,40 **Sabato musica.** 3ª parte. **Folkconcerto.** «Musica del Nord: mito e realtà». (Replica)
18,30 Giornale Radio Rai - Il Giornale del Terzo ☎ (06) 3319835
18,54 La stanza della musica. «Un'ottava sopra». Storia di poesia. Caterina Cardone incontra Bianca Maria Frabotta
19,45-24,00 RADIOTRE SUITE. Musica e spettacolo con Francesco Lombardi
— **Il Cartellone**
Stagione Lirica Euroradio 1994-95
20,00 **Hänsel e Gretel.** Opera fiabesca in tre atti di Adelheid Wette. Musica di Engelbert Humperdinck. Hänsel: Jeanne Piland; Gretel: Lena Lootens; Gertrud e La strega: Livia Budai; Peter: Waldemar Wild; Il venditore di sabbia e La fata della rugiada: Marie Noëlle de Callatay. Direttore Grant Llewellyn. Orchestra Reale Filarmonica delle Fiandre. Coro di voci bianche dell'Opera Fiamminga (In collegamento diretto)
– **Oltre il sipario.** Musica, ritratti e racconti
23,20 **Il Paradiso di Dante.** 5° canto (Replica)
24,00-6,00 RADIOTRE NOTTE CLASSICA

Milano 1: KHZ 900 pari a metri 333,3
Roma 2: KHZ 846 pari a metri 354,6

24,00 Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta
NOTTURNO ITALIANO dalle 0,30 alle 6,00. Conduce Maira Nacar. Coordinamento di Enzo Serra. A cura dei Programmi per l'Estero della D. E.
Notiziari in italiano: alle ore 1,00 2,00 3,00 4,00 5,00; in inglese: alle ore 1,03 2,03 3,03 4,03 5,03; in francese: alle ore 1,06 2,06 3,06 4,06 5,06; in tedesco: alle ore 1,09 2,09 3,09 4,09 5,09
5,30 **Giornale Radio Rai. Il mondo in diretta**

AVANTI CON BRIO

Tre pièces di Tristan Bernard

Ancora una piacevole serata grazie ad un ritorno su Radiodue (sabato ore 21) di tre atti unici di Tristan Bernard interpretati con maestria da un irresistibile Alberto Bonucci e da due brave attrici di teatro e del cinema: Lea Padovani ed Edmonda Aldini.
Nelle sue pièces, ambientate per lo più nell'ultimo anno del secolo scorso, l'autore si diverte a prendere di mira i borghesi del suo tempo mettendo in risalto ogni sorta di spunti comici nel loro modo di agire e di pensare. In *Mangiate a sbafo* la situazione comica si dipana intorno alle schermaglie di due coppie che, appena uscite da teatro si sono date appuntamento in un ristorante. Le due signore, tanto eleganti e curate quanto avide e grette, sono impegnatissime a convincere ognuna il proprio marito a scaricare sull'altra coppia la spesa della consumazione e arrivano al punto di non mangiare e di non bere nulla per non correre il rischio di pagare il conto. Invece in *Ora vado* una coppia di coniugi è alle prese con il problema di come trascorrere il pomeriggio della domenica. Tra il marito che vuole andare alle corse e la moglie che teme che lui sperperi denaro scommettendo, il pomeriggio domenicale trascorre tra ripicche e recriminazioni reciproche.
Nell'ultimo atto di Tristan Bernard, *Il pittore esigente*, i protagonisti sono come al solito una coppia di coniugi assai ambiziosi che fatti i quattrini col commercio desiderano farsi fare un ritratto da «un pittore di genio... che conoscono solo pochi privilegiati». Si adattano così ad ogni bizzarria dell'artista (bruciano le tende appena acquistate, sporcano di cenere i tappeti) per offrire un migliore sfondo al ritratto della coppia e della figlia Leontine. In realtà è proprio la figlia che interessa al pittore che più che irridere alla coppia mira a favorire l'amore di Leontine per il piccolo impiegatuccio. È trascorso ormai quasi un secolo da quelle opere, ma i caratteri e le situazioni che l'autore rappresenta sono disegnati con tanto acume e con tanta vivezza da risultare ancor oggi godibilissimi.

HÄNSEL E GRETEL

Una fiaba musicale in chiave wagneriana

La sorte strana e paradossale di Engelbert Humperdinck (1854-1921), sta nell'aver ottenuto un successo straordinario con un'opera che tradisce in qualche modo la sua impostazione intellettuale. Wagneriano nello spirito, con tutto ciò che quell'adesione culturale voleva significare (architetture musicali complesse, forma musicale aperta, intellettualismi, mitologie nordiche), vide il successo per un'operina semplice semplice, con una storia raccolta dal libro delle fiabe dei fratelli Grimm e dedicata ai bambini secondo il tema tradizionale della trasgressione, della punizione (in genere spropositata) e sull'improbabile redenzione miracolosa.
Hänsel e Gretel sono i protagonisti di quel racconto un po' sadico, un po' educativo, tendente mostrare ai piccoli i rischi delle curiosità. Usciti di casa per andare nel bosco in cerca di fragole, i due ragazzini restano sorpresi dal calare della notte; la trascorrono all'aperto ed al mattino s'accorgono d'essere a poca distanza da un castello che sembra fatto apposta per eccitare i bambini: fatto di torrone, cioccolato e zucchero filato è l'abitazione della strega Marzapane. Costei merita quel soprannome perchè è solita attirare i bambini con le dolcezze della sua splendida dimora per catturarli, legarli e metterli in un forno dal quale escono trasformati in tante piccole bamboline di marzapane.
È la sorte che rischiano Hänsel e Gretel: mentre indugiano ad assaggiare i muri del castello, la strega balza fuori, e cattura Hänsel con un laccio e lo chiude in una stia obbligando Gretel ad aiutarla ad attizzare il fuoco del forno. Un gesto sbagliato da parte della strega e le parti si invertono: i due bambini curiosi la spingono in forno e pongono termine all'incantesimo. Scoppia il castello con grande rumore e i bambini prima trasformati in statuette tornano in carne ed ossa per partecipare ad un'allegra sarabanda. L'opera di Humperdinck è ricca di riferimenti popolari, canti della Vestfalia, allegri motivetti ben noti al popolo. Ed a questi aspetti, tra folklore e canzonetta, si deve lo straordinario successo dell'opera. Gli altri passaggi, il preludio al primo ed al secondo quadro, i passi sinfonici, sono assai meno felici.
Resta il fatto che Humperdinck è l'autore del primo successo teatrale lirico di un seguace di Wagner.
L'opera è eseguita dall'orchestra reale Filarmonica delle Fiandre diretta da Grant Llewellyn e viene trasmessa per la Stagione Lirica Euroradio 1994/95 da parte di Radiotre, sabato 17 settembre alle ore 20,00.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE / Musica leggera
NO STOP DALLE ORE 6,00 ALLE 24,00 I PROTAGONISTI E I SUCCESSI DELLA MUSICA ITALIANA E INTERNAZIONALE. UNA SELEZIONE QUOTIDIANA DI POP, ROCK, ORCHESTRE, CANTAUTORI TRA EVERGREEN E NOVITÀ
24,00-6,00/NOTTURNO ITALIANO RAI

V e VI CANALE / Auditorium
◆ MUSICA IN STEREOFONIA
◆ 6,00/FILOMUSICA: Musiche di **L. van Beethoven - J. Canteloube - G. Fauré**
◆ 7,30/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 450 - Sol. M. Bilson - English Baroque Soloists dir. J.-E. Gardiner. **C. Debussy:** La Mer - Tre schizzi sinfonici - Orch. Philarmonia dir. M. Tilson-Thomas. **J. S. Bach:** Concerto in do minore per violino, oboe e orchestra d'archi BWV 1060 - P. Zukerman, vl.; R. Killmer, ob. - Orch. Saint Paul Chamber dir. P. Zukerman
◆ 8,40/MADRIGALI SPIRITUALI: G. Croce: Dialogo de chori d'angeli. **P. de Monte:** Vergine pura. **G. Da Venosa:** Sparge la morte al mio signore nel viso
◆ 9,00/CONCERTO DA CAMERA: G. F. Ghedini: Quintetto a fiati - M. Conti, fl.; P. Pollastri, ob.; G. Riccucci, clar.; P. Carlini, fag.; P. Faggi, cr. **N. Rimski-Korsakov:** Sestetto in la maggiore per archi - Ensemble Classique di Colonia. **G. Fauré:** Quartetto n. 1 in do minore per pianoforte e archi op. 15 - A. Rubinstein, pf.; J. Falley, vl.; M. Tree, v.la; D. Soyer, vc.
◆ 10,20/OUVERTURE DA OPERETTE: J. Offenbach: La bella Elena. **J. Strauss jr.:** Una notte a Venezia. **J. Offenbach:** I Briganti. **J. Strauss jr.:** Indigo e i Quaranta ladroni. **J. Offenbach:** Orfeo all'Inferno
◆ 11,00/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA AURELE NICOLET: **C. Reinecke:** Concerto in re maggiore per flauto e orchestra op. 283 - Gewandhausorchester Leipzig dir. K. Masur. TENORE LUCIANO PAVAROTTI: **A. Caldara:** Alma del core. **Anonimo:** Tre giorni son che Nina. **V. Bellini:** Vaga luna che inargenti. **F. Durante:** Danza, danza fanciulla. **T. Giordani:** Caro mio ben. **G. Rossini:** La promessa - Orch. Philharmonia dir. P. Gamba. TRIO HAYDN DI VIENNA: **L. van Beethoven:** Trio in si bemolle maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 11 n. 4. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY. **M. Mussorgsky:** Quadri di una esposizione per pianoforte. DIRETTORE EVGENIJ SVETLANOV. **M. Balakirev:** Tamara, poema sinfonico - Orch. Sinf. dell'Accademia di Stato dell'URSS dir. E. Svetlanov
◆ 13,00/INCONTRI AL VERTICE: J. Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - Vl. N. Milstein - New York Philharmonic Orch. dir. V. De Sabata
◆ 13,40/DIRETTORI A CONFRONTO: ERICH E CARLOS KLEIBER: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. E. Kleiber. **J. Brahms:** Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - I Wiener Philharmoniker dir. C. Kleiber
◆ 15,00/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: L'Assedio di Corinto, sinfonia. **R. Strauss:** Salomè: Ah du wolltest mich nicht deinen Mund Küssen lassen Jochanaan - Sopr. E. Marton. **J. Massenet:** Manon: Ah fuyez douce image - Ten. J. Aragall. **W. A. Mozart:** Il Flauto magico: Ein mädchen oder Weibchen - Bar. H. Prey. **G. Verdi:** La forza del destino: Infelice delusa reietta - M. Arroyo, sopr.; R. Raimondi, bs. **G. Puccini:** Madama Butterfly: Un bel dì vedremo - Sopr. M. Caballé. **G. Verdi:** Simon Boccanegra: Il lacerato spirito - Bs. P. Burchuladze. **P. Mascagni:** Cavalleria rusticana: Tu qui Santuzza? - M. Callas, sopr.; G. Di Stefano, ten.; A. M. Canali, msopr. **C. M. von Weber:** Il Franco cacciatore, ouverture
◆ 16,20/PER CHITARRA: Musiche di **J. S. Bach - J. Rodrigo**
◆ 17,00/PER BANDA: Musiche di **F. Liszt**
◆ 17,20/I BIS DEL CONCERTISTA: H. Vieuxtemps: Rêverie op. 22 n. 3 — Regrêts op. 40 n. 2 — Air varié op. 22 n. 2 — Desespoir - B. Godhoff, vl.; E. Ingwersen, pf.
◆ 17,40/DALLA DISCOGRAFIA DI GUIDO CANTELLI: M. Ravel: Daphnis et Chloe: Suite n. 2 (Reg. del 1955) — Bolero - Orch. Filarm. di New York (Reg. del 1954) — La Valse (Reg. del 1954) — Pavane pour une infante défunte - Orch. Sinf. della NBC (Reg. del 1951)
◆ 18,30/FILOMUSICA: J. N. Hummel: Introduzione, Tema e Variazioni in fa minore per oboe e orchestra op. 102 - Sol. J. Williams - Bournemouth Sinfonietta dir. V. Wangenhein. **G. B. Granata:** Sonata per chitarra, violino e basso continuo - J. T. Chit, bar.; J. Ryan, v.la da gamba; M. Huggett, vl. bar.; R. Spencer, tiorba. **G. Donizetti:** Roberto Devereux: «Forse in quel cor sensibile» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **L. Cherubini:** Medea: «Solo un pianto», aria di Neris - Msopr. F. Cossotto. **L. van Beethoven:** Sonata in sol minore n. 2 per violoncello e pianoforte op. 5 - Yo Yo Ma, vc.; E. Ax, pf. **J. Brahms:** Due Rapsodie op. 79 - Pf. G. Gould. **A. Schoenberg:** Rosen aus dem Süden, per quartetto d'archi, pianoforte e armonium da Johann Strauss jr. - Valzer op. 388 - G. Kalish, pf.; J. Rosen, armonium
◆ 20,00/MUSICHE DI SCENA: H. Purcell: Musiche per «Sogno di una notte di mezza estate» per orchestra d'archi e cembalo dall'opera The Fairy Queen - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. M. Pradella. **R. Vaughan-Williams:** Le Vespe, suite dalle Musiche di scena per la commedia di Aristofane - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna
◆ 20,40/I CONCERTI DI RADIOUNO: N. Paganini: Variazioni sul «God save the King» op. 9 — Capriccio op. 1 n. 24 — Introduzione e Variazioni sul tema «Nel cor più non mi sento», da «La Molinara» di Paisiello. **F. Kreisler:** Recitativo, Scherzo e Caprice - Vl. R. Ricci
◆ 21,05/ABBADO DIRIGE BERLIOZ: H. Berlioz: Sinfonia fantastica op. 14 - Orch. Sinf. di Chicago dir. C. Abbado
◆ 22,00/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: AMERICA LATINA: C. Chavez: Sinfonia India. **S. Revueltas:** Musica Para Charlar (versione per concerto di musiche per film). **A. Ginastera:** Tre danze argentine per pianoforte. — Danze dal balletto «Estancia»
◆ 23,00-24,00/A NOTTE ALTA: C. Cannabich - F. Chopin - H. Purcell - Anonimo - J. Brahms - S. Rachmaninov
◆ 24,00-6,00/RADIOTRE NOTTE CLASSICA

L'oroscopo

di Peter Van Wood

da domenica 11 a sabato 17 settembre 1994

ARIETE

dal 21/3 al 20/4

Questa per molti di voi sarà una settimana di interessanti contatti, di legami commerciali o sentimentali, di collaboratori che si daranno da fare per voi. Possibilità di avere aiuto o denaro da parte di grossi enti, istituti finanziari o banche, ma anche incrementi per le pensioni. Lavori per la casa. Dovrete fare un po' di ginnastica, iscrivervi ad una palestra oppure fare lunghe passeggiate.

TORO

dal 21/4 al 20/5

Saranno spesso gli altri a determinare il bello e il cattivo tempo durante questa settimana. Voi che non siete molto influenzabili di carattere, questa volta seguirete ciecamente le orme di coloro che vi circondano. Niente di male perché questo è un momento magico con avvenimenti fortunati e cambiamenti utili. Se riceverete inviti per inaugurazioni o allegre serate, accettate.

GEMELLI

dal 21/5 al 21/6

Ora è in atto una bellissima combinazione interplanetaria che dovrebbe fare bene a tutto il mondo, e anche voi sarete vantaggiati in tutto ciò che farete e anche nelle faccende che dipendono da altre persone. Saturno vi aiuterà a soddisfare le vostre ambizioni. Ottimi giorni per la carriera, per il prestigio e per la vostra posizione in mezzo agli altri. Buone novità per casa e famiglia.

CANCRO

dal 22/6 al 22/7

Se volete approfittare dell'attuale situazione interastrale dovrete essere gentili, pazienti e tolleranti. Per il momento lasciate stare querele, cause o imprese di carattere legale. Il benessere di questi giorni sta nel frequentare persone che la pensano come voi o con cui avete interessi in comune. La fortuna vi starà accanto e vi aiuterà a vincere in amore e nel gioco.

LEONE

dal 23/7 al 23/8

I guadagni, all'inizio modesti, aumenteranno grazie a voi e un po' grazie anche alla fortuna. Eccellente il periodo per dedicarvi alla famiglia, per curare le faccende di casa. Potreste chiamare un buon arredatore oppure dedicarvi al «fai da te» dando un po' più di colore alla vostra abitazione o all'ufficio. Riceverete notizie circa una pensione, o una assicurazione.

VERGINE

dal 24/8 al 22/9

Anche per voi nati di questo intelligente segno la nuova settimana porterà vantaggi. Sarete vitalizzati dal Sole e sarà forte il desiderio di fare, creare, produrre. Potrete anche rischiare un po' di più. Importante sarà frequentare le persone giuste, possibilmente gente allegra e ottimista. Con questo bellissimo cielo, immaginate quanto saranno belli e fortunati i bimbi che nasceranno.

I NATI DELLA SETTIMANA

Renzo Montagnani
comico
11/9/30

Paola Turci
cantante
12/9/64

Agostina Belli
attrice
13/9/49

Franco Califano
cantautore
14/9/38

Sergio Bruni
cantante
15/9/21

Micky Rourke
attore
16/9/54

Reinhold Messner
alpinista
17/9/44

CURIOSITÀ

Il 20 febbraio 1947 all'ospedale Columbus negli Stati Uniti sono nati, da differenti famiglie, due bimbi, Jean Henderson e Joyce Ritter. Nati quasi nello stesso momento, a 5 minuti di distanza l'uno dall'altro, sembrano due gemelli identici, sia come aspetto, sia come carattere.

BILANCIA

dal 23/9 al 22/10

Sarete sensibili e tolleranti e la gente cercherà la vostra compagnia. Sentirete il bisogno di parlare dei vostri problemi che peraltro sono in via di soluzione. Basterà evitare di buttarvi a capofitto nelle imprese azzardate e non frequentare persone di dubbia moralità. Fidatevi dell'intuito che sarà molto acuto durante questo periodo. Per molti di voi incassi o guadagni extra.

SCORPIONE

dal 23/10 al 22/11

Saprete farvi valere e attirare attenzioni e simpatie. Stringerete nuove amicizie con persone del mondo dei Vip: industriali, stilisti, aristocratici, diplomatici ecc. ecc. Vi troverete bene vicino al mare, ai laghi, ai fiumi ed anche se farete una cura in un luogo termale. Non fatevi abbattere dalle persone che non condividono le vostre idee o i vostri progetti. Chi fa da sé...

SAGITTARIO

dal 23/11 al 21/12

Il vostro innato ottimismo sarà all'apice. In vista enormi progressi, successi sociali o mondani. Una persona altolocata vi prenderà in simpatia tanto da farvi avere un po' di aiuto per portare a buon fine un vostro progetto o per poter avanzare qualche passo sulla strada che porta al successo e al benessere. Non dimostratevi troppo importanti se non volete essere invidiati.

CAPRICORNO

dal 22/12 al 20/1

Questo decisamente è un periodo importante per molti dei nati del vostro scrupoloso segno. Potreste realizzare un vostro sogno di successo e di gloria. Se qualcuno sarà un po' brusco o scortese perdonatelo, visto che sarà dagli altri che arriveranno le possibilità per salire sulla scala sociale. Avrete a che fare con negozianti, commercianti, viaggiatori, giornalisti o politici.

ACQUARIO

dal 21/1 al 19/2

Gli astri sono sempre dalla vostra. Sarete dotati di un forte senso di giustizia e alcuni di voi saranno chiamati da amici per un parere su una questione scomoda o complicata. Il lavoro darà grandi soddisfazioni e un buon progresso è prevedibile. Basterà essere attivi e tenaci e non lasciarvi coinvolgere dai problemi altrui. Eccellente periodo per aprire un conto di risparmio.

PESCI

dal 20/2 al 20/3

Ottimo periodo per visitare luoghi romantici o per fare una bella crociera. Stringerete una profonda amicizia con un collega o collaboratore. Tutto ciò che intraprenderete insieme ad altri nascerà sotto una buona stella. La vita sentimentale sarà soggetta ad alti e bassi anche perché sarete più emotivi e estremisti del solito. Rilassatevi, tanto che sarà, sarà.

ILLUSTRAZIONI DI FRANCO MATTICCHIO

PROBLEMI DIGESTIVI?

GEFFER

Una bustina di Geffer è indicata in molti casi di difficoltà digestive.
Si scioglie in acqua, è effervescente ed ha un gradevole sapore d'arancia.
Contiene metoclopramide che favorisce la digestione.
Geffer, l'effetto desiderato.

BOEHRINGER MANNHEIM ITALIA

SENZA RICETTA

IN CASO DI ACIDITA', NAUSEA, DIFFICOLTA' DIGESTIVE.

È un medicinale: leggere attentamente il foglio illustrativo. Se i sintomi persistono consultare un medico. Cod. N. 023358068 del Min. San. Aut. Min. N. 13478 134